

Índice general

INTRODUCCIÓN	2
PATROCINADORES	2
ENRIQUE PEÑALOSA	3
ASTRID ALVAREZ	17
JESUS DE VICENTE	25
JOSE IGNACIO TORRES	38
PATRICIA KING	50
PHILLIP MYRICK	64
ERWIN STEPHAN- OTTO	73
DIANE MARTIN	85
LUIS FERNANDO CANISALES	93
EDWARD ULHIR	103
ANDERS BÜLOW	113
ROBERTO AINBINDER	122
JÜRGEN PALM	132
ALICIA ARANGO OLMOS	138



INTRODUCCIÓN

Cuando los habitantes de una ciudad se encuentran en un lugar sin importar procedencia, clase social o raza, con el único propósito de gozar y soñar, nunca estarán perdidos todos los esfuerzos que se realicen para la protección y recuperación del espacio de todos: el espacio público.

Bienvenidos al II FORO INTERNACIONAL DE PARQUES que abre una vez más las ventanas de esta ciudad que día a día vivimos, para observar otras experiencias internacionales sobre el tema relacionado con DISEÑO Y ADMINISTRACIÓN DE PARQUES, proyectando así el plan que ha seguido desarrollando la actual Administración Distrital, uniéndose al pensamiento universal que cada vez valora más los lugares de recreación y las zonas verdes como sitios irremplazables para lograr ciudades agradables, bellas y visibles, en la metrópolis del nuevo siglo.

El tema de PARQUES Y SU ADMINISTRACIÓN, reviste hoy más que nunca una enorme importancia a nivel orbital en el aspecto social. La misión de la ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, es profundizar cada vez más en conseguir y brindar los enormes beneficios que representan para las comunidades estos hermosos lugares concebidos

para la recreación, el esparcimiento, la cultura, el encuentro en nuestra ciudad capital: BOGOTÁ.

PATROCINADORES



ENRIQUE PEÑALOSA

Alcalde Mayor de Bogotá

Quiero, a los invitados internacionales darles la calurosa bienvenida; a todos ustedes realmente es muy emocionante tener un auditorio como este, de ciudadanos soñando con una ciudad más feliz, a través de la creación y el mejoramiento de los parques, y el mejoramiento de la calidad de nuestro tiempo libre, esto realmente es la construcción de una mayor civilización y de una sociedad más feliz, quiero hacer referencia a eso de la felicidad, me gusta hacer referencia a ello, porque tiene mucho que ver con la definición de nuestras metas como sociedad y es bueno recordar que nosotros tenemos que desarrollar un modelo propio, entre otras razones por simple necesidad porque la diferencia económica con los países más ricos es muy grande, los países más avanzados hoy tienen ingresos per. capita de US. 40.000 y nosotros tenemos ingresos, un ingreso per. capita es decir la producción total de lo que se produce Colombia dividido por la población es de unos US. 2.000 es decir sí el crecimiento del ingreso per. capita en un país desarrollado es del 2% y el crecimiento en Colombia es del 2%, eso significa que el país desarrollado como Alemania ó los Estados Unidos tuvo un crecimiento per. capita de US.800 y nosotros con la misma tasa tuvimos un crecimiento de US 40, es como si una gran cadena de supermercados crece el 5% y la

tienda de la esquina crece el mismo 5% eso significa tal vez que la cadena abrió tal vez dos o tres supermercados nuevos y la tienda de la esquina compró una neverita de segunda, entonces en realidad es que a nosotros nos va a tomar unos cien años creciendo a tasas mucho más altas, tasas económicas mucho mayores que las que hemos tenido durante estos años siguen creciendo el 5%, nos tomaría aproximadamente unos cien años para tener el nivel que hoy tienen países como Alemania, ó Francia ó Estados Unidos, esto no significa para alcanzarlos, porque cuando nosotros lleguemos allá, ellos ya van a estar en la estratosfera por supuesto y esto no significa que sigamos creciendo, claro que lo vamos a hacer que lo vamos a hacer pero eso significa que nosotros debemos que diseñar una medida de éxito o fracaso para nuestra sociedad distinta de la simple medida de la riqueza material, si nosotros, nos medimos por cuantos carros o que tan grande es el carro, cuantas veces cambia de ropa, que tan frecuentemente compramos ropa nueva, pues, por hay no es la cosa hay que tener un modelo propio, en Tumaco puede llegarse a vivir muy bien si resolvemos los problemas básicos de salubridad etc. incluso podría decir que la gente en Tumaco puede ser más feliz que la gente en Bogotá, pero sería absurdo que Tumaco viviera, su éxito o fracaso de acuerdo según cuantas sedes de empresa multinacionales tiene Tumaco ó de presidencias de bancos o cuantos conciertos de cantantes internacionales pasan por Tumaco o si el hecho de que tenga una orquesta filarmónica ó no, en fin, si se comparará con Bogotá



estarían muy equivocados, que en Tumaco insisto se viviera muy bien tendrían que tener un modelo distinto para medir el éxito ó fracaso de Tumaco como sociedad, entonces,

yo creo que tenemos que inventarnos otras medidas no se cuales son, precisamente eso de la felicidad es muy difícil de definir y es imposible de medir, pero no por ello debemos dejar de lado ese tema, de eso es que se trata todo, de eso es que se trata nuestros esfuerzos de día a día como sociedad, como familia, como individuos y sabemos ciertamente que hay unas cosas que no nos llevan a una mayor felicidad como el trago, ó el consumismo, las drogas y hay otras cosas que si parecerían tienen que ver con una mayor felicidad como es el desarrollo más pleno del potencial humano, cuando el ser humano hace música ó la escucha, ó lee, ó escribe un poema, cuando alguien pinta, hace un dibujo, hace un cuadro, así no vaya a hacer colgado en el museo más importante del planeta eso le llena el alma de alguna manera, cuando el joven estudiante de arquitectura termina una maqueta, estoy seguro termina con una profunda realización lo mismo que el arquitecto consagrado, cuando hacemos tal vez cerámica, cuando aprendemos, a través del conocimiento cuando aprendemos, aprendemos a preciar más las cosas el mismo firmamento, cuando le comenzamos a conocer más, tal vez después de unos cursos de astronomía en el Planetario Distrital de pronto uno comienza a apreciarlo más, a ser más feliz, en la misma abeja que uno pueda ver en el momento más que uno conozca más sobre esa abeja la aprecia

más aprecia más la vida de manera que la educación tenemos que comenzarla a ver no simplemente como un mecanismo para poder competir con Corea ó conseguir empleo sino como un medio para aproximarnos a una mayor felicidad y por supuesto nosotros somos seres humanos que vivimos en comunidad, y de alguna manera necesitamos realizarnos a través de esa actividad comunitaria, entonces las actividades comunitarias también nos aproximan a la felicidad, los grupos deportivos, los grupos de scout, la sociedad amigos de los perros ó el club de aeromodelismo, en fin es importante que vayamos avanzando, en tener más claro que es realmente lo que nos hace más felices, por que tal vez no es tan obvio y en diseñar medidas más distintas del éxito ó fracaso de una sociedad y de una ciudad, por ejemplo que tantos veces sonrío al día a las personas o que tanto tiempo pasa con amigos con los que quería estar, que tanto tiempo pasan los nietos con sus abuelos, no se, hay que inventarnos otras medidas como medidas de éxito de la ciudad. Tengo claro por ejemplo que en urbanismo, la ciudad más exitosa no es la que tenga mejores autopista ó incluso metro sino la que se pueda recorrer con más seguridad en triciclo entonces dentro de ese contexto es fundamental este tema de los parques y el tiempo libre entre otras porque es muy importante en la construcción de una sociedad más igualitaria que es esencial, una de las características de una sociedad más feliz es que sea más igualitaria, no es el sentido de que los ciudadanos ganen lo mismo perfecto que haya grandes inmensos empresarios, entre más



haya mejor que generan más inversión y empleo, pero si en el sentido de que todos los ciudadanos tengan la oportunidad de desarrollar su potencial humano y en el sentido de que también, nos encontremos todos por lo menos a ratos en los parques, en los andenes, en los buses que nos encontremos como iguales que es lo que ocurre en los espacios públicos como los andes y los parques, en las horas de trabajo mal que bien todos los ciudadanos están más ó menos satisfechos o insatisfechos pero es cuando llega el tiempo libre, donde ocurre la apertura de diferenciación donde se presenta la diferencia brutal mientras la persona de estrato alto, tiene una gran posibilidad de tener calidad en su tiempo libre, va en su carro de paseo, a restaurantes, a teatros, a cines, a clubes, a fincas; el ciudadano más pobre no tiene muchas opciones todavía queremos que tenga más, y eso es precisamente de lo que se trata, por eso el espacio público es tan fundamental porque lo más pobres realmente tienen acceso a los parques y también a los andenes, porque una de las actividades más importante del tiempo libre y me encanta el énfasis tan importante que hace el Profesor Jürgem Palm, en el tema de caminar. A la gente le encanta caminar, pero además le encanta caminar donde se pueda caminar con seguridad, donde se puede caminar sin obstáculos, andenes que no tengan desniveles a la entrada de los garajes, andenes que no tengan huecos, andenes bien iluminados, que no tengan bahías de estacionamiento. Hemos tratado de hacer un énfasis muy grande en que los andenes, contrario a lo que en un momento se pensó, no son

parientes de las vías, viven al lado el andén de la vía pero realmente el andén es pariente de los parques, de las plazas de las vías, son para pasar los andenes no son para pasar, son para vivir, para que los niños jueguen, para que los seres humanos caminen, para que la gente charle, para que las parejas se den besos en todo caso, por eso, es que uno no puede hablar con alguna frecuencia se dice que es que en el andén hay espacio suficiente espacio para hacer bahías de estacionamiento y además para pasar, porque es que el andén no es para pasar, de manera que el andén entre más ancho sea, miremos el ser humano necesita caminar pero no necesita caminar para sobrevivir, necesita caminar para VIVIR, para ser más feliz. Un pájaro puede vivir perfectamente en una jaula, mi hermana tiene unos pericos en una jaula, en una jaula muy pequeña ponen huevos y hasta se reproducen dentro de la jaula, pero uno sospecharía, que esos que esos pericos estarían más felices en una jaula del tamaño de este auditorio y más felices aún si estuvieran libres, volando libres de esa misma manera el ser humano esta mejor si tiene un espacio más amplio entre más amplio mejor si el andén tiene 3 metros de ancho que mejor que tenga 6 mejor, si tiene 6 mejor que tenga 12, si tiene 12 mejor que tenga 20 y aquí entramos vamos a tocar algunos temas difíciles, desafortunadamente esa es la tarea aburrida de ser Alcalde en Bogotá. Nosotros tenemos muchos cerramientos que se han tomado los espacios de andén, tanto automóviles que se han tomado toda la ciudad, todos los andenes de la ciudad que hay que sacarlos, a mí me



llama mucho la atención como y es maravilloso lo que ha ocurrido en los últimos 30 o 40 años como las sociedades han tomado inmensa conciencia de la importancia del medio ambiente y de la ecología y todos estamos muy preocupados porque están arrasando nuestros bosques, precisamente les quiero contar que en terrenos de Bogotá esta mañana sobrevolando el Sumapaz, unos bosques maravillosos llegando al páramo y es terrible como se vienen tumbando esos bosques, estamos todos preocupados por el medio ambiente de las ballenas, de los delfines, de las guacamayas y tenemos bastante que darles a los niños ellos están muy preocupados, un niño de cinco años está muy preocupado por el medio ambiente de las ballenas, pero desafortunadamente no está igualmente preocupado por el medio ambiente. Los niños tienen mucho más claridad sobre cual es el medio ambiente en el cual las ballenas vivirían felices, que sobre cual es el medio ambiente sobre cual los niños vivirían felices.

Tenemos que tratar de entender más y más cual es ese medio ambiente, los niños vivirían más felices, uno sospecha que es un medio ambiente en donde no estén amenazados por los carros, en uno de estos programas sobre animales precisamente veía hace unos días, un documental sobre unas garzas en un pantanal de Brasil entre Brasil y Uruguay y resulta que las garzas pequeñas cuando estaban aprendiendo a volar, las bebés garzas, a veces se caían al pantano y cuando se caían llegaba un cocodrilo y se las comía, entonces yo decía que cosa

tan angustiada ser garza, con los niños de uno cayéndose al pantano y que se los coman los cocodrilos, después caí en cuenta que eso es exactamente lo mismo que les ocurre a los niños de Bogotá, que salen de la casa, pasa un carro y los mata y no es teoría, hay cientos de niños desafortunadamente que mueren cada año o quedan heridos, porque los atropella los carros, esto no es un ejercicio académico, es dramático, entonces casi tenemos que repensar muy a fondo como deben ser las ciudades, tenemos ciudades desde hace 5.000 años pero realmente carros, sólo desde hace 70 y casi hemos en los últimos 70 hemos estado construyendo ciudades más para carros que para los niños, una medida de éxito de una ciudad es cuantos niños ve uno solos caminando por las calles, yendo a sus colegios hace una semana, 15 días en Villa de Leyva, en un seminario salí a trotar temprano y veía a los niños, el niño mayor de 6 años acompañando a su hermanito menor de 4 caminando por las vías, yendo a la escuela cuándo será que tengamos una Bogotá, así nos tome 200 años no importa lo importante es ir clarificando hacia donde queremos ir en donde los niños puedan realmente andar solos por ahí, de manera que por eso hemos hecho un esfuerzo grande que ha sido difícil y doloroso y complicado y por eso es que nosotros necesitamos no es el espacio por donde debe pasar la gente todo el espacio, lo mínimo que necesitamos es todo el espacio público que le pertenece a la ciudad, los ciudadanos pueden poner todas las rejas que quieran en su espacio privado todas y encierran lo que quieran, pero con lo que uno no está



de acuerdo en que se encierre el espacio público también, nosotros hoy en el norte de la ciudad por ejemplo tenemos fácilmente, no tenemos todavía el estudio definitivo fácilmente unas 500 hectáreas de parques encerrados, es decir unos 5 parques Simón Bolívar, uno pensaría que en la medida en que hay más integración, eso aparentemente produce seguridad, la reja pero realmente produce seguridad tal vez al edificio del al lado pero no al sector porque un sector donde no hay gente en la calle porque es aburrido, pues no hay gente y eso produce inseguridad en el sector produce mucho más seguridad tener una ciudad con muchos parques adentro en donde la gente entre, en el Parque El Virrey, por ejemplo, que se hizo en la 87, tuvimos unas protestas muy grandes tenían cerramientos incluso con cercas eléctricas y les quiero contar incluso una anécdota que Yo tenía mucho temor, porque había gente muy poderosa y muy importante en ese sector incluso hasta el maestro García Márquez tenía un apartamento que daba contra una de estas zonas con cerramiento, lo único que me falta a mí para que me hagan la revocatoria es que el Maestro García Márquez esta opuesto a esto, felizmente el respaldó el proyecto del parque y el parque obviamente ha originado una inmensa seguridad para el sector no es que sea perfecta pero ese es uno de los pocos sectores de la ciudad que con esta recesión se ha valorizado, lo que muestra claramente que hay gente tratando de comprar apartamentos y además en el sector, entonces es algo hacia la cual debemos avanzar, lo mismo entonces una ciudad con andenes

amplios, con vías peatonales, donde la gente le den ganas de caminar. Hay estudios a nivel internacional, que muestran que entre más amplios los espacios públicos, entre más calidad, los andenes, más la gente sale y más tiempo se pasa en el espacio público, a la gente lo que le gusta es ver gente, y eso lo hace ser más seguros porque además hay cosas pasando, como les decía hay niños jugando, hay otros, por ejemplo caminando, otros dándose besos, incluso esto hace que otros miren por la ventana también, entonces todo eso produce seguridad.

La ciclovía en Bogotá que tan generosamente califica el Profesor Jürgem Palm, y realmente me fascina, realmente creo que es lo más importante que tiene la ciudad y nosotros mismos, todavía no hemos aprendido a valorarla, pero es maravilloso porque es el único sitio es esta ciudad, donde se encuentran todas las clases sociales, pero se encuentran como iguales porque pueden que se encontraran en la Empresa, pero en la Empresa uno es el Presidente de la Empresa y el otro es el mensajero, en la ciclovía el mensajero y el presidente se encuentren como iguales, y ocurre algo maravilloso una solidaridad, es otro país, otra sociedad, otra cosa distinta, incluso como no hay ropa formal las diferencias son todavía menores. Mientras que en el trancón, en la oreja del puente, llega un bandido caminando, con toda la tranquilidad le rompe el vidrio a una señora, le saca la cartera y se va caminando y nadie mueve un dedo, la ciclovía con 120 Km., pues sería el sitio perfecto para robarle la bicicleta a los niños tal vez, el



sitio más seguro de la ciudad por que porque hay otro tipo de relacionamiento distinto entre los ciudadanos y hay una solidaridad maravillosa, una apropiación de los ciudadanos que ustedes la han visto cuando por algún error, no se cierra la ciclovía a tiempo, es más los mismos ciudadanos si un carro se mete a la ciclovía todos se reúnen y lo sacan, además la ciclovía tiene otro encanto que yo si quiero señalar, es el encanto de lo prohibido, porque desde que el niño medio comienza a entender uno dice no se vaya a la calle, yo tengo un hijo de 3 años y medio y uno le dice: un carro y salta corriendo, porque ya están acostumbrados y de repente le dicen ese sitio prohibido, usted puede entrarse ahí, entonces tiene ese doble encanto pero hay algo más interesante con relación a la ciclovía que tenemos que entender, también que tiene que ver con los parques y es que tiene que, fíjense las necesidades más importantes del ser humano o lo que realmente le da sentido a la vida, los valores no son medibles, no son racionales, entre otras, a mi me gusta decir que eso es lo que diferencia la ingeniería, de la arquitectura y por eso necesitamos más arquitectura en nuestras ciudades, porque eso que es importantísimo, que no se puede medir, es lo que aportan los arquitectos, la parte de ingeniería se puede medir si este edificio no tiene tantos metros de cimientos, ó tanto acero se cae, pero no es medible porque un sitio es acogedor es amable es agradable, pensemos un segundo, lo que realmente le da sentido a la existencia, son cosas que no son medibles, el amor, la felicidad, la belleza, el valor, la lealtad, la amistad, si

pensamos con cuidado, casi todo lo que verdaderamente cuenta, que le da sentido a la vida, no se puede medir y de nuevo hay un aspecto interesante en la ciclovía y del comportamiento humano que no se puede medir, por ejemplo, al ser humano le encanta estar con otra gente, tiene necesidad tremenda de estar con otra gente, a nosotros nos dicen, que la gente sale a la ciclovía a hacer deporte, nosotros mismos nos decimos, mentiras salimos es a estar con otra gente, a mí me gusta trotar y me moriría de la pereza ir a trotar a una pista a dar vueltas, en cambio a ir a la ciclovía a ver gente, a estar con otra gente uno va es a estar con otra gente,

Por qué la gente va a los conciertos, es claro que oirían y verían mucho mejor un concierto en un videodisco tal vez en la sala de una casa que en el concierto, pero obviamente la gente va a estar con otra gente, a ver los otros, a darse codazos, en fin, por qué la gente va a la playa obviamente uno podría asolearse igual en la terraza de un edificio, pero que pereza asolearse en la terraza de un edificio lo interesante es estar con otra gente, una necesidad de un ser humano de estar con otros. De estar con otros incluso con otros desconocidos. Miren en los Estados Unidos, ese tipo de ciudad que se he desarrollado es el suburbano regada por una ciudad diseñada para los carros, no se ve gente por ninguna parte, no se ve gente, la gente toma su carro por la mañana y se va lejísimos, las vías no tienen andenes, las autopistas tienen prohibido que haya peatones por ahí, en los suburbios es terrible, entonces que se han inventado ellos, ellos se han inventado



un verbo que se llama shopping, el shopping, ellos dicen el shopping, to go shopping, es ir de compras pero no a comprar sino a mirar que compran en el futuro, de nuevo, eso es lo que hacen; go shopping a cada rato, pero obviamente no van de shopping, lo que van es al centro comercial, que es el único sitio donde ven gente, para no suicidarse de la desesperación en esos suburbios desolados. Entonces es interesante entender esa necesidad que tenemos los seres humanos de estar con otros, de ver otras personas, de ver desconocidos y obviamente esa es una de las funciones que cumplen los parques, además porque en los parques, comienza a conocerse la gente y eso produce seguridad, los parques son esenciales para la seguridad, porque, no por la razón más obvia, que es la que algunos creen, que los jóvenes en la edad de delinquir se entretienen, no, sino porque allí la comunidad se construye, se conocen los vecinos, por qué hay seguridad en Palmira y no en Urabá?. Cuando es una situación parecida, vemos empresarios y unos trabajadores agrícolas, incluso los de Palmira son mucho más ricos y se han merecido mucho menos las propiedades que tienen, porque las han heredado, son grandes fincas que han heredado, mientras los demás son empresarios que las han hecho, por qué Palmira todo el mundo se conoce hay una comunidad cualquier que llegue de afuera a los 15 minutos ya está enterado todo el pueblo, la ciudad para que no se ofendan los palmireños aquí mientras que Apartadó, llega alguien viene nadie sabe quien es, llegan se van, en fin, hay estudios que se han hecho aquí en Colombia,

tratando de encontrar alguna correlación entre pobreza y violencia y no se ha encontrado ninguna, más bien lo que si se ha encontrado correlación entre zonas de colonización y violencia, ahí si y obviamente lo que ocurre en las zonas de colonización es que no se ha desarrollado una trama social ese tejido de abuelos, de nietos, de amigos, de parientes, de amigos de primos y obviamente cuando uno veía las películas de vaqueros en el lejano oeste en la colonización del oeste, eso obviamente es una idealización de lo que era también unas zonas tremendamente inseguras con mucha delincuencia, pero exactamente lo mismo porque eran zonas de colonización. En la medida en que se crea el tejido social y en buena parte se crea y se teje es en el parque, pues es mucho más constructiva, además que se teja en el parque que en la tienda de la esquina tomando cerveza, ahí se construye también seguridad, por supuesto.

Nosotros hemos tratado, además llevar muchas actividades: la ciclovía se amplió y hay actividades muy bellas que se llevan a cabo, pero además que hay actividades musicales a cargo de nuestra Orquesta Filarmónica, Cine al parque, Rock al parque, Vallenatos al parque, Opera al parque, en fin, Talleres deportivos, Ciclopaseos, el programa de Siga esta es su casa, para que anden en la ciclovía y entren gratis a los museos el último domingo de cada mes, Paseos ecológicos a las montañas, todas las actividades del Festival de Verano, Las cometas.



El otro día alguien me criticaba porque gastábamos muchos recursos en fuegos artificiales y demás, yo creo que es la mejor inversión; quemar esos recursos en fuegos artificiales, porque yo creo que un niño de esos que va a ver unas comparsas en la plaza de Bolívar, a oír unos villancicos, y ese niño que ve esos fuegos artificiales en una noche clara, a ese niño va llevar este recuerdo hasta su lecho de muerte y se va obviamente a identificar, va a enamorarse más de su ciudad, querer más su ciudad, ese recuerdo cuando fue con sus papás con sus abuelos y obviamente ese niño va a querer más a la ciudad y si hablamos en términos de inversión puramente, pues ese niño y esa persona, seguramente, no va a botar papeles a la calle, a recoger el popo de su perro, a pagar sus impuestos, a parar en los semáforos en rojo; de manera que todo lo que nosotros construyamos, ese tipo de actividades en común, además estamos construyendo pertenencia y comunidad.

Nosotros hemos impulsado, además, para no solamente, aquí ya se habrá dicho o se dirá, que hemos trabajado hemos construido más de mil parques, desde micro parques, pues del tamaño casi de esta mesa hasta grandes parques como el Tunal, entre la administración Mockus y ésta se hizo el parque Simón Bolívar que estaba hace cinco años completamente abandonado, era un potrero con cercas para vacas, no tenía nada, no tenía absolutamente nada y hoy recibe 150.000 personas cada fin de semana, pero además hay unas normas interesantes que

quiero contarles que hemos logrado sacar adelante, en el Senado, por ejemplo, logramos, la aprobación de una norma que permite que las empresas de aseo se encarguen de la poda de prados y de la limpieza de los parques, y obviamente que se cargue si es necesario dentro de las tarifas, porque de otra manera en el primer apretón financiero que tuviera la ciudad, lo primero que se cortaba era el mantenimiento de parques y además era un poco absurdo, fíjense ustedes, desde el punto de vista puramente legal era exactamente igual la vía, que el parque, legalmente es lo mismo, son propiedades del Distrito, de la defensoría del Espacio Público, pero obviamente fíjese lo curioso, la Comisión reguladora de tarifas había permitido que las empresas de aseo recogieran la basura de las calles, de los espacios de los carros, pero no permitía que le hicieran el mantenimiento a los parques, entonces eso se logró, es interesante. También logramos, por ejemplo, dejar normas en el POT que prohíben absolutamente por completo las bahías de estacionamiento sobre la calle, sobre los andenes. Dejamos normas que exigen que todos los canales que se construyen, de aquí hacia el futuro, que todos esos canales que tenga la ciudad, tienen que ser maravillosos, canales y quebradas tengan una zona peatonal al lado, y quiero contarles que algunas entidades del Distrito están trabajando maravillosamente en los espacios públicos peatonales, el Acueducto por ejemplo esta haciendo obras maravillosas, tal vez esta haciendo tantos parques como Recreación y Deporte. En los canales nuevos que se están haciendo, estamos haciendo a lado y lado del canal unas



obras maravillosas de paseos peatonales arborizados, con faroles, con bancas, etc., que se inaugurarán todavía y no están terminados pero están en plena obra, contratados, financiados, como el canal de Torca en la 170, como el canal en Bosa, la Alameda de Bosa, todos esos son ejes recreacionales que aseguramos además hacia el futuro, que sean siempre así. El IDU anteriormente no hacía andenes, ustedes ven que las principales avenidas de la ciudad de Bogotá, si ustedes van por la 68, por la avenida Boyacá, por la avenida El Dorado, ustedes verán que cuando hay un potrero, el potrero llega hasta la calle porque no se hacían andenes, en cambio ahora el IDU esta haciendo los andenes y ciclorutas maravillosas por todas partes, los ingenieros del IDU ahora son los principales defensores de los andenes, pero eso no existía y no era un problema de recursos por qué si había recursos para hacer una semejante avenida, pero no para hacer el andén.

Estamos, obviamente quiero contar los muchos parques que se han hecho, pero obviamente, sólo de unos pocos, el parque, hay una discusiones complicadas que hemos tenido, por ejemplo, yo quiero además aclararles porque a nosotros nos acusaron mucho, de un parque que estábamos haciendo, ahí al lado del Cementerio Central, de que era que estábamos sacando a los muertos y eso era un irrespeto. Realmente era un Cementerio donde los muertos sólo duraban cuatro años y después se los llevaban para otra parte, entonces lo único que

nosotros hicimos fue dejar de poner muertos ahí, de manera que este lote, que tiene un lote de parque casi de 10 hectáreas, puede tener un tener valor fácilmente de unos 18.000 millones de pesos, en el centro de nuestra ciudad pues va a convertirse en parque, ya va en la mitad, ya va a inaugurarse próximamente un parque muy bello, y la otra mitad ya queda asegurada para parque, pero yo quería aclararles que no estamos sacando ningún muerto que estuviera ahí para siempre y aún hacia el futuro valdría la pena pensar si el mejor homenaje a nuestros muertos no es convertir eso en parques. Yo tengo seres muy queridos enterrados en los cementerios del norte y yo creo que el mejor homenaje que les podríamos hacer hacia el futuro, así sea dentro de cincuenta años o cien años, es que eso se convierta en parques. Qué maravilla estar uno por allá debajo y un nogal bien inmenso en medio de un parque, creo que ese es un buen sitio para estar hacia el futuro.

Quiero contarles, además, que hay obras que estamos haciendo como el parque de Juan Amarillo. Bogotá tiene más de cien quebradas que atraviesan la ciudad, desafortunadamente muchas las enterramos, bueno casi todas las enterramos. Hacia el futuro habrá que ir sacando esas quebradas que deben ser ejes de parques lineales bellísimos, cuando se iban contaminando la solución más fácil era: pup!, meterlas dentro de un tubo. Eso no hay que hacerlo, hay que ponerles tubos, pero a los lados, tubos interceptores y volver a hacer que estas



quebradas sean los ejes de grandes parques, pero parques abiertos, no con una cerca cada cien metros porque o sino no sirven para nada, y no es parque.

Se diseñó el parque del Tunjuelo, el de San Cristóbal, Fucha, el de la quebrada La Chiguaza, y estamos avanzando a toda marcha en el Salitre Juan Amarillo, por qué el del Salitre Juan Amarillo más rápido?, por que tenía más avanzado el programa de interceptores, entonces hemos hecho unas inversiones gigantescas en interceptores, para sacar las aguas negras y este va a ser un parque que va desde el parque de la Florida en Cota, que es de Bogotá pero esta en Cota, el parque es pagado por Bogotá, luego es de Bogotá, también se ha descontaminado el humedal de Jaboque con unas inversiones gigantescas, hemos comprado humedal, hemos puesto tubos interceptores alrededor del humedal, entonces queda con unas alamedas alrededor, unos andenes ecológicos alrededor del humedal y luego pasa hasta el Juan Amarillo, pasa por encima de la 80, y sube por todo el Juan Amarillo donde incluso en una parte, una parte pequeña pero grande, como 40 hectáreas, se recupera el espejo de agua de un humedal que ha sido rellenado con toda clase de basuras a lo largo del tiempo, y sigue subiendo entre otras bordea el Club de Los Lagartos. La vista desde el parque hacia los lagos del club es además maravillosa, mientras ese club se convierte en parque que no debe ser muy lejano ese día, y ahora les cuento eso. Y el canal sigue, pasa, digamos, esta cicloruta

va, este parque va paralelo a la 80 digamos y en la 68 hasta allá, se prolonga la cicloruta y la alameda del Simón Bolívar, de manera que se puede llegar desde los barrios del occidente de Suba hasta el Simón Bolívar en 20 minutos en bicicleta. Otro brazo sigue hasta la NQS, y otro brazo sigue hasta el Virrey y otro brazo va por el humedal de Niza de Córdoba y sigue hasta Usaquén y en Usaquén habrá un sendero que pasa hasta el embalse de San Rafael en La Calera, y también esperamos que se haga un teleférico que llegue desde Usaquén hasta el embalse de San Rafael en la Calera. Y otro brazo sigue por el humedal de Córdoba hasta la 170, en resumen son como 45 kilómetros de parque atravesando la ciudad. La ciudad siempre ha hecho canales, que es lo que tiene de nuevo, esto que estamos haciendo en los interceptores, pues que estamos aprovechándolos para uso recreacional, se imaginan lo que va a ser, recorrer a Bogotá, trotar, caminar, montar en bicicleta por unos parques inmensos, bordeados de árboles, de faroles, cientos de kilómetros y hacia en futuro también va a ser así en el Tunuelo, y en el Fucha donde también tenemos los diseños, ya se ha comenzado, el de Timiza que se comienza ahora un parque, va a ser un parque espectacular, es parte del gran parque del Tunuelo y lo mismo el del Tunal, en el cual se hicieron inversiones inmensas.

Contarles de otros programas interesantes para que este la gente, digamos San Victorino. La inseguridad del centro ha disminuido en



casi el 50%, básicamente con la recuperación del espacio público. También quedará, en donde todavía queda parte del cartucho y además quiero decirles que hemos hecho una inversiones sociales inmensas, más de 8.000 millones de pesos al año en trabajo social, en ese sector. Pero obviamente mientras tuviéramos a cinco cuadras o cuatro cuadras, el principal centro de distribución de drogas del planeta, tal vez, pues obviamente era imposible aspirar a que tuviéramos un centro seguro, y el gran parque que debe ser el centro de los museos, toda la integración social. Porqué nos interesa el centro?, entre otras. Ciertamente aquí hay museos y cosas muy importantes, pero nos interesa el centro, es porque es el sitio de integración social de Bogotá, es el único sitio donde se encuentran todos los estratos, la gente del occidente, del oriente, del sur, del norte y necesitamos que el centro sea la verdadera zona rosa de esta ciudad, donde se integren todos los sectores y todos los rincones y por eso hemos hecho esfuerzos tan grandes, también allí en el cartucho, aunque no lo veremos nosotros, quedará, ya queda contratada la primera parte del parque que de todas maneras no es pequeña, son como tres plazas de Bolívar, en el centro de Bogotá y lo demás queda, de todas maneras, tumbado.

Fuera de eso, quiero contarles, digamos, las ciclorutas también son como parques. A mí el otro día alguien me decía: ah! es que esas ciclorutas en algunos sectores, la gente sólo está caminando por ahí y no andan en bicicleta, pues cada vez andan más, digamos usted va a

la de la ciudad de Cali al occidente, porque todavía no hay ninguna terminada de verdad, ya es prácticamente como en Holanda, en el sector de Kennedy, son cientos de bicicletas por la mañana en la cicloruta de la ciudad de Cali, pero además maravilloso que la gente camine por ahí también, y cuando llueve personas en silla de ruedas pasando por esas ciclorutas, pues yo digo casi que con una o dos que pasen en silla de ruedas al día, con eso se justificó el esfuerzo, y hay muchas.

Quiero contarles de otro proyecto maravilloso, que estamos adelantando para que la gente camine, creo que es la vía peatonal, vamos a volvernos como los brasileros, la vía peatonal más grande del mundo es la de Bogotá, una vía peatonal que viene casi desde la autopista sur, hasta Fontibón, pero es una señora vía peatonal, una alameda de 15 metros de ancho, en uno de los sectores más pobres de nuestra ciudad, Bosa, Kennedy Occidental, etc, y el centro de eso es la biblioteca nueva de Patio Bonito, Tintal, una maravillosa biblioteca, más grande que este salón, por lo menos 2 veces este salón, un templo de la cultura en uno de los sectores más pobre de la ciudad y este es el eje de una red de alamedas de 15 metros de ancho con árboles de lado y lado, con faroles para que la gente patine, monte en bicicleta, integra el brazo vertical que va hasta las Américas y hasta la Boyacá, integra todo Kennedy y el brazo horizontal va desde la autopista sur, casi hasta Fontibón.



Voy a terminar planteándoles lo que debemos hacer hacia el futuro. Les voy a hacer 2 propuestas. Una de ellas es la norma de los clubes, es evidente, en la Constitución de Colombia hay un artículo, como en todas las constituciones; es la base de la sociedad civilizada de la convivencia, hay un artículo absolutamente elemental, casi que si se cumpliera sobrarían todas las normas y leyes y artículos de la Constitución que dice que el interés general, prevalece sobre el particular. Yo no sé a quien se le puede pasar por la mente que la conversión de estos clubes que están dentro de la ciudad con cientos de hectáreas, al convertirlos en parques no se beneficia el interés general. Pero, si nosotros tenemos que en el Simón Bolívar están yendo más o menos 150.000 personas, que es una zona relativamente alejada de cualquier concentración urbana, no hay mucha densidad poblacional alrededor del Simón Bolívar, imagínense lo que sería en Los Lagartos o el Country, pero yo quiero contarles una cosa lo más sorprendente es que estos clubes han gozado de una exenciones tributarias, es decir todos los habitantes de Bogotá de alguna manera han pagado por eso, son nuestros, mejor dicho son de todos, a través de las exenciones tributarias que se han concedido a lo largo de muchos años, entonces nosotros dejamos una norma en el POT que es muy interesante, que permite que se urbanice el 33% del área de cada club, siempre y cuando se convierta el resto en parque, gratis, para la ciudad y les cuento que como estos, estos clubes tienen una norma especial que es la que consiguieron para obtener las exenciones

tributarias, pues obviamente tienen un precio muy por debajo de lo que sería si esa tierra fuera comercial, lo que quiere decir es que con la conversión de ese 33% en área urbanizada se paga y con creces, el otro 66% de parque y le sale gratis a la ciudad, de manera que cuando yo oigo a veces algunos candidatos a la Alcaldía, diciendo que esos son muchos recursos, yo le quiero subrayar a ustedes que eso es sólo cuestión de decisión política, que no es un problema de plata convertir esos clubes en parques.

Nosotros podemos convertirlos en parques y eso le sale gratis a la ciudad, nosotros estamos corriendo, pero no vamos a alcanzar a dejar el tema del Country totalmente terminado, vamos a dejar por hoy, estaba haciendo una oferta de compra por una parte del club para dejarlo convertido en parque para comenzar ya. Pero lo que yo quiero decir, es que hacia el futuro hay tres básicamente, hay tres grandes clubes que están dentro de la ciudad, maravilloso que haya todos los clubes que sea, pero de los que ya quedan dentro de la ciudad, pues toca volverlos parques. Imagínense que tal que el Central Park fuera un club privado, ustedes se imaginan, sería tolerable?

En Europa los grandes parques que hay en las ciudades europeas, eran los cotos de caza, de los reyes y los parques de los nobles, aquí como no tenemos nobles, ni reyes, y allá en algunos casos les cortaron la cabeza para tomarse los palacios y los parques. Aquí no es necesario,



la Constitución y las legislación colombiana permite que se haga de una manera absolutamente pacífica y democrática, y además que los mismos dueños de los clubes, hagan una buena ganancia para que hagan un club todavía mejor, un poquito más lejos, entonces ganan ellos y gana la ciudad.

Otro tema que yo quiero dejarles como una propuesta, aunque suene un poco extraña, pero yo quiero que reflexionen sobre ello.

Para terminar, uno de los parques más maravillosos que nosotros tenemos son las montañas, que gracias a la previsión de presidentes y alcaldes de los años veinte se compraron las montañas, buena parte de las montañas son del Acueducto, gracias a Dios, nosotros hemos continuado comprando. Compramos una cuenca bellísima por el sector de San Cristóbal, de la quebrada de la Yomasa como 300 hectáreas, y ahora vamos a comprar otras 300 en el sector. El Acueducto ha hecho una labor hermosa ahí, y todo eso será un parque. Nosotros no utilizamos mucho las montañas y yo quería impulsar mucho más la utilización de las montañas, pero nos incendiaron tanto las montañas cuando llegamos que quedamos un poco angustiados, pero a la larga fíjese, en Caracas es maravilloso; como son cientos de miles de personas al Ávila los domingos, es como la ciclovía de Caracas, y ese es como el gran sitio de integración de Caracas, igual que lo que pasa en la ciclovía acá, está el ministro de Hacienda y está el

desempleado de Ciudad Bolívar, juntos allá en el aula y eso en el futuro debe ser así y de alguna manera es lo que queremos hacer con el sendero en Usaqué, que además complementa lo de Monserrate que ya existe y hay que mejorar. Además estamos tratando de recuperar algunas de las invasiones, de comprar algunas de las invasiones que hay en el sector de Monserrate.

Pero, yo les voy a proponer otro parque completamente nuevo. Bogotá es una ciudad muy especial, es muy densa, contrario a lo que la gente cree, Bogotá es muy densa, Bogotá tiene 210 habitantes por hectárea, mientras que Miami, por ejemplo, tiene como 10 habitantes por hectárea, Santiago de Chile unos 60. Por qué es Bogotá tan apretada? El ser una ciudad tan apretada tiene muchas ventajas urbanísticas que no vale la pena analizar aquí, para el transporte masivo, para muchas cosas pero, pero no es porque haya sido una ciudad muy bien planificada, sino porque tenemos gracias o desgracias, lo único bueno que ha tenido la inseguridad es que Bogotá y las ciudades colombianas son las únicas en América donde los estratos altos con niños, no viven en casa con jardín grande sino en apartamento, entonces eso ha dejado que realmente nosotros tengamos unos alrededores de la ciudad muy rurales todavía, muy cercanos, totalmente rurales.

Yo les voy a proponer lo siguiente, que tal un parque de 10.000 hectáreas. Bogotá tiene 32.000 hectáreas, que tal un parque de 10.000



hectáreas? 10.000 hectáreas que ocupe todo desde Chía hasta Soacha, al occidente del río Bogotá, todo 10.000 hectáreas de parque, es decir una tercera parte de lo que hoy es Bogotá. Pensemos, no egoístamente, a un año o a dos sino a cien años. Ahora miremos cuánto vale eso, obviamente que puede haber una revolución drástica, que una vez se vuelva parque sin pagar, pero yo creo que pagando aún se puede hacer, eso vale como 100 millones de pesos hectárea, es decir 10.000 hectáreas valen un billón de pesos, una sexta parte de lo que costaría la primera línea del metro, una sexta parte de lo que costaría la primera línea del metro! Eso perfectamente se podría pagar por una valorización pagadera a treinta años, que se pagara de a puchitos, y eso no es nada raro, aquí hemos cobrado, Bogotá ha cobrado muchas valorizaciones equivalentes en pesos de hoy a 400.000 millones de pesos, a 500.000 millones de pesos, de manera que pensar en una de un billón de pesos no es nada del otro mundo.

Sobre todo que podemos pasar la legislación para que se pague a lo largo de veinte o treinta años. Eso no tiene ningún problema, podemos titularizar el cobro de esa valorización para pagarles a los dueños de la tierra. Esto obviamente no entra en los detalles de como se puede hacer perfectamente viable financieramente como les digo.

Sí todos pensamos que se puede hacer la primera línea del metro o que se podría hacer algún día, por qué no pensar en esto?. Es que

mire les digo, el presupuesto de inversión de la Empresa de Acueducto el año entrante, para que ustedes tengan una idea de las proporciones, el presupuesto de inversión de la Empresa de Acueducto el año entrante es de 600.000 millones de pesos, es decir más de la mitad de lo que costaría ese parque de 10.000 hectáreas, entonces yo sólo les dejo esa idea porque como a mi me quedan sólo tres meses, no alcanzamos hacerlo en los próximos tres meses. Pero, lo que sí es cierto es que tenemos que soñar, tenemos que soñar y ser muy ambiciosos, lo más difícil no es construir lo que uno sueña, lo más difícil es construir los sueños, construir un sueño colectivo, porque yo estoy convencido que si lo construimos y trabajamos por él podemos alcanzarlo, de manera que yo los invito a que soñemos, a que seamos muy ambiciosos y a que no nos resignemos ni por un instante a nuestros más ambiciosos sueños.

Muchas gracias.



ASTRID ALVAREZ

COLOMBIA

“Corredores verdes”

Actualmente mi presentación tiene veinte minutos para que se puedan ir después al break.

La ciudad le ha dado a la empresa de acueducto una gran responsabilidad y es la de recuperar, mantener y aprovechar los ecosistemas estratégicos de los recursos hídricos y a su vez generar y administrar el espacio público asociado a estos recursos hídricos, de esta forma se ha venido realizando un esfuerzo interinstitucional muy importante para emprender la recuperación de esas zonas de ronda, de los ríos, de las quebradas, de los humedales y de los canales.

Esto comprende no solamente la instalación de los interceptores, el saneamiento ambiental sino también la compra de predios y la reubicación de la población, tema este que es altamente costoso para la sociedad Bogotana en la actualidad, es por eso que se pretenden construir los corredores verdes que conecten ese costado oriental de la ciudad que son nuestras montañas con el río Bogotá, es por eso que pretendemos con estos recursos hídricos que tenemos, recuperar estas zonas de ronda como espacio público para todos y no beneficiar solo

a unas comunidades en particular, sino a toda la sociedad Bogotana en general.

La presentación les mostrará a ustedes al principio como estos recursos hídricos de la ciudad se fueron deteriorando a través de los tiempos, luego les mostraremos como estos recursos hídricos están dentro del marco del ordenamiento territorial actual ya aprobado en nuestro nuevo plan de ordenamiento territorial y además mostrara la gestión de la Alcaldía Mayor, en lo que se ha emprendido como nuestro primer corredor verde de la cuenca de sistema salitre, como les decía ayer el Alcalde, emprendimos este corredor verde porque el sistema de alcantarillado de la cuenca del sector salitre esta mas adelantado.

Así mismo me tomaré veinte minutos en explicarles a ustedes con algunos videos y algunas diapositivas lo que estamos haciendo.

En la primera entrada del siglo XVI las grandes lagunas del occidente pobladas por una gran cantidad de especies de flora y fauna, abastecen de agua a las haciendas, en la ciudad el sistema de desagüe domiciliario es primitivo, las aguas usadas y las basuras se arrojan al caño público que corre por el centro de cada calle, los desechos desembocan en las corrientes que atraviesan la ciudad y llegan al río Bogotá y a las lagunas, en sus rondas donde crecen sauces y alizos se recoge leña para la cocción de alimentos y madera para trabajos de ebanistería, en la época de la colonia comienza a registrarse un claro



fenómeno de contaminación, las haciendas también vierten sus aguas residuales a las lagunas cuyas zonas aledañas se ven afectadas debido a la continua deforestación, al terminar el siglo XIX la población de Bogotá, sigue creciendo, comienza el proceso de adecuación de tierras para ser urbanizadas, así como la construcción de barrios periféricos, son claros los efectos de la desecación histórica de las lagunas, durante los años treinta, cuarenta y cincuenta, se llevan a cabo varios proyectos urbanísticos como la Avenida de las Américas, la Autopista Norte, ciudad Kennedy y el Aeropuerto el Dorado, cuya deficiente planificación trae como consecuencia el franco deterioro de varios cuerpos de agua, tal es el caso de la gran laguna del Tintal que se fracciona en los humedales de Tibanica, la Vaca, el Burro, Techo y Lago Timiza, otros depósitos que también se vieron perjudicados por la ejecución de obras de infraestructura, dieron lugar a los humedales de Torca, Guaymaral y el Jaboque, además se hacen evidentes los altos niveles de contaminación y el número de viviendas habitadas en su mayoría por la población venida de otros lugares del país, empieza a incrementar en el área de las lagunas.

Hacia 1960 se da comienzo de manera masiva a los rellenos, invasión loteo y construcción de terrenos, práctica que afecta la dinámica natural de los humedales, durante la última década ha sido significativo el proceso de urbanización en el costado occidental del antiguo municipio de Suba, afectando zonas de ronda y de áreas pertenecientes a la

laguna La Conejera, se consolidan barrios como el Bolivia, Bachué, el Cortijo y la Ciudadela Colsubsidio, los cuales ejercen presión sobre el humedal Juan Amarillo.

Este es el reflejo de crecimiento mayoritariamente pirata de Bogotá, de las grandes lagunas que ocuparon la región occidental de Santafé, solo quedan pequeños depósitos que desde la década del setenta se llaman humedales.

De esta forma, y con este estudio que a propósito le doy gracias al Departamento Administrativo de Medio Ambiente DAMA, quien fue quien hizo la investigación, nos podemos dar cuenta como se han secado nuestros recursos hídricos, como han invadido esas zonas de ronda, como le hemos dado la espalda a los humedales, a los ríos y a las quebradas.

Les cuento, yo creo que a la mayoría de las personas no lo saben, son cien quebradas que conforman el Distrito Capital en la zona oriental de nuestra ciudad, son trece humedales que están en su mayoría ya intervenidos y presionados por la urbanización, y son sesenta canales que hacen parte de la estructura hídrica de la ciudad, este es el reto de nosotros a recuperar todas estas zonas.



Los corredores verdes son una forma ideal de proteger el medio ambiente y ayudar a preservar la diversidad biológica de fauna y flora, manteniendo la conexión entre los cerros orientales y el río Bogotá, el uso de estos corredores verdes tiene un carácter recreativo y de contemplación.

Alrededor del mundo las comunidades están demandando una mejor calidad de vida, y están buscando nuevas formas para revitalizar, restaurar y recrear las ciudades en que viven, se buscan lugares que motiven la integración de comunidades vecinas, en donde los niños puedan caminar o montar en bicicleta, patines y triciclos y llegar seguros a zonas de juegos infantiles sin preocuparse del peligro que representan los vehículos, además brindar espacios a la comunidad fácilmente accesibles para todos, incluyendo discapacitados físicos, adultos mayores o mamás con coches de niños, se plantean entonces senderos peatonales dotados con bancas para el descanso y la contemplación de la naturaleza, iluminadas para hacer de estos sectores áreas seguras.

Así como les contaba, dentro del marco de ordenamiento territorial de la ciudad, bajo su estructura ecológica principal, los recursos hídricos comprenden el sistemas y áreas protegidas de la ciudad, los parques urbanos y las áreas del manejo especial del valle, como es el aluvial del río Bogotá. Estos por ejemplo están representados en las

quebradas que se encuentran en las zonas de reserva forestal en la zona Distrital, como la zona de Sumapáz y los Cerros Orientales, los canales representan parques urbanos de recreación pasiva, y los humedales también se encuentran en la identificación de parque ecológico Distrital.

Tenemos el Valle Aluvial del Río Bogotá con nuestra ronda aproximada de trescientos metros a lo largo del occidente de la ciudad.

Bueno, es por eso que se crea hace casi cinco años el programa de protección de humedales y zonas de rondas de la ciudad, y con esto y con la visión de la actual administración, se emprende un programa, que no solo, es para los tres años, es un programa que es para la ciudad, para los próximos diez años bajo el marco del plan de ordenamiento territorial, es un programa que iniciará como les digo a recuperar las zonas de ronda y a recuperar las zonas de amortiguamiento de los humedales que se han perdido principalmente por la invasión del urbanismo.

Entre los objetivos específicos están: Mejorar las condiciones hidráulicas de estos cuerpos de agua, recuperar las condiciones naturales de nuestros ecosistemas dentro del contexto urbano, sin olvidar que ya estamos presionados por el urbanismos alrededor, recuperar el espacio público, crear las condiciones para la recreación,



fomentar la educación ambiental y la investigación científica, sea esta una oportunidad para nosotros realmente iniciar unas investigaciones como son en El Juan Amarillo, en el humedal de Córdoba y Jaboque que se harán conjuntamente con algunas instituciones, que ya se han realizado algunos estudios, pero sea esta una gran oportunidad para la ciudad para aprender sobre nuestros humedales.

Dentro de los proyectos de ronda, como les dije, el proyecto mas adelantado, el que esta parte en construcción y alguna parte se dejara en licitación, es la cuenca del Salitre. La cuenca del Salitre conformada por los canales Molinos, Río Negro, Salitre, Canal Córdoba, humedal Córdoba, humedal Juan Amarillo y humedal Jauque.

La red de ecosistemas y corredores ecológicos que conectan los Cerros Orientales a los humedales de Juan Amarillo, Jaboque y el Río Bogotá, comienzan en el predio la Aguadora en las cumbres de Usaquén sobre su antigua plaza fundacional.

El canal de los molinos se inicia en el barrio Santa Ana oriental, en la panorámica de la zona desde la carrera séptima con calle 109 se ve la conformación de las Zonas Verdes en torno al canal, las vías y las instalaciones militares vecinas.

El recorrido del canal continua desde la carrera séptima con espacios arborizados y una vía paralela al canal.

El sector comprendido entre la carrera novena y la quince cuanta con

espacios de cesión y parques aledaños que se incorporan al corredor del proyecto enriqueciendo el uso y disfrute de estos espacios recreativos y de contemplación.

Al fondo se pueden ver, la intersección del corredor verde del Canal de Los Molinos con la Avenida 19, en este tramo la zona verde presenta varias invasiones así como cerramientos ilegales, situaciones que requieren ser corregidas para la recuperación de este espacio público.

En este punto de cruce, el proyecto se conectará con la cicloruta de la Avenida 19, en este tramo las zonas verdes aledañas al canal han sido cuidadas y mantenidas por la comunidad, aunque en muchos casos se han cerrado, restringiendo el acceso público y la comunicación a través de estos corredores verdes.

Las zonas verdes de la zona de ronda se amplían a partir del costado oriental de la autopista norte que se observa al fondo, la vivienda es el uso principal de este sector y por esta razón el potencial de uso y disfrute del corredor verde enriquecerá especialmente su vida urbana.

El canal sigue su recorrido entre los barrios de Puente Largo y la Alhambra de nuevo con zonas verdes y parques aledaños que le dan vida al sendero ecológico.

Finalmente el canal molinos llega al barrio Ilarco, donde una vez atraviesa la calle 116 y desemboca en el humedal de Córdoba.



El canal Córdoba inicia a la altura de la calle 170 y sigue su recorrido hacia el sur, paralelo al costado occidental de la autopista norte, el punto donde se unen el humedal de Córdoba y el canal frente al barrio Prado Sur, es un área que por su localización y sus condiciones tiene gran importancia paisajística, sin embargo ha sido invadida y se encuentra en deterioro.

El canal Río Negro recorre el barrio San Fernando, Sevilla Norte, La Patria y Río Negro, zona residencial muy densa, donde un corredor ecológico ayudaría mucho a mejorar la calidad de vida de sus habitantes, la llegada del canal Río Negro al canal Salitre a la altura de la avenida 68, es una intercepción de estos corredores ecológicos, que constituyen la articulación entre distintos sectores de la ciudad entorno a un espacio verde de encuentro.

En la panorámica la llegada del canal molinos al canal Córdoba, se aprecian los canales perimetrales, la rica vegetación y la integración de la ciudad con este ecosistema.

La ciudad bordea el humedal, relación que debe ser equilibrada en una sana convivencia entre la vida urbana y el funcionamiento del ecosistema, como parte del medio transformado y habitado por el hombre.

Los humedales son ecosistemas sobresalientes por su productividad biológica y por su biodiversidad, son considerados ecosistemas

estratégicos, pues concentran geográficamente la prestación de varios servicios ambientales que sostienen y enriquecen la vida humana en la ciudad y la región.

Dado que la sociedad no está en capacidad de reemplazar estos ecosistemas o sustituir sus servicios artificialmente, es necesario integrarlos de modo respetuoso al desarrollo urbano, para que tanto la ciudad como el humedal capturen el mayor beneficio el uno del otro.

Actualmente la obra de canalización de aguas negras con la construcción del Box Colber del Salitre se encuentra en su fase final, este proceso de canalización creará las condiciones necesarias para desarrollar el corredor verde, con los diseños paisajísticos que permitirán el disfrute de estas zonas.

En 1955 el humedal de Juan Amarillo comprendía una extensa área de aguas libres y vegetación nativa, y se hallaba rodeado por un paisaje rural típico de la sabana de Bogotá de primera mitad de siglo.

En 1997 tras las décadas de mayor expansión urbana gran parte del humedal aparece relleno con tierra y escombros, ha desaparecido la mayor parte de los espejos de agua y el área total se ha reducido, totalmente rodeada y presionada por la urbanización legal e ilegal. Este como la mayoría de los humedales se encuentra totalmente rodeado por las estructuras y los procesos urbanos, la planificación y las inversiones deben asegurar el desarrollo de un significado y una



función para estos humedales urbanos, en armonía con su recuperación y preservación ecológicas, y que al mismo tiempo respondan a las necesidades de la población, sino nada detendrá el desarrollo ilegal de funciones y estructuras inconvenientes para la conservación del humedal, las zonas de recreación y esparcimiento de la ciudad, no se han planteado históricamente hacia las zonas de rondas de humedales, por el contrario las zonas de cesión de la Ciudadela Colsubsidio, constituyen un ejemplo de zona residencial y recreativa orientada hacia el humedal de Juan Amarillo, enriqueciendo la vida urbana con el disfrute del paisaje nativo, apartándose de la idea generalizada de que estas zonas son el patio de atrás de la ciudad.

La adaptabilidad del ecosistema de humedal queda demostrada en el extremo occidental de Juan Amarillo, donde subsisten extensos parches de vegetación de humedal y los sitios de anidación de diversas especies de aves acuáticas.

En la fotografía aérea del humedal de Jaboque en 1956, se aprecian aun grandes espejos de agua y un cuerpo de agua totalmente rodeado por un paisaje rural, en la imagen del mismo humedal de 1994, este se encuentra totalmente inmerso en la urbanización que ya le ha robado espacio y prácticamente han desaparecido los espejos de agua, en su extremo sur persiste un importante cuerpo de agua, oculto por un espeso manto de vegetación acuática, la cual ha proliferado a causa de la

fuerte contaminación orgánica de los canales que confluyen en el humedal, y la falta de una adecuada red de alcantarillado de las urbanizaciones vecinas, en su borde oriental el humedal de Jaboque conserva aún porciones libres de la presión urbanizadora, sin embargo hace décadas que desapareció la vegetación nativa como Los Bosques de Alisos, Los Tintales o Los Bosques de Sauce y Cedros, aunque no ha existido un programa fuerte y continuado que promueva la apropiación de los humedales como espacio público, existen ya algunos ejemplos e iniciativas que revelan el alto potencial de estos espacios naturales, para la generación de una cultura de encuentro y recreación en comunidad.

Los prejuicios han obrado por años para hacer desconocer una realidad patente, los humedales son un paisaje hermoso, el cual adecuadamente integrado al urbanismo constituye una excelente transacción en beneficio mutuo de la conservación del ecosistema y del enriquecimiento del espacio público urbano, en la imagen también podemos apreciar una amenaza patente, si la ciudad no se apropia de los humedales como patrimonio colectivo, rápidamente aparecen cercas y linderos, incluso a través del espejo de agua, precediendo los rellenos y las urbanizaciones ilegales, en la perspectiva área del humedal de Jaboque visto desde Funsá, puede apreciarse el avance paulatino de la urbanización sobre las márgenes del humedal, es urgente consolidar esta área como ecosistema protegido y espacio público,



adelantándose a los desarrollos urbanos.

Bueno y ahora como conclusión les presentaremos de este corredor verde que se acaba de exponer, lo que esta administración esta llevando a cabo en construcción y dejara también contratado algunos proyectos, del parque San Rafael, con préstamo de la BCF Banco Japonés, se dejara en licitación la primera fase del parque que son 22.000 millones de pesos, el canal de los Molinos que son cinco kilómetros de canal, el costos es de 6.500 millones de pesos, la adecuación hidráulica del canal Córdoba, el paisajismo del humedal Córdoba que se saca el mes entrante a licitación, el Box Púlvex y la bola número uno, que ustedes podrán haber visto los panales afuera de la laguna del Box Púlvex, costado sur del humedal Juan Amarillo esta contratado, actualmente esta en ejecución, El Canal Salitre desde la avenida 30, hasta la transversal 91 esta ya contratado, y el canal Río Negro esta ya contratado, como pueden ver parte de este gran corredor verde en su mayoría se deja en construcción. En El Humedal Jaboque se está llevando a cabo toda la adecuación hidráulica y su paisajismo tendrá que planearse, dentro de las próximas administraciones, el canal Carmelo parte del humedal Jaboque, también esta en licitación pública, la alameda que conecta el humedal Juan Amarillo con el humedal Jaboque, que esta sobre la zona de manejo y preservación del río Bogotá, es una alameda de 4.5 kilómetros, también se dejara en licitación abierta.

Y en resumen como les digo es lo que se pretende a un programa de varios años de Distrito Capital y que ojalá así la comunidad lo siga insistiendo por estos temas, es simplemente limitar en sus zonas de manejo y preservación a los recursos hidricos para evitar que las urbanizaciones sigan presionando estos recursos y los sigan rellenando, esos proyectos de paisajismo y de adecuación hidráulica corresponden a dragados en algunos casos, en construcción de senderos, construcción de ciclorutas, iluminación y mobiliario urbano.

Esta es la laguna de Juan Amarillo, la que pueden ver en los paneles, en el corredor la cual ya esta contratada, y el canal Río Negro, lo que se pretende es habilitar estas zonas para senderos y ciclorutas y con una iluminación adecuada cada veinte metros y una arborización adecuada.

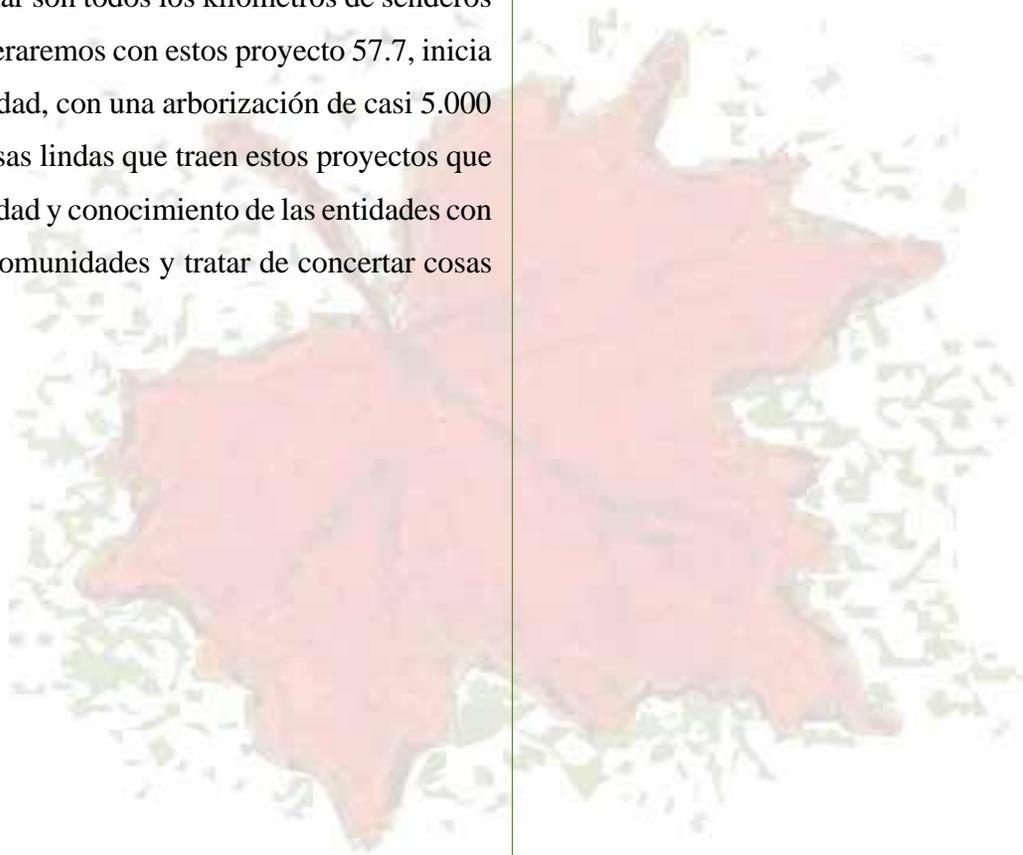
El Ronal, Torcado, Guaymaral, la Conejera, también les hemos hecho algunas intervenciones durante esta administración, y el canal de Torca se esta construyendo, finalizando la adecuación hidráulica, se inicia la construcción del paisajismo dentro del mismo contrato, o sea el año entrante los ciudadanos podrán ver esta obra terminada, lo mismo el humedal la Conejera, están en proceso licitatorio dos importantes contratos que ayudaran a sanear el humedal de la Conejera, la iniciación de ese gran proyecto.



Y para que pensemos que hay otras dos grandes cuencas, el Fucha y el Tunjuelo, totalmente diseñadas y todavía pues no tenemos financiación para hacer la recuperación de las rondas.

Como les dije, eso es lo que se pretende, recuperar estas zonas de ronda, y las cifras para recordar son todos los kilómetros de senderos de espacio público que recuperaremos con estos proyecto 57.7, inicia con este gran proyecto de ciudad, con una arborización de casi 5.000 árboles, y todas las demás cosas lindas que traen estos proyectos que es el encuentro con la comunidad y conocimiento de las entidades con la comunidad y de oír a las comunidades y tratar de concertar cosas importantes para la ciudad.

Muchas Gracias



JESUS DE VICENTE

ESPAÑA

“Dos experiencias de gestión de Parques: Cartuja 93 y Jardines de Buhaira”

Buenas tardes a todos, muchas gracias por su asistencia. En primer lugar quisiera dar las gracias a la Alcaldía de Bogotá por su amable invitación y darme la oportunidad de estar aquí hoy con ustedes; así mismo a todo el equipo que ha colaborado en la organización y que nos han tratado tan fantásticamente y desde aquí queremos agradecerse los.

Brevemente quisiera comentarles que en nombre de la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. La Asociación Española de Parques y Jardines Públicos es una asociación que tiene carácter, es una organización no gubernamental y agrupa a trescientas veinte personas miembros de entidades públicas, de los cuales de los trescientos veinte (320); cuarenta y cinco (45) son municipios y uno que es la comunidad de Madrid, entre sus socios corporativos; los demás son socios numerarios que son técnicos de la administración o de empresas privadas y también técnicos, empresas protectoras que trabajan dentro del sector de la jardinería, el paisajismo y del riego.

Este es el veintisieteavo aniversario de la asociación, nosotros todos años hacemos un congreso de parques y jardines en España y que se celebra en Sevilla del veintiuno al veinticinco de noviembre, cada dos años tenemos la intención de hacer un congreso en un país iberoamericano. Empezamos el primer año, hace dos años en Brasil con los compañeros de Río de Janeiro, para el próximo se va a hacer en Cuba, y nos gustaría que para dentro de un par de años ojalá que pudiéramos, estar aquí con todos ustedes siendo el centro de atención de todos los temas de parques de toda Hispanoamérica.

Voy a entrar un poco ya en materia, porque no quiero, tampoco hacer una exposición muy larga.

Hemos puesto un mapa de Europa donde se puede ver perfectamente donde esta ubicado España; está al sur totalmente de Europa, y la separación que tenemos con el continente africano son de 12 kilómetros. Toda esta costa del norte de África, toda esta zona que bordea el mar mediterráneo, tiene una climatología muy particular, tiene una climatología mediterránea, con una flora y unos ecosistemas muy característicos mediterráneos, y que en el momento en que nos adentramos en el norte de África en nada mas 30 o 40 kilómetros, nos encontramos con un inmenso desierto que va desde Marruecos, Argelia, hasta prácticamente Egipto. Entonces que es lo que ocurre, que toda esta zona, la que estamos ubicando, solamente la zona norte de España



ven Milbao, Guijón, Vigo; solamente esta zona tiene más de mil milímetros de pluviometría al año por metro cuadrado, lo que son mil litros por metro cuadrado; el resto de España, digamos de Madrid hacia abajo, todo el sur, y todo el este es una zona donde tenemos bastantes problemas por falta de agua y lluvia.

Ahora mismo en España se habla de que hay un porcentaje de desertificación en torno al dieciocho por ciento del territorio y en la zona sur, la zona mas castigada por la influencia de los vientos de África, los vientos que vienen del desierto, pues hay zonas que llega a un 30 por ciento la desertificación, hay zonas como Almería que son muy conocidas porque hay poblados del oeste donde se ruedan películas de Cow Boys; imagínense el paisaje de la zona para rodar películas de vaqueros!.

Este es uno de los temas importantes que nos condiciona bastante todo el desarrollo y toda la infraestructura de los espacios verdes, sobre todo en el sur y en la zona este de España. Además de esto hay algunos problemas que suelen ocurrir en el mes de septiembre que es lo que llamamos la gota fría, que es el recalentamiento de todo el mar mediterráneo, que no es un mar muy profundo, es un mar que esta muy cerrado, que solamente tiene esta salida hacia el Atlántico, y se produce cuando llegan los primeros fríos del norte, se produce lo que se llama una ilación térmica que el aire caliente haciende a las capas altas, y

se provocan tormentas del orden de cien litros y mas por metro cuadrado, en una hora o en dos horas, provocando verdaderos destrozos.

Hablando de la climatología y del problema tan grave de desertización, esto nos condiciona mucho a la hora de poner grandes superficies, en pensar en poner grandes superficies de praderas, de césped, porque obligatoriamente salvo los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero prácticamente los jardines ocho meses al año necesitan riego; necesitan riego, prácticamente si no a diario cada dos días, entonces esto obliga también a que el encarecimiento de la implantación de jardines, porque necesitan un sistema de riego por aspersión, por goteo sea un costo también a la hora de invertir en las zonas verdes.

Otro de los problemas que tendemos también a tener muy en cuenta, España tiene 39 millones de habitantes y este año pasado ya recibió 50 millones de turistas, turistas que van normalmente y van a la zona mediterránea, pues esto significa también que hay unos períodos de demanda de agua durante el verano, donde se reducen considerablemente las disponibilidades de agua.

Entonces un poco a la hora de afrontar el tema de la gestión de los parques, indudablemente hay un factor que es fundamental y que condiciona todo el proceso de la conservación, que es la calidad del proyecto. Nuevamente todos los proyectos tiene su memoria, sus



planos, sus mediciones, sus presupuestos y es muy importante que recojan un nivel de calidad de acuerdo a las normas ISO, las normas estándar, la 9002 y que obliguen a las empresas que construyen a trabajar con unos niveles de calidad estándar y que son de mercado.

En cuanto a normativa propia, la asociación también a desarrollado una serie de normas tecnológicas, al igual que existen normativas para el cableado eléctrico, existen para las conducciones de agua, una serie de normativas que están en todos los países de la unión europea y que permiten homogeneizar a la hora de definir las unidades de los proyectos, definiendo y describiendo las unidades de obra correctamente. Cuando hablamos de un árbol, pues tenemos que especificar el perímetro que tiene a un metro de altura, en centímetros, tenemos que especificar si va en cepellón, o va a raíz desnuda y eso es un factor de calidad a la hora de realizar los proyectos.

Lo primero que les voy a comentar dentro de los dos temas que queríamos comentarles y que les traíamos aquí, son temas un poco que se salen de lo normal, pero que realmente pueden tener un cierto interés, quizás porque fue una experiencia de hace varios años y también porque hemos vivido las consecuencias de los errores y de los problemas que se suelen cometer en este tipo de cosas.

En el año 82 se celebró en Sevilla, que es la ciudad que está al otro

lado del río Guadalquivir, se celebró una exposición universal y se escogió un territorio que tiene cuatrocientas cincuenta hectáreas de las cuales se utilizaron para hacer la exposición, doscientas quince hectáreas; la exposición duró seis meses, se abrió el 20 de abril del 92, y, cerró el 12 de octubre del 92, duró seis meses y tuvo cuarenta y dos millones de visitantes, en seis meses. Para todo este proceso de reforestación, se creó un servicio de parques y jardines exclusivamente para poner en marcha todo este proyecto y se llegaron a crear unos viveros propios, no al objeto de producir plantas, sino al objeto de garantizar que el suministro estuviera en el momento oportuno, en tiempo y forma, calidad disponible para hacer todo el proceso de reforestación.

Uno de los temas que se tuvieron muy en cuenta, precisamente condicionados con las características del clima, era que toda la exposición tuviera muchas zonas de sombra, porque las temperaturas que hay durante el mes de julio y el mes de agosto en Sevilla, sobrepasan muchos días, los cuarenta y cinco grados centígrados. La radiación prácticamente que hay es de casi un kilovatio de 900 vatios por metro cuadrado.

Entonces uno de los temas más importantes, que fue la construcción de una doble red de agua, para no tener que regar con agua potable todas las zonas verdes, porque también ocurre que en la ciudad de



Sevilla cada cuatro o cinco años hay un ciclo de sequía, que genera que en determinadas épocas del año halla que disminuir el suministro del agua, incluso llegándola acortar hasta seis horas al día. Entonces para solucionar ese problema se hizo una estación de bombeo que recoge el agua del río Guadalquivir y desde allí se hizo una malla en las doscientas quince hectáreas, para poder llevar el agua a todas las partes de la exposición.

Uno de los temas más curiosos, de todo este tema del ajardinamiento y reforestación del recinto, era que aparte de los pequeños parques que había, había un recinto que era totalmente un terreno agrícola, solamente había una zona que era un monasterio que estaba destruido, que era el monasterio de la Cartuja, que posteriormente se convirtió en una fábrica de cerámica, y todo las demás eran fincas agrícolas. Esto es una imagen, pues prácticamente a finales del noventa, donde se encontraban varios parques, un parque que se llamaba el parque de Guadalquivir que tenía doce hectáreas y estaba situado en esta zona, el jardín americano que era una colección de plantas traídas de todos los países de América, a través de un programa llamado el programa Raíces, y los distintos países de América mandaron las plantas más representativas para formar este jardín, entonces era un jardín constituido solamente por plantas americanas.

Entonces uno de los temas, por no entretener mucho más el tema, es

que habían cinco avenidas principales, y luego había una zona que en la que se genero una gran superficie pegada al río, porque por aquí, por esta parte también volvemos a tener el río aunque no se vea en la foto; de tal forma que se hicieron dos actuaciones básicamente, uno que era un bosque galería para proteger la isla y proteger también las vistas urbanísticas de la ciudad de Sevilla, y otra que era un muro de defensa, un muro de contención para evitar también los posibles desbordamientos del río que pudieran afectar.

Para crear zonas de sombra la única cosa que se nos ocurrió, fue crear unas estructuras metálicas, que tenían seis metros de ancho, por doce metros de largo, y que se colocaban a cuatro o cinco metros de altura; entonces estas estructuras llevaban una malla donde se desarrollaban las plantas, y la intención nuestra era que como el proyecto se iba desarrollando de una forma tan dinámica, pues a medida que se fueran viendo zonas donde se necesitaban más sombra, se pudieran ir ubicando esas pérgolas en distintos puntos. Entonces se creo un sistema modular de pérgolas que es una estructura metálica de seis por doce metros, y que llevaba dos jardineras en el sentido longitudinal, con un sistema de riego por goteo y con un sustrato muy ligero, que no llevaba tierra porque el peso no lo permitía, y era un sustrato basado en arcillas expandidas y turba, era un cultivo prácticamente semi-hidropónico; entonces todas estas pequeñas estructuras que ven aquí son los cincuenta mil metros cuadrados de



sombra que se estuvieron cultivando durante dos años antes de la exposición para que cuando se fueran acabando los espacios públicos, los pavimentos, las calles, se pudieran ir trasladando a los distintos sitios del recinto. Esto luego se convirtió en un aparcamiento para los visitantes, que tenía una capacidad de cuarenta mil vehículos.

Bueno, esto es una imagen de la exposición, para que vean ustedes un poco la complejidad de todo este tipo de “tignados” por así decirlo, que es una arquitectura muy específica, muy particular y cada uno de estos se da países independientes; pues esto era la Santa sede, esto era la India, esto era Hungría, Finlandia, esto era Suiza que era una torre de papel total; y uno de los factores mas importantes era todo el tema del bioclimatismo, se creaban grandes zonas, como este gran toldo que ven aquí, que era un palenque que tenia diez mil metros cuadrados de sombra donde se hacían actuaciones, y posteriormente pues las pregonas se fueron ubicando en las distintas calles de, hay ven donde están ubicadas un grupo por ejemplo, un grupo en el centro, otro mas al sur, otro mas al norte.

Bueno, esta es una imagen típica de cualquier exposición, de gente que esta andando por la calle, esto era el pabellón de Francia, bueno era lo que es una exposición típica de estas características.

Entonces cuando se acaba la exposición, se empiezan a generar una

serie de problemas de cara al mantenimiento, todo el dinero que había hasta el año 92, a partir del 92, pues nadie quiere saber nada del territorio, las competencias administrativas son múltiples, esta el municipio, esta la comunidad de Andalucía, esta la sociedad del Estado para la que trabajo yo, para el patrimonio del Estado, esta la confederación hidrográfica, que por la forma en la que esta que es una isla también tiene sus competencias, y se generan una filosofía de todo lo que había sido a favor del diseño desde el punto de vista de los espacios públicos, de tener grandes superficies con láminas de agua, grandes superficies con sombra, de reducirlo al mínimo, para poderlo reconvertir en un recinto que sea un parque tecnológico, donde luego los pabellones de la exposición se reutilizan por empresas de alta tecnología que se establecen en el territorio que luego se denomina tecnópolis, entonces toda esta zona por ejemplo que ven ustedes aquí, que ven que es una piedrecita blanca, pues esto durante la exposición era una lámina de agua, incluso aquí ven como una especie de espigón para embarcar, toda una lámina de agua, entonces la mayoría de zonas que tenían agua se reconvierten en zonas de césped, o se reconvierten en zonas de grava, que prácticamente son técnicas de celo jardinería para minimizar los costos de mantenimiento.

Esto es por ejemplo una alineación de las pérgolas que estamos hablando, ven que tienen cuatro patas y tienen entre pata y pata seis metros, y al sentido longitudinal doce metros, pues esto durante la



exposición y estas permanecen todavía, pues creaban una sombra realmente importante, para la gente que estaba visitando.

Aquí ven una vista desde afuera; aquí ven lo mismo, ven mas pérgolas creando zonas de sombra apoyadas en las estructuras, y todas esas zonas que antes eran laminas de agua se reconvierten en zonas muertas, pero que son de cierta vistosidad.

Esto es lo mismo, esto era una zona, esos árboles estaban durante la exposición, y esto era una lamina de agua, entonces esto se reconvierte, se llena con tierra, se hace una siembra de césped y se riega, porque es necesario regarlo, mediante un sistema de riego por goteo enterrado, con agua procedente del río. Aquí vemos un poco lo mismo, ver las láminas de agua se convierten en zonas verdes, son zonas blancas de distintos colores.

Aquí ven lo mismo, la filosofía de los acueductos que conducían agua y que había agua en movimiento. Pérgolas por todos los lados, con plantas, sin plantas. Bueno, esto es un cactus que nos regalo el gobierno mexicano, es un cactus que fue en avión y que tiene mas de mil quinientos años de edad. Es un zaguero; muestra el pabellón de Puerto Rico.

Aquí ven ya, esta es la nueva adecuación, por así decirlo, del recinto, de cómo ha quedado el recinto y una vez que se acaba la exposición

se reconvierte en una calle normal de la ciudad, aunque este dentro de un parque tecnológico, tiene que cumplir toda la normativa legal, en cuanto a mobiliario urbano se refiere, el mismo que tiene la ciudad, entonces se adaptan todas las zonas, durante la exposición no existían acerados, de tal forma que los discapacitados no tenían ningún problema porque se quiso hacer posición donde no hubiera aceras, bordillos, cuando se acaba la exposición, hay que gastar muchas pesetas para adaptar el terreno a una calle de Sevilla. Estos son los árboles que se plantaron, con perímetros del orden de 8 a 10 centímetros y que a los 10 años, se ha concedido que den una buena sombra.

Detrás de los pabellones, había unos viales de servicios, había una plantación a ambos lados del volado. Estas son zonas de arbolados, donde no había zonas suficientes y se ha optado por poner sombras artificiales.

Esta es una de las especies que llevaron a la expo, que es una vogueña, que va muy bien en el clima del sur de España donde crece muchísimo, era una sombra tremenda todas las zonas que había, algunas se han urbanizado, y otras lo que se ha hecho simplemente es pavimentarlas. Donde no se ha puesto acerado se han puesto bolardos, para que los vehículos no puedan entrar en las zonas peatonales. Este es un paso subterráneo, que pasa por jardineras verticales, con un sistema de



riego localizado, para cubrir toda la vegetación de los laterales del túnel.

Ahora el sistema de gestión de lo que es el parque tecnológico, lo que se ha creado es una entidad de conservación, es decir, el ayuntamiento, el municipio no gasta ni un solo peso en el mantenimiento, se hace con todo el dinero que sale de los inquilinos que están utilizando las parcelas y que están utilizando los edificios del parque. Aproximadamente pagan mensualmente el orden de 200 pesos por m², mensualmente y con eso se mantiene toda la infraestructura del parque tecnológico. Los servicios de limpieza, los servicios de jardinería, los servicios de mantenimiento de instalaciones y los servicios de seguridad y el recinto tiene también bastantes cámaras de TV., a lo largo que existían antes ya en lo que era la exposición.

El modelo de identidad de conservación, es un modelo en el que se integran, dentro de la identidad de conservación todos los propietarios del suelo, que es el municipio del gobierno autónomo y el gobierno del Estado, y en esa sociedad, se creo una sociedad de gestión que lo que hace simplemente es gestionar los recursos que tiene el parque; los ingresos que tiene el Parque Tecnológico, son la cuota que pagan mensualmente todas las empresas que están allí establecidas. Y los gastos que tiene la sociedad de gestión es que tiene un equipo de gestión, que es el que subcontrata, todos los trabajos de mantenimiento. Este es un poco para que vean el modelo de gestión.

Otro de los proyectos que se hicieron en este mismo territorio, porque el territorio era de doscientas quince hectáreas, en lo que se llamaba El Lago de la Exposición, que era esta zona, bueno era prácticamente toda esta zona; era un lago, un lago que tenía quince hectáreas y que era muy difícil de darle un uso, posteriormente a la exposición, se creo una sociedad para desarrollar un parque temático, un parque de atracciones. Entonces es un parque que esta desarrollado en una superficie de quince hectáreas que antes estaban ocupadas por el lago, y por el perímetro exterior del lago. Es un caso, yo diría, muy similar al que ustedes tienen con el Salitre Mágico, esto se llama Isla Mágica, en vez de Salitre Mágico, y se crea una sociedad en la que participa Cartuja 93, que es la encargada de gestionar todo el recinto desde el punto de vista administrativo, y en esa sociedad participa también como socio, como accionista el municipio de la ciudad. Entonces solamente el municipio interviene a efectos de participación en el consejo de la administración de la sociedad, o sea no interviene para nada en la gestión del parque, la gestión es totalmente privada.

Bueno; esta es la maqueta del parque, como pueden ver ustedes. Bueno este es el dibujo del parque, el parque tiene cinco zonas, una que es un poco una recreación de lo que era el Puerto de Sevilla en el año mil seiscientos, y luego tiene distintas zonas donde van distintas atracciones, atracciones de agua, pero todo a base, mediante atracciones mecánicas.



Hay un lago también en el centro, donde hay una serie de barquillos que recorren. Zonas también para juegos de niños específicamente diseñadas para el Full Rai que son las atracciones más típicas de este estilo de parque, en Sevilla por la climatología y por el calor pues se presta mucho a que halla este tipo de atracciones relacionadas con el agua, que no son propiamente atracciones acuáticas en las que los visitantes se metan en el agua no, sino que esto lo consideramos como un parque acuático.

Una de las cosas que quiero que se fijen un poco es que este parque es posiblemente de los, a lo mejor el único, o si no vamos a poner que hay otro, que no tiene ni un solo metro cuadrado de pradera. Imagínense un parque que tiene doscientos veinte mil metros cuadrados y no tiene ni un solo metro cuadrado de pradera, todo es a base de planta autóctona, y planta que estaba también en la misma zona ya plantada que se recupero hay en el espacio que se reconvirtió.

Todo esto que ven aquí es prácticamente, es ficticio porque esto es una valla metálica sobre la que se aplica hormigón y después se les aplica unas resinas y unos colorantes; o sea que esto no es piedra ni mucho menos. Entonces esto representa lo que era la muralla de la Macarena en Sevilla en el año mil seiscientos, es una estructura formada por malla galvanizada, hormigón que se inyecta sobre la malla, y luego se les da una serie de endurecedores y de colorantes.

Bueno, esto me imagino que les suena de algo. Hay una zona del parque que es la fortaleza de Cartagena de Indias, y esta representado todo el castillo de toda la fortaleza de Cartagena de Indias, con el mismo tratamiento basado en malla galvanizada, todo es malla galvanizada que lleva un tratamiento de hormigón.

Muchas plantaciones, plantas colgantes, jardineras, eso es un cine. Fíjense que no hay ni un solo metro cuadrado de césped, de pradera.

Entonces sustituimos normalmente lo que es la pradera, por un mulch, el mulch puede ser de piedra, de grava, piedra marmolina procedente del machaqueo del mármol, corteza de pino en este caso, o cualquier otro material de la zona que sea muy barato, que nos permita tapar la superficie del suelo de tal forma que evitamos la evaporación del agua que existe en el suelo y evitamos también que salgan malas hiervas, con lo cual reducimos de forma muy considerable el mantenimiento; un mantenimiento medio en España en un parque puede estar del orden de los cinco mil pesos por metro cuadrado al año, y aquí prácticamente estaríamos hablando del orden de unos mil quinientos a dos mil pesos por metro cuadrado, o sea se reduce casi una quinta parte el costo del mantenimiento.

Esto pues también que simula un poco las ruinas del Dorado, de una zona, pero



bien, que no hay ni un metro cuadrado de pradera. Normalmente los pavimentos, son pavimentos impresos, que son de hormigón, son muy baratos, se hacen muchos metros cuadrados en muy poco tiempo, y lo que se les da es un colorante para darles el color que queramos, y se les aplica una huella que viene ya en un molde, en función del tipo de pavimento que queramos darle, entonces se hace sobre tramos de hormigón, antes de que este fraguando el hormigón, se aplican los moldes, después se aplica el colorante y se queda un pavimento que parece que es original.

Bueno, este otro de los ejemplos que son muy distintos y que es uno de los problemas que normalmente tenemos en las ciudades, sobretodo las ciudades que tienen mucha historia; Sevilla es una ciudad que esta fundada por los romanos, su nombre era Híspales, que tiene mas de 2 mil años la ciudad y que luego ha vivido bajo la cultura árabe durante 800 años. En toda zona de Sevilla, Córdoba, Granada la gran arquitectura que hay es la que han dejado los árabes, las mezquitas de Córdoba, la lamuna de Granada, los jardines Lejenalife; entonces este es un territorio que estaba en el centro de Sevilla, es una superficie que tiene 40 mil metros cuadrados y que tiene una parte histórica, se llaman los Jardines de la Ogaira y que es una zona que estaba totalmente degradada, o sea no había nada, era un territorio totalmente convertido en un vertedero; de las casas que se estaban construyendo en el entorno próximo.

Entonces, en este territorio había un muro que estaba construido por los árabes con piezas originales, y había una alberca que tiene 45 metros de largo por 45 metros de ancho, por un 1,5 de profundidad, que era también construida por los árabes. Entonces la Unión Europea lo declara bien de interés cultural, y entonces la unión europea da el setenta por ciento a fondo perdido del dinero para recuperar todo este espacio. Se hace un proyecto donde la idea es, aparte de recuperar los edificios que había, recuperar la alberca, recuperar el muro, y luego pues hacer un tratamiento de jardinería de toda la zona, pero tratando de utilizar las plantas que utilizaban los árabes en esa época. Esto era una huerta, históricamente parece ser, que era una huerta y pues lo que hemos tratado de poner eran las plantas que se utilizaban como eran las palmeras, los dátiles que formaban parte de la comida, los higos, las moreras, y una serie de frutales como eran básicamente el cultivo del naranjo. Los naranjos llegan a España a través de los árabes, igual que los olivos llegan por los griegos, entonces prácticamente el jardín se hace con una serie de especies que están relacionadas con toda la cultura árabe, con todo lo que es la alimentación árabe, y le da ese carácter unido a una arquitectura básicamente de láminas de agua propias de esta zona, donde hay una recreación, ya que el árabe considera que el jardín es una prolongación de su casa. Entonces hay un planito donde pueden ver hay tres recorridos, un recorrido botánico, uno cultural y recorrido deportivo, el recorrido deportivo es un recorrido para que cualquier persona



pueda hacer unos ligeros ejercicios, no hay ningún aparato para hacer gimnasia, solamente son ejercicios muy sencillos para que cualquier persona que tenga, mas de 50 años pueda hacerlo sin ningún problema. Hay un itinerario botánico para que lo visiten los escolares, donde hay simplemente una identificación de la planta con su nombre, las características más curiosas y hay un itinerario cultural, donde se explican las cuatro grandes épocas del dominio árabe, de la dominación árabe en España.

Una de las cosas importantes, la ciudad de Sevilla, el agua le llegaba mediante un acueducto que construyeron los romanos, hace más de 2 mil años, a 30 kilómetros al norte de Sevilla que llevaba el agua hasta la ciudad. Posteriormente los árabes reutilizan ese acueducto, y de ahí sacan un ramal, un acueducto más pequeño que va a parar a esta zona de la guaira; por que esta finca era una finca que estaba ocupada por un califa, y hace que fuera el gobernador de la ciudad, que desvíen un acueducto solamente para llenar su alberca y poder disfrutar de la alberca y tener un jardín y una huerta. Entonces hay pueden ver lo que es la reconstrucción del acueducto, que entra a través de una pared y que simula. Nosotros lo hemos reconstruido y se sigue reutilizando para llenar la alberca. Hay ven como entra el acueducto.

Bueno; estas son las normas de uso que hay en todo este tipo de parques,

hay pueden ver el tipo de pavimentos, normalmente se utilizan muy poco los pavimentos duros; este pavimento es una tierra muy particular en esta zona que se llama Albero, que esto es lo mismo que se utiliza en las plazas de toros, es un color amarillento, que se trabaja muy bien y es muy barato, para cubrir grandes superficies mediante aglomerado. Zonas con corteza de pino y zonas con plantas cubre suelos.

Ven esto que es la típica inspiración del jardín árabe, el palmeral, las fuentes, las láminas de agua, el ruido del agua que forma parte del jardín.

Y esto es la única zona que hay con pradera que tendrá unos 400 m² y que va un poco orientada sobre todo a los niños pues de menos de 3 o 4 años de edad, para que puedan tener un espacio donde puedan estar con sus madres, tumbados en los suelos, sentados jugando.

Todo esto son plantas cubre suelo, estos son lonicenas, son plantas muy resistentes que prácticamente con los riegos que hacen a la hora de implantar, prácticamente luego no hace falta regarlo, y hablamos de un clima tremendamente seco.

Bueno, había árboles también que se incorporan al nuevo espacio, todo este edificio que es un pabellón de arquitectura neozaril, pero



realmente es una construcción de principios de siglo, o sea que aunque tenga una arquitectura que parezca antigua, pero realmente es un edificio muy nuevo.

Esta es la Guaira, propiamente que es la alberca, que esta construida pues hace casi 650 años, y que se utilizaba para regar todas las zonas verdes.

Otra vista de la alberca. Esto es otro de los recursos que los humanos utilizamos para cubrir grandes superficies de la zona verde, y no tener que mantenerlas; y es la utilización de mezclas de flores silvestres, las flores silvestres nos permiten tener un jardín colorido, lleno de flores, lleno de vida, desde la primavera hasta el otoño, desde marzo hasta octubre y prácticamente el mantenimiento que tienen es un corte, una ciega que se la da, una poda a final de año para que vuelvan a rebotar durante la primavera; entonces prácticamente el mantenimiento es nulo, al igual de todas estas zonas que ven aquí, que estos son ciruelos, que era también una planta traída por los árabes y todo solo es corteza de pino, entonces estas zonas no se riegan y solamente con el efecto que producen el mulch, la corteza de pino que evita la evaporación del agua y que evita las malas hierbas, la competencia con las plantas, se mantienen perfectamente y tienen un desarrollo normal.

Aquí ven el arbolado que había en el recinto.

Más zonas del recinto. Todo esto se ha gestionado ahora mismo; bueno esto es uno de los puntos del eje del parque, que es esta fuente de ocho puntas, que simboliza un poco la estrella árabe.

Esto es la otra parte, donde había también un resto de una basílica, donde se han plantado unas palmeras.

Estas son las imágenes, porque hay gente que piensa que utilizar técnicas de celojardinaria, es tener todo completamente seco y bueno, ven perfectamente los caminos delimitados, estos son zonas de rosales, el rosal es una planta que necesita poco mantenimiento, necesita prácticamente una poda a final de año, y todas estas zonas de flores silvestres pues les pasa lo mismo, que se mantiene prácticamente con un mínimo cantidad de agua y no necesitan mantenimiento.

Zonas de pérgolas, para zonas de sombra. Lo mismo, arbustos que son muy resistentes a la sequía y flores silvestres.

Más laminas de agua, para crear un ambiente agradable; la filosofía del oasis para el árabe es muy importante, la creación del palmeral.

La reconstrucción de la muralla que tenía el recinto, que era una muralla que tenia seiscientos cincuenta años y se reconstruye, se plantan también olivos que era una planta que ya existía. Se utilizan zonas pavimentadas también y serán zonas donde, este es el muro



también histórico que se ha reconstruido.

Esto es lo mismo, es otra imagen, a base de esto es una plantación de naranjos que le da el carácter de huerta que tenía, y las flores silvestres.

Lo mismo, arbustos, flores silvestres, la señalización para el itinerario deportivo.

El sistema de gestión, es un sistema un tanto peculiar que es lo que realmente venimos a comentar. El edificio que hay ahí lo utiliza la Junta de Distrito, que es la asociación de vecinos del barrio, donde organizan, pues todo tipo de eventos; y uno de los temas que les ayuda al municipio es la creación de escuelas taller; entonces en esas escuelas taller pues hay cursos de cerámica, hay curso de jardinería, hay distintos cursos; y el personal que está en esos cursos es el que mantiene el parque, entonces esto es un proyecto que lo hace el municipio, pero no le cuesta dinero al municipio porque lo está manteniendo con programas de ayuda a los parados. Entonces esto lo mantiene un programa; hay dos programas distintos, un programa que va orientado a los parados menores de 30 años y otro a los parados mayores de 40 años. Con ese personal que se forma en las escuelas, en la propia escuela de la asociación de vecinos, se consigue que se mantengan estas zonas que tampoco son muy exigentes en cuanto a mantenimiento.

En cuanto a las grandes, digamos, formas de gestión de los parques en general, básicamente hay tres sistemas de gestión para la conservación de los parques en España. Una es la gestión, al 100 % pública, en la que el municipio pone todos los medios materiales y humanos, pone los jardineros, los camiones, toda la maquinaria, las plantas para el mantenimiento de los jardines. Hay otro sistema que es, sobretodo en las nuevas ciudades, que han crecido en torno a los grandes núcleos urbanos, a Madrid, a Barcelona que lo que han hecho es desarrollar, son ciudades completamente nuevas y al partir de ceros, entonces lo que hacen es contratar, tienen un responsable de zonas verdes o del medio ambiente, y lo que hacen es contratar toda la conservación de todas las zonas verdes a través de empresas privadas, establece un contrato, nuevamente de 4 o 5 años, que lleva una revisión anual en función del costo de la vida, y en ese contrato entran todos los bienes materiales y humanos que los tiene que poner la empresa a disposición del municipio, y la empresa es la responsable del mantenimiento y de la gestión de todos los bienes materiales y humanos, del personal, de contratar al personal, de echar al personal, de cambiar de personal, de cubrir los períodos de vacaciones y de solucionar todos los problemas que tengan, entonces el técnico lo que hace, por parte de la administración es, únicamente hacer un seguimiento para que el nivel de calidad sea el que se ha especificado y el que se quiere tener. Existe otra fórmula que es la fórmula mixta, que realmente es una combinación de las dos anteriores, hay muchas ciudades que tienen



jardines históricos, y realmente no quieren renunciar a tener un equipo de jardineros, no quieren renunciar a un vivero, no quieren renunciar a unos medios mínimos que les permitan tener una autonomía para el mantenimiento de esas zonas nobles o de esos jardines históricos, y contratar el mantenimiento de otras zonas verdes que requieren un control de calidad menor, con empresas privadas que ponen los jardineros y ponen todos los medios.

Básicamente esas son las tres opciones que hay ahora mismo de gestión; la tendencia generalizada es ir hacia, digamos al sistema mixto, a que el municipio mantiene un mínimo de zonas verdes, históricas, que tiene un equipo de jardineros especializados, y el 89% de las zonas verdes, la limpieza lo hacen empresas especializadas. Cada 4 o 5 años hacen un concurso público y en función del precio, y en función de la calidad, y de las garantías que ofrezcan, pues lo van adjudicando a distintas empresas.

Bueno, ya para terminar, solamente comentarles que nosotros lo que sí vemos de gran importancia, en el tema de la construcción de las zonas verdes, porque es un problema que luego lo tienen que sufrir los técnicos, es el equilibrio que tiene que haber entre lo que se construye y el presupuesto que hay para mantener las zonas verdes. En España hemos vivido unos momentos hace 10, 15 y 20 años, en los que se construían muchas zonas verdes, y que luego cuando

cambiaba el gobierno, cuando cambiaba el partido el que venía detrás no quería saber nada de lo que había hecho el otro, y eso es un problema muy grave, y eso es un problema que se lo tienen que se lo tiene que chupar, se lo tienen que mamar los técnicos, desgraciadamente, claro, el ciudadano sigue pagando los mismos Impuestos cuando esta uno o cuando esta otro; entonces es uno de los temas que creemos que es muy importante, el que halla un equilibrio entre las inversiones y los presupuestos de conservación.

Y por mi parte pues ya, creo que lo he dicho todo.

Pues muchísimas gracias por su atención. Buenas tardes.



JOSE IGNACIO TORRES

VENEZUELA

“Áreas en desarrollo en el Parque Nacional El Ávila para el disfrute de los visitantes”

Buenas tardes. Mi objetivo de estar acá, es aportar muchas de las cosas que hemos hechos y que hemos logrado en Venezuela, especialmente en el área de Caracas, donde a partir del año de 1960 por el desarrollo que venía teniendo Caracas, tenía al frente una montaña, una montaña que si no tomamos en consideración en esa oportunidad, las autoridades, hoy en día no tuviésemos el Ávila. Ese parque es el Parque Nacional de Ávila, y lo que ustedes ven al frente es la capital; esto es una parte de lo que es la capital Caracas.

En el año de 1960 la población de Caracas no llegaba sino a 1 millón, un millón quinientos mil personas; hoy en día Caracas tiene 4 millones de habitantes. Cercana a Caracas tenemos tres ciudades más que están cercanas al parque, y que de una u otra forma tienen relación directamente con el Ávila, es decir la población que tiene tanto por la parte norte, como por la parte sur del parque es de aproximadamente 5 millones y medio. Como ustedes ven este es el Parque Nacional del Ávila que tiene una extensión de 85.192 hectáreas naturales; de las cuales en desarrollo tenemos aproximadamente tenemos unas 40 a 45

que es donde la mayoría de los visitantes que disfrutan del parque, van los fines de semana.

El parque presenta privilegios importantes para los visitantes porque les permite pernoctar uno, dos y hasta tres días, lo cual es muy recreativo para las comunidades que están cercanas al parque. Algo muy importante que tenemos en el Ávila, es que los municipios que están cerca al Ávila se han considerado como protectores directos del Ávila, ellos son los que colaboran de una u otra forma para que el parque se mantenga.

Viendo como se llevan los parques acá en Bogotá, no es posible administrar un parque de una magnitud en municipios; por cuanto Caracas en estos momentos tiene un municipio metropolitano que, ese municipio no es suficiente para administrar un parque de esa magnitud, y si nosotros sedemos a los municipios parte del Ávila, pues no se como seria la administración realmente de un parque; lo digo porque manejamos diferentes ideologías políticas en los diferentes municipios, entonces ustedes entenderán y comprenderán que es difícil manejar un parque con diferentes ideologías.

Ubicación, donde demostramos donde estaba ubicado.

Nosotros, El Instituto Nacional de Parques es un instituto autónomo,



adscrito al Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales, este instituto fue creado en año de 1970, motivado a que los parques en Venezuela estaban siendo administrados, unos por el municipio, otros por el Estado y otros por el Gobierno Nacional. En el año de 1970 nos dimos cuenta que esa política no se podía seguir llevando, porque los municipios que siempre se han manejado por ideologías políticas, no mantenían un control sobre los parques. Muchos de esos parques fueron entregados a las alcaldías y posteriormente fueron abandonados, es cuando se crea el Instituto Nacional de Parques que es el que rige a nivel nacional, todos el sistema de parques nacionales.

En los parques nacionales, nuestro ecosistema que protegemos es ese que ustedes ven ahí, y que de una u otra forma tratamos de mantenerlo natural e intacto como ustedes lo aprecian.

En ese sentido, manejamos nosotros los parques en Venezuela, los parques nacionales y los parques de recreación. En Venezuela tenemos un 16.5 % de los parques nacionales, parques de recreación y áreas bajo regímenes de administración especial; ahí podemos observar donde está ubicado cada uno de esos parques.

Esos son los factores fundamentales que nos lleva, a que se conserven los parques en sus formas naturales. Nuestra política en parques, es mantener los parques en su estado natural, con excepción de aquellas

áreas que se hallan desarrollado donde se tienen que hacer actividades, grupos recreativos, pero tratando de bautizar al mínimo elementos de concreto, hierro; solamente utilizamos madera y en algunos casos específicos, si utilizamos hierro.

Ese es el principal parque de Venezuela en cuanto a su magnitud. Ese es un parque que tiene tres billones de hectáreas.

El parque Morrocoy es uno de los más visitados en Venezuela por su atractivo turístico, debido a que esta ubicado en la costa y es uno de los sitios de actividades durante Semana Santa, y Carnavales, donde hay una gran aglomeración de personas que visitan ese parque; hay veces se nos saturan las áreas y se nos hace difícil controlar la cantidad de personas que ingresan al parque.

El Archipiélago de los Roques, es otro de los parques que tenemos, es un parque marino, este es uno de los parques que tiene una característica muy especial, debido a que en esa zona existió una casa del Gobierno Nacional, y es por supuesto, donde el viene a disfrutar durante los fines de semana, o en épocas de vacaciones.

Otro parque importante, son Los Médanos de Coro, los parques amazónicos, el parque Sierra Nevada que es el único parque donde tenemos nieve, este es un parque que esta a cinco mil metros sobre el



nivel del mar; y, por supuesto el Ávila el cual tengo bajo mi responsabilidad administrativa.

El parque Jerepitiel fue el primer parque que se decreto en Venezuela, este parque fue en el año de 1935, bajo una figura, no de parque nacional, sino como la figura de bosque natural.

Como les hablaba, El Parque Nacional del Ávila tiene al norte la ciudad del Estado Vargas y al sur la capital que es Caracas; como ustedes lo pueden apreciar, esta es una de las vistas más impresionantes que tenemos en el Ávila, y que nos permite ver el atractivo que se tiene en este parque; dentro de esto tenemos un área turística que es el hotel El Hungol, este es un hotel que tiene una altura de diez, doce pisos y que esta construida sobre una roca; dentro de esta zona tenemos un área recreativa y esta el teleférico, que comunica a Caracas con el Litoral. Este teleférico estuvo funcionando hasta el año 90, 95, posteriormente por los cambios administrativos, pues, dejo de funcionar. Hoy en día, el teleférico esta a punto de ser abierto de nuevo con un sistema moderno, el cual estará en funcionamiento en diciembre de este año. Solamente en el tramo Caracas, fila del Ávila o esta zona que señalamos, la parte del Litoral esta en proyecto

Algo importante que debemos tener en cuenta, es las entradas que tenemos al parque, el Parque Nacional del Ávila cuenta en su parte

sur con unas 20 o 25 entradas de este estilo y modelo que están viendo acá; son modelos para control de excursionista, donde ellos cancelan, mas o menos estimado en unos Us. 0.50, es la entrada por un día. En el parque es importante señalar que tiene pernoctas de uno, dos, tres y hasta una semana, dependiendo los sitios que visite dentro del parque. Algo también importante es que los puestos de guardaparque que tenemos en el Ávila están desarrollados cerca de la avenida cota mil o lindero sur del parque. Como ustedes pueden apreciar los puestos son en madera, carteleras de madera, y por supuesto hasta incluyendo la parte administrativa que la tenemos acá, es en madera todo, no utilizamos casi el hierro.

Estos son nuestros guardaparques; el parque cuenta con cuarenta y cinco guardaparques distribuidos en toda la geografía del parque. Ellos tienen su puesto de guardaparques, donde viven con su familia y mantienen el control durante todo el día y parte de la noche; digo parte de la noche por que este es uno de los sitios más visitados, donde el señor alcalde ayer hacía muchas referencias, de subir al Ávila. Por acá es uno de los sitios más visitados, por aquí ingresan diariamente un grupo de personas, estimadas en 500 o 600 personas durante la semana.

Y durante los fines de semana, la cantidad de personas es el doble o el triple.



Debido a la meditud del parque que es tan extenso, y debido a la topografía que tiene el parque, nosotros tenemos una unidad de combate de incendios; esto motivado a que el parque esta ubicado frente a una urbe como es Caracas, y al Litoral, que es otra ciudad importante. El hecho de tener este parque al frente de Caracas nos llevo en un principio a crear comandos o cuerpos de rescate de incendio, de rescate de incendios es el nombre que lleva realmente; tenemos también, por supuesto una comunicación permanente en toda la red de guardaparques y los equipos con el cual contamos, son vehículos, pero vehículos de doble tracción, porque, porque en el Ávila no existe una carretera que comunique al Ávila con la Guaira que sea en asfalto; la carretera que existe es una carretera de tierra; y las entradas a los diferentes puestos de guardaparques son de tierra y no permite por supuesto, y no permite el acceso a vehículos que no sean de doble tracción. Algo muy importante en los incendios es que estos vehículos son de apoyo, porque al nivel de la avenida que nos limita el parque se ubican los vehículos de los cuerpos de bomberos y otros organismos que nos pueden prestar apoyo, como Petróleos de Venezuela y de otras compañías para hacer (nosotros decimos) el rebombeo, es decir que de ese camión por vía manguera o paños se envía a unos tanques de 2.000 litros y posteriormente nosotros podemos sofocar los incendios en la parte alta.

En todos los puestos de guardaparques tenemos este tipo de cartelera,

de manera que se le oriente al público como debe subir al parque, por donde debe subir al parque, debe registrarse en el puesto del guardaparques, por supuesto, por donde sube, y por donde va a retornar, por donde se retira del parque.

Una de las cosas importantes que tenemos nosotros también es que el parque Nacional del Ávila es una fuente productora de agua de la capital, un 20 o 25 % de los ríos que tiene el Ávila son aprovechados por el instituto de aguas, o Instituto Nacional de Aguas para abastecer a Caracas, no en su totalidad, pero si en algunas zonas que realmente no llega, o sea no tiene la capacidad por parte del sistema del instituto.

Estas son cascadas naturales pero no se permite utilizarlas para bañarse, es un tipo atractivo para los usuarios del parque, pero lamentablemente nosotros debemos tenerlas controladas por que estos están ubicados en las partes altas del parque, y el hecho de nosotros permitir el uso de bañistas en esta zona, pues ustedes entenderán que si se utiliza en la parte de arriba utilizan productos, que si llevan jabones u otros productos y en parte van a ser utilizadas para el consumo humano; esa es la finalidad de que no se permite los bañistas en estas cascadas que se presenta.

Hay podemos apreciar como están los bosques del parque el Ávila desde su parte mas baja, que es de la cota 120 hasta la cota 2.250 que



es la más alta en sus diferentes estratos, como lo podemos ver, sus páramos, bosque nublado, bosque de verano, sabana montaña y así sucesivamente.

Este es un parque que por ser un parque natural tiene una fauna muy abundante, fauna que en la medida que se han venido desarrollando las grandes urbes cercanas al parque, ha ido desapareciendo, muchas de ellas por ejemplo, se han desaparecido, hoy en día es muy difícil conseguirlo.

Cuando les hablaba de los senderos, los senderos son totalmente naturales, no se utiliza en absoluto ningún tipo de cemento o hierro, simplemente se les hace mejoras con herramientas manuales, cartilla, picos y otros elementos, de manera que pueda fácilmente caminar los usuarios al parque, eso sí, cuando la persona que ingresa al parque, tiene una condición, si usted entra al parque y no usa los elementos fundamentales como es zapatos de tenis, ropa adecuada y posteriormente se nos presenta cualquier inconveniente dentro del parque, se recibe su sanción; digo sanción porque cada usuario que ingresa al parque paga una entrada, pero esa entrada es un seguro, ese seguro le permite que si cualquier cosa le sucede a esa persona, dentro del parque, una lesión o cualquier otra situación que se le presente; el instituto corre con sus gastos hasta una clínica.

Dentro del parque el Ávila, contamos con varias áreas recreativas, dentro de las más importantes tenemos, ésta que se llama La Casona o área administrativa del parque, donde El Instituto Nacional de Parques adquirió esa hacienda en el año 40, estuvo abandonada hasta más o menos el año 70 y a partir del año 70 se le dio una utilidad, se le dio la utilidad mediante la construcción en esta parte, mediante unos dormitorios colectivos, con capacidad para 40 personas, y a través de camas literas. También tiene un área recreativa, una biblioteca y un centro de información. Esta actividad la ejecutan aquellas personas que no les gusta caminar, pues al área recreativa se llega a través de vehículos rústicos que se contratan a través de una ruta que existe solamente para llegar a esta zona del parque. No se permite el acceso a particulares al área; esa restricción se debe a que los propios usuarios nos han solicitado que, si vamos a subir al parque queremos caminar, queremos recrearnos, queremos despejar la mente y nos conseguimos con un vehículo es como si estuviésemos en la capital. Esa es una de las causas fundamentales, por la cual no se permite acceder con vehículos.

Otras de las causas por las cuales todo esta construido en madera es a petición de los mismos usuarios, ellos manifiestan: Bueno si voy a visitar un parque, y en el parque consigo concreto, en el parque consigo otros elementos que los consigo en la capital, bueno no tiene sentido.



Esas son las dos causas por las cuales nosotros tratamos en lo posible de que todo lo que se construya sea en madera, claro existen algunos elementos los cuales no pueden ser en madera por lo costoso que es para su mantenimiento.

Otra de las áreas importantes es la que tenemos acá, es el camino real de los españoles, que es un área recreativa, que viene desde el Litoral o sea la Guaira hasta Caracas; esto es un sendero de aproximadamente 9 o 10 horas caminando.

Otro de los atractivos que tenemos en el parque, como área recreativa, es un sendero de piedras naturales también conocido como las piedras soñadoras, esto tiene una historia porque la persona que llega acá tiene que cumplir con ciertos requisitos, sino cumple con esos requisitos no puede entrar al área. Uno de los requisitos es que tiene que entrar descalzo, el segundo requisito es que debe entrar con una mujer, y el tercer requisito es la compenetración con el ambiente. Esto esta siendo manejado actualmente por una empresa particular que por supuesto esta ubicado en la parte norte, y la persona que diseño eso es de la parte norte del parque, y por supuesto el instituto le otorgo la concesión; esto es un atractivo que de verdad tiene varios reconocimientos, incluso de Europa.

Bueno; estos son los servicios que nosotros tenemos en el parque.

Tenemos área de pic-nic, tenemos cafetines, miradores turísticos, habitaciones colectivas que eran lo que se hablaba anteriormente, un auditorio, senderos de interpretación, carteleras informativas y estacionamiento. Estos son los servicios fundamentales que presentamos o que tenemos en el parque.

Como les explicaba, anteriormente teníamos los dormitorios colectivos, y esto es a grupos que se organizan, para que el instituto les dé charlas. Ellos lo que cancelan es la entrada al parque y se tienen dos horarios, uno en la mañana y otro en la tarde, para atender al público y orientarlo respecto a eso.

Cuando les hablaba de los elementos que nosotros construimos en hierro, son las mesas de pic-nic, pero lo que ustedes observan, eso esta todo en madera.

Los senderos de interpretación de que la persona que llegue al parque se compenetre con el parque, sepan lo que tiene en el parque, por que el hecho de ser un parque nacional y por que tienen que conservarlo. Otro de los servicios de los que yo les había hablado son los estacionamientos.

Estos son una serie de miradores que hemos construido, se parece la vista panorámica a la vimos anoche, en la que tuve oportunidad de



ver anoche, en lo que pasa es que en esa parte a donde fuimos es totalmente hierro, y aquí nosotros utilizamos en madera. Tenemos a nivel del parque doce miradores de este estilo, doce miradores que permiten ver por la parte sur a Caracas, y por la parte norte al Litoral. Esto lo que se utiliza es madera del mismo parque a través de las podas, a través del corte de especies que existen en el parque y que nosotros de alguna forma, estamos tratando de eliminar. Se hizo una experiencia en el Ávila, y algunos que hayan tenido la oportunidad de ir a Caracas lo podrán ver. En los años de 1960 el cerro del Ávila se quemó en su totalidad, se implemento la reforestación con especies de eucalipto y pino; hoy en día son zonas totalmente desérticas, porque el pino y el eucalipto no permite el desarrollo del sotobosque.

Pueden observar los procesos, como se hace para procesarlos los miradores, las áreas de camping son con mesones de madera, partes donde los estamos elaborando.

En una conferencia que estuve hace poco, les explicaba referente a que tenemos un poblado dentro del parque, y ese poblado es un poblado autóctono, que esta antes del parque, es decir tiene tradición de 100 a 150 años. Esta es una comunidad que debido a la población, el Instituto Nacional de Parques lo considero en la zonificación como un poblado autóctono; es decir que las personas que viven en este poblado, realizan sus actividades agrícolas, producción de flores, claveles, pero bajo

un régimen de control por parte del instituto. Solamente se les limita el área de cultivos, tienen que hacer cultivos rotatorios y sus productos son vendidos directamente en el área a los turistas; es decir que ellos producen y no tiene que bajar a la capital o al Estado Vargas a vender su producto; lo hacen directamente.

Como pueden observar los miradores y esto es parte de lo que es el sendero de interpretación a la naturaleza.

Esta es la vía principal que nos permite circular desde Caracas hasta el área administrativa del logelado; es una vía con mucha pendiente y es el único tramo que tiene concreto, porque se hizo debido a lo difícil para acceder.

Este logotipo es más o menos lo que es visto el Ávila desde el centro de Caracas. Entonces aquí simulamos lo que es el Ávila.

La parte bonita del parque ya la vimos; ahora vamos a ver algunas de las situaciones que confrontamos todos los parques o todos los países suramericanos en cuanto a los problemas que tenemos en los parques, por que no solamente es la parte bella, también tenemos problemas que no son fáciles de controlar, pero que de alguna u otra forma tratamos de mantenerlo.



Esto es parte de lo que se nos presento en el mes de diciembre, donde tuvimos que actuar de alguna u otra forma a suministrar alimento a la población y a nuestro personal de guardaparques. Le hacía un comentario a una persona esta mañana, donde él me decía: pero usted esta suministrando alimento a todo, le dije: no, nosotros tenemos un grupo de guardaparques en las zona norte que también fueron afectados, que perdieron sus viviendas y que era parte de la familia forestal; pues teníamos que prestarles el apoyo de una u otra forma. Lo hacíamos a través de estos medios y posteriormente los helicópteros.

Bueno, pueden apreciar ustedes la topografía del Ávila; esta estimada en un cuarenta, cuarenta y cinco, incluso un setenta por ciento de su pendiente.

Algo importante que quiero señalarles, es que cuando se reglamento el parque y se delimita su área norte, perdón su área sur, una de las cosas positivas del gobierno de turno fue controlar los tipos de vivienda que se iban a construir, es decir que no podía sobrepasar por encima de la cota mil o avenida cota mil, que nosotros la llamamos no podría sobrepasar ningún edificio por encima de esa cota; porque, por que la mayoría de nuestros puestos de guardaparques están ubicados en sitios cercanos a la cota o al lindero del parque, y cualquier usuario del parque que subiese al puesto y quisiera ver a Caracas, no lo iba a poder ver porque los edificios lo iban a sobrepasar, entonces

hay una normativa en un área, específicamente en el área de Caracas donde no pueden sobrepasar por encima de este nivel.

Ayer, yo en un sobrevuelo que hicimos, pude apreciar como en una de las zonas, (no me acuerdo el nombre) los edificios sobrepasan a los árboles. Bueno una de las normas que nosotros establecimos es que en esta zona, aquí esta totalmente prohibido cualquier tipo de construcciones, por cuanto el primero esta demarcado por una avenida o la cota mil, y segundo que esta enfrente de Caracas, y eso es algo muy importante, es algo que nosotros tenemos que mantenerlo, como se dice, original.

Les voy a contar una anécdota, hace muy pocos días, los tiempos han cambiado mucho, pero, hace pocos días nosotros en Venezuela, ahorita tenemos época de invierno; hace aproximadamente unos dos meses o un mes, debido a que yo estoy ubicado en la parte mas o menos por acá. Por eso es que no les pude dar el e-mail, porque nosotros no tenemos la comunicación tan efectiva arriba; se presento un incendio en la parte baja del parque, yo del área donde estoy no lo podía apreciar; me llama un funcionario, el presidente del instituto y me dice: mira hay un incendio en tal parte, y yo le digo: pero yo no lo veo; me dice: pero es que me lo acaba de reportar el Ministro del Ambiente que lo esta viendo, claro porque lo tiene al frente; entonces esas son las cosas por las cuales ustedes ven la importancia de que cualquier persona, esta con el ojo puesto en el Ávila. Nosotros tenemos



una anécdota muy importante cuando vamos al Ávila, les decimos a los guardaparques para que le instruya a los visitantes de véalo con las manos y tóquelo con los ojos.

Como les explicaba al principio, no es fácil mantener un parque con una ciudad al frente, que no sea punto blanco de incendios. Esto que ustedes aprecian acá, es un cortafuego que tiene veinte metros de ancho, de los cuales se limpian totalmente quince, se cortan con un machete o con otro elemento y cinco metros azadón, es limpio totalmente el terreno. Ese cortafuego tiene una longitud de veinticinco kilómetros y hay que hacerle mantenimiento todos los años.

Aquí es donde nosotros hemos tenido colaboración de la empresa privada, que por ejemplo ubicar esta zona, ellos se encargan de proteger esta zona; ¿cómo lo hacen? Bueno, ellos lo hacen como donaciones, por supuesto que es para disminuir sus impuestos, pero a nosotros nos ha dado buenos resultados puesto que con los recursos que tiene el parque y construir un cortafuego de veinticinco kilómetros eso no nos alcanzan los recursos.

Como les hablaba al principio el Ávila esta rodeado por cinco o seis ciudades; Caracas, por esta zona, La Maiquetia, La Guaira y otros que tenemos en esta zona por acá.

Debido a la topografía del parque es muy fácil que se desprendan

áreas de terreno y que es lo que causo en diciembre la tragedia de gran magnitud, con cuanto llovió copiosamente fue en esta zona, por espacio de dos, tres días y bueno, no vamos a decir que fue el efecto natural, es el efecto del hombre el que llevo a esa destrucción; y después les diré por que.

Con los efectos de diciembre, el parque ganó terreno; esto que apreciamos acá es área de sedimento, material vegetal y bueno, pare usted de contar lo que pudo haber bajado y bueno ganamos terreno, esto es lo que era el mar anteriormente, y esto lo que hoy en día es la parte que cedió el mar.

Cuando les hablaba que los efectos del parque no son solamente la parte turística; es la parte de los problemas que se nos presentan de la parte norte específicamente con las invasiones de (nosotros les decimos rancho, zonas que realmente las personas, como esto es La Guaira esta parte no tiene para donde crecer, entonces ha tratado de crecer hacía el parque y nosotros mantenemos un control muy estricto, pero se nos escapa; luchar contra cuatro o cinco millones de habitantes y un grupo de personas tan pocos como somos nosotros que aproximadamente llegamos entre guardaparques, personal obrero y personal administrativo a 300 personas. No es fácil.

Pueden apreciar, esto es parte de los efectos de diciembre, como



quedo el Ávila lesionada con su diferente vertiente, tanto en la parte de Caracas, como en la parte de La Guaira.

Pueden apreciar, uno de los puntos fundamentales que nosotros tenemos, es que en este sentido que voy señalando, esta un tendido eléctrico de la compañía Electricidad de Caracas, la cual es ella la que construye las vías para subir a las torres; entonces nosotros hemos establecido un control con ellos, que si ellos permiten la construcción de un rancho es responsabilidad de ellos; y mantenemos un control muy estricto con ellos en colocarles en cada entrada candado y portones. Aquí somos todo lo contrario de lo que el alcalde hablaba ayer; nosotros mantenemos los portones es para evitar que las personas puedan subir materiales y otros elementos para la construcción de sus viviendas insalubres en las partes altas.

Esta es la zona que realmente nos perjudica porque tenemos cantidad de invasiones. De aquí en adelante no tenemos problemas, pero esta zona si, porque son barrios que de una u otra forma se van acercando cada vez más a la parte alta del Ávila.

Nuestro lindero de acá, es una cota que la llamamos, cota ciento veinte, en estas zonas aproximadamente las tenemos en las doscientos, en caso de acá le damos doscientos cincuenta.

Esto es importante que lo vean ahora, sobre todo los arquitectos. Este

es el Puerto de La Guaira; les digo que lo vean porque posteriormente van a ver lo que quedo del Puerto de La Guaira.

Esto era, lo que anteriormente lo que es la avenida perimetral de la ciudad y la zona urbana del Litoral o Vargas.

Repito; estos focos se nos presentan es en la parte norte del parque, y en la parte sur oeste del parque, pero con mayor presencia la tenemos es, en la parte norte.

Esta es la vista panorámica de lo que es La Guaira y lo que les señalaba, por aquí debe estar mas o menos en doscientos.

Este es uno de los principales poblados autóctonos que tenemos dentro del parque, ellos están ubicados a dos mil doscientos metros sobre el nivel del mar, es decir la parte baja donde les señalaba que esta un hotel, ese el hotel Hungol; ésta comunidad es productora de flores y en esta zona donde les señalo es donde están construidos los puestos de venta, es decir que esto es una carretera en tierra que comunica a Caracas, y en estos sitios, de aquí se puede apreciar fácilmente lo que les explicaba a algunos ayer; separas esta zona y puedes ver a Caracas, y separas esta zona y puedes ver al Litoral, aquí tenemos unos miradores.

Bueno, lo que pudieron apreciar por televisión, la tragedia de



diciembre; esto es parte de lo que sucedió en diciembre y que este poblado autóctono que tiene trescientas cincuenta familias, estimadas en unas mil quinientas a dos mil personas; aquí la tragedia se llevó veintisiete vidas.

Cuando les señalaba lo que era el puerto y lo que nos quedo después del quince de diciembre. Ustedes pueden apreciar lo que es esta situación; esto es lo que era el puerto de La Guaira, esta era la cantidad de personas que circulaban por supuesto, buscando ayuda o buscando donde refugiarse.

Ahí pueden apreciar el producto de eso. Por eso al principio dije que no era el efecto de la naturaleza, es el efecto del hombre, porque empezó a invadir las partes altas, empezó a tapar los canales naturales, empezó a construir y de alguna u otra forma fue eliminando los causes naturales y por supuesto, la naturaleza cobra, la naturaleza cada en su debido momento requiere lo que es de ella.

Bueno, aquí pueden apreciar; esto es otra de las situaciones, los grandes urbanizadores, ven ustedes los edificios que en esta zona hay un río, un río que no era caudaloso, pero era un río y debería ser respetado su cause. Su cause que según las leyes venezolanas eran, cincuenta metros a cada lado; pues encima del río, pueden apreciarlo por donde pasaba el cause del río. Entonces eso es importante que se

sepa porque no se respetan las normas, y después nos quejamos.

Edificios de veinte, veinticinco pisos como ustedes pueden apreciarlo, en los causes de los ríos. Ahí pueden apreciar que esa es una de las urbanizaciones o era una de las urbanizaciones de mejores recursos, donde vivían las personas de mejores recursos en El Litoral. Para lo que conocen esto es Caraballeda, los que han tenido oportunidad de ir a Caracas eso es Caraballeda.

Bueno ustedes pueden apreciar, eso no necesita explicación por que realmente pueden apreciar, les explico cual es la parte baja de este edificio, pasaba el río; el cause natural de acuerdo a los estudios que nosotros realizamos posteriormente.

Pueden ustedes apreciar eso; y ese era un río que en mis años que tengo en El Ávila, nunca lo había visto en esas condiciones, pero pueden ver los edificios muy cercanos, otro problema muy cercano al lindero del parque. Entonces pueden ustedes apreciar como el río pidió lo que era de él.

Ahí lo pueden apreciar de otra manera, fíjense como el cause natural pasaba por esta zona y el pidió su cause, y las grandes urbanizaciones; de ahí es de donde se aprecia la gran cantidad de personas que fallecieron, pero es que la culpa no se la debemos dejar a la naturaleza,



la culpa es de nosotros los que utilizamos y no respetamos las normas. Repito en Venezuela existen normas de veinticinco metros, cincuenta metros en los casos de los ríos y veinticinco en los casos de las quebradas.

Parte para reflexionar. Yo creo que muchos de ustedes que viven en Bogotá, tiene situaciones de unos pantanales. En Venezuela no sucedía esto desde hace cincuenta años, pero la naturaleza lo cobro.

Pueden apreciar una de las mejores urbanizaciones. Hoy en día las políticas que tiene el Estado es no permitir la construcción dentro de los cincuenta metros, que tienen los causes de los ríos, que son un poco difícil, porque fíjense la posición donde viene el río, es difícil.

Existen políticas destinadas a convertirlo en un parque, existen otras políticas, supuestamente dejarlo como un monumento a los fallecidos, pero la última palabra la tiene el Gobierno, y él, ha dicho que eso es para un parque, para agregárselo al parque del Ávila, como un problemita mas para los que trabajamos en el parque el Ávila.

Pueden apreciarlo de otra manera, esto es lo que es un río; lo que era el río San Julián y ustedes pueden apreciar lo que queda acá. Nosotros, digo nosotros; yo especialmente cuando empecé a trabajar en el instituto, estas eran zonas verdes, aquí no había ningún tipo de

construcciones, pero era cercado como hemos visto muchas zonas por acá, cercadas con alambrados y después se fueron desarrollando grandes urbanizaciones y ahí tiene el efecto.

Estimen ustedes, esto era una avenida y por aquí bajaba otro río; se dan cuenta que el efecto no es de la naturaleza, el efecto es el del hombre por haber modificado, por haberle quitado sus causas naturales.

Aquí podemos apreciar lo que les señalaba, el área que se gano de terreno al mar, por lo menos se le gano una, pero en este caso es algo de lo que no podemos hacer nada.

Y esto es lo que quiero que vean, esto es material vegetal, de donde proviene, de la parte alta, como llego acá y como se convirtió, pareciese que existiera algo como si hubiese sido molido o triturado y aquí lo tenemos; esto es en parte lo que quedo en el parque de La Guaira

Bueno, ahí dejo esas reflexiones, para que tengan en consideración los que viven en Bogotá.

Gracias.



PATRICIA KING

ESTADOS UNIDOS

“Greenways- Las cintas verdes del futuro”

Me encanta estar aquí, ha sido hermoso hablar con muchos de ustedes. Y felicitaciones en dos cosas uno en la medalla olímpica, eso fue estupendo y lo segundo que yo quería felicitarlos es lo que yo llamo, voy a llamar su equipo verde de Bogotá, comenzando con el Alcalde, el Alcalde Peñalosa que obviamente se preocupa grandes cantidades acerca de los espacios verdes y sus funcionarios Astrid, Johanna, Margarita, todos son tantos que nos han hechos sentir muy cómodos, ustedes son muy afortunados de tener un equipo como este en la ciudad.

He sido invitada ha hablar acerca de las vías verdes especialmente las vías verdes, pero antes de comenzar yo quiero preguntar a ustedes que comiencen a usar su imaginación un momento y que tomen una vacación virtual conmigo, yo quiero que ustedes escojan una persona o una familia con la cual quisieran irse de vacaciones, y me gustaría que ustedes tomaran dos semanas, vamos a salir del país e irnos a los Estados Unidos y digamos que a usted le gusta montar bicicleta, entonces usted va a colocar su bicicleta en el avión y su morral y van a salir a Baltimore y Washington, en el aeropuerto internacional entre Baltimore y Washington, entonces coloca la bicicleta en el avión se

sube y va al VWA al aeropuerto y se sale, saca su bicicleta se agarra de la mano con su compañero y se va en un tren de Antrak y se va con todo y bicicleta hasta Washington D.C., se baja en la mitad de Washington, muy cerca de la casa blanca al capitolio, y usted ve un aviso que dice para donde va para subirse a una ciclo - ruta, y cerca hay una terminal de computador, y ese computador ese terminal le da información, o sea que usted desea gastar un par de días en la ciudad de Washington con su bicicleta, con su compañero o con su familia y luego quiere ir usted a Richmond en Virginia, así es que se va al computador y coloca la información, estoy aquí, en dónde me puedo quedar, qué puedo ver, cuánto me va a tomar llegar allá en bicicleta, en donde me pueden reparar la bicicleta, en donde puedo comprar helados, y usted escribe lo que quiera, y el computador le da esa información o como mi colega decía o saca su pad pilot y la información esta en su pad pilot, total que ahí se gasta un par de días visitando Washington y cuando se suba a la bicicleta va a el Centro Nacional hasta Mount Pirnon, la casa del primer presidente de los Estados Unidos y continua por algunos centros históricos, es un país hermoso, el sitio de Richmond, en donde usted va a tener acomodaciones, por que usted por supuesto ya hizo reservaciones. Cuando usted llegue a Richmond, de pronto usted quisiera tomar el tren hasta ir al sur, a Carolina del sur, y luego toma su bicicleta hasta Miami en Florida y luego al final del tour, usted coloca su bicicleta en el tren, lo regresa al aeropuerto, lo coloca en el avión y regresa y



usted ha tenido una vacación extraordinaria en un camino verde, en un sendero verde, un green way.

Green way o sendero verde es una combinación entre sociabilidad, conservación, amistad, sociabilidad, salud, entonces usted ha tenido unas vacaciones sin contaminación, sin congestiones y realmente ha visto y ha interactuado con todas las cosas que ha tenido en la ruta de sus vacaciones. Esa es nuestra visión para los senderos verdes en el año 2010.

Ahora que llegamos a la casa, voy a darles unos de los puntos básicos antes de decirles en dónde estamos y cómo podemos relacionarnos con ellas. A propósito la ruta verde de la costa este, es una visión de nueve personas que salieron de una conferencia como esta exactamente hace nueve años en septiembre del 91. Pero, primero que todo permítame definir el término sendero verde, para que todos pensemos en los senderos verdes en la misma forma. En la costa este, utilizamos la definición más amplia posible, la estación de los senderos verdes son lineales, son senderos protegidos que sean naturales o hechos por el hombre que se dirigen a algún sitio y que son administrados para propósitos de conservación, o de administración y están abiertos al público usualmente, pero no siempre porque en algunos casos, la ruta puede ser una ruta migratoria para animales o pájaros las rutas verdes, son verdes, como el páramos, pero ellos vinculan un espacio con otro conectan los recursos naturales los parques o los sitios históricos son

una conexión de todos estos sectores y también conectan a la gente. Los senderos verdes son gente que utiliza transporte no motorizado y/o animales. Y el sendero verde va de un sitio a otro puede ser para efectos migratorios o para efectos de recreación, como una distinción las rutas también son lineales que puede tener acceso un público para transporte público pero no siempre están protegidas y no siempre son conectores, entonces quien construye los senderos verdes y porque, los senderos verdes están contruidos por gentes que quieren unas formas alternativas de transporte, la gente que va en sillas de ruedas, la gente que monta en bicicleta, y las que caminan porque ellos son unas carreteras seguras no motorizadas para los niños que van a la escuela para adultos que caminan y para aquellos de la ciudad que no tienen carro. Los usuarios recreacionales vieron que las construcciones, gente que montaba a caballo que montaba bicicleta, que montaba en patines, que montaba en sillas de ruedas, construyeron estos terrenos verdes, para que obtuvieran unos caminos para recreación y para tener efectos saludables, son sitios estéticos donde ellos pueden disfrutar todas esas actividades los ambientalistas, las comunidades están construyendo facilidades de senderos verdes para tener amenidades a su población, el gobierno federal de los estados unidos y otros países, hay varias agencias que han animado la construcción de senderos verdes dándoles fondos a las ciudades y a los pueblos y a los estados y también para construir sus propios senderos verdes en los parques nacionales. Cuáles son los beneficios



de un sendero verde especialmente para ustedes bueno, primero una belleza estética, usted puede ir a donde no hay carros los senderos verdes frecuentemente pasan por áreas que realmente son hermosas, los humedales y otras cosa la ciudad también la salud también, se beneficia los senderos verdes le dan un lugar a la gente para que se divierta, son caminos seguros para que la gente y los animales viajen, aumentan las actividades económicas, en muchas comunidades y muchos individuos, los negocios pequeños resultan alrededor de estos sitios como por ejemplo sitios donde arreglen bicicletas, como sitios de comida, hoteles pequeños en donde se puede quedar una noche, almacenes de camping y todo ese tipo de cosas. Ellos dan una forma barata y segura ambientalista, dan también un orgullo de la comunidad y una forma social, por lo menos en la ruta del este fue diseñada por gente, gente que impulso esa ruta verde y la desarrolló y que ayudaron a controlar ese sendero verde, total que es un sendero verde de la gente. También reducen la polución de la contaminación de los carros, hay menos congestión, especialmente en las áreas urbanas. Hay problemas de congestión en Bogotá, yo se que han construido algunas rutas verdes aquí y eso va ayudar la congestión. También mantienen los espacios abiertos tales como características geográficas únicas y al mismo tiempo ofrecen unas oportunidades educativas. Tener una visión es fácil, mientras que no es disponible.

Hay retos que deben verse y que se deben sobreponer, quiero

mencionar los retos de una vez, esta es una foto para mostrar como las rutas verdes se pueden usar para la conservación y la migración de los animales, pero hay retos como mencioné que yo quería simplemente para y mencionar algunos de los retos, porque para tener una ruta verde con éxito, es necesario anticipar esos desafíos y salir de ellos antes de comenzar ojalá, de tal forma que cuando desaparecen los retos, aquellos retos ya no son retos ya se pueden manejar fácilmente, primero encontrar el dinero, hay que encontrar el dinero para desarrollar el camino, construir la organización para que esto ocurra, esto incluye una análisis y un estudio de los sitios potenciales, las compras de tierra, la construcción y las obras de mantenimiento, la construcción en las obras de mantenimiento, también hay que hacer mercadeo, que hay que hacer, hay que vendérsela a muchísima gente, puede que haya una disminución en los impuestos, no siempre pero cuando se pueden calcular otros ingresos, lograr cooperación y soporte en todos los niveles políticos, sino se logra desde el nivel local hasta lo máximo van a ver problemas, es necesario asegurarse de que los caminos son seguros, patrocinando patrullas en bicicleta o tener unos comités comunitarios que protejan sistemas de comunicación de emergencia en toda la ruta, pero debo decir que nosotros encontramos que cuando la gente pensó que iba aumentar los robos y la basura, frecuentemente esto no es cierto, al contrario, disminuye porque hay más gente que usa un área que antes no estaba utilizando, total lo que la gente pensaba un problema, no resulto ser un problema, el



vandalismo se puede minimizar construyendo apoyo local y un orgullo de la comunidad en el proyecto, si usted adora el proyecto nadie va a molestarlo y para la construcción muy bien pensada en las facilidades antes de comenzar, por ejemplo colocar buenos avisos para remplazar rápidamente aquello que se rompa y limpiar rápidamente cuando ocurran algunos daños.

Cuando se consideran estas cosas que benefician los espacios abiertos, proveer el control de inundaciones, tener rutas migratorias, mejora de la calidad del agua y control de la contaminación hay costos potenciales por ejemplo, cuando hay caminos como son largos y lineales pueden aumentar las enfermedades en los animales, porque los humanos los alimentan, es un problema educativo, pero también puede ofrecer un potencial para que las especies permanezcan en algún sitio y los estamos confinando a espacios pequeños y por lo tanto no pasan las enfermedades, puede haber una hibridación de las plantas en sus alrededores y en algunos casos hemos encontrado que la predación puede ser deseable, cuando controla animales como las ratas por ejemplo. Los caminos pueden aislar algunas áreas y hay que tener cuidado de eso y la erosión del suelo también puede ocurrir cuando el uso no se maneja adecuadamente.

El análisis de todos los impactos debe tomarse en consideración antes que se desarrolle el camino verde, yo se que ustedes han estado

haciendo esto, porque he hablado con alguna gente de esto, me gustaría darles algunos ejemplos de las rutas verdes en los Estados Unidos porque estos tienen diferentes caracteres, tenemos una que se llama el camino de los Apalaches, es generalmente entre los bosques que viaja por entre la punta de las montañas Apalaches, entre Georgia uno de los Estados del sur hasta Main que es uno de los Estados del Norte y esta la cresta del pacífico que sigue las montañas del oeste, entonces hay caminos que se están construyendo acá en los Andes, son caminos verdes que se están construyéndose en los Andes, entonces serían similares.

El camino de la libertad que es una ruta muy urbana, esta todo en pavimento y caminos y esta marcada en el pavimento entre la ciudad de Boston y sigue los caminos de la revolución de las guerras civiles y de los ferrocarriles subterráneos, alternativamente en Boston el Charles River sigue alrededor del río Charles en Boston y en otras ciudades adyacentes.

Las vías del canal de Blaston siguen los canales de los siglos XVIII y XIX, el camino de Baltimore a Nápoles era un antiguo camino de un tren y se convirtió en un camino de múltiples usos entre la ciudad de Baltimore y Nápoles, algunos de nuestros caminos verdes son únicos, yo mencioné Antrak que es nuestra compañía de trenes y el ferry de Stand Island que esta en Nueva York que lleva a la gente desde la isla



de Manhattan hasta la isla de Estandle y incluso tenemos una playa en Florida que tiene tantas bicicletas y es dura y hay muchos sitios en donde se pueden pasar bicicletas y sillas de ruedas, es parte de la ruta verde en el oeste.

Las rutas verdes en Colombia puede seguir lo mismo, ríos, canales, parques, áreas de conservación, antiguos ferrocarriles, la pregunta que todo el mundo tiene es como se logra conseguir fondos para esto, para estos caminos verdes hay diferentes formas para lograr fondos, uno nosotros lo conseguimos del gobierno federal, por medio de impuestos, de dinero de impuestos, nuestro ministerio del transporte hace algunos años decidió que no solo, los automóviles sean importantes para el transporte sino que también la gente que monta en bicicletas, y los que caminan, total que colocaron cierta cantidad de dinero y se la dieron a cada uno de los Estados y los Estados solo pudieron usar este dinero para actividades de caminar y montar en bicicleta.

Nuestro departamento del interior, que es el que maneja los parques y los espacios abiertos en el Parque Federal también ha construido rutas verdes y nuestro departamento de agricultura que esta a cargo de nuestros bosques naturales y las tierras agrícolas también ha contribuido a estos caminos y a estos senderos verdes.

El siguiente nivel que es el nivel de los Estados, en nuestro país los Estados también cobran tasas como los departamentos y ellos ofrecen fondos por medio de ciertas tarifas que usted tiene que pagar cuando usted entre a ciertas partes como los parques, no solamente ayuda a los parques sino que también ayuda a los senderos en el parque yo no se si en Colombia ustedes venden las placas de los carros, pero hay placas especiales que se pueden comprar y esas placas dan dinero para ciertos proyectos especiales, también vendemos bonos especiales para proyectos a largo plazo como para construir esos caminos y luego las comunidades locales, ellos también pueden evaluar, pueden colocar ciertas tarifas y pueden colocar apropiación de fondos por medio del gobierno local y también pueden emitir bonos para proyectos especiales, la gente que yo creo, lo más importante de todos, son los fondos privados y el apoyo de la comunidad privada, los Estados Unidos logramos estos fondos de fundaciones de caridad y el siguiente grupo realmente es importante especialmente para ustedes que es el apoyo corporativo, las corporaciones le pueden dar apoyo en muchísimas formas dándole sus productos, dándole computadores, si ellos fabrican computadores, le dan computadores y también le pueden dar dinero en efectivo, ellos pueden patrocinar ciertas cosas, si usted quiere un evento en su ruta verde, ellos pagan por todos los gastos de la ruta verde, porque usted les da promoción, les dice que ellos han sido buenos ciudadanos y que han promovido este evento, cuando usted quiere que ellos sean parte de ese evento, es algo que produce



dinero para ustedes, las corporaciones le pueden dar esa oportunidad, cuando usted va a una corporación, es importante llevar algunos ciudadanos que usen ese proyecto, hay que traer unos oficiales de los municipios en el área que esta localizada esa corporación y díganles porque es importante de que ellos patrocinen su proyecto.

Creí que había traído un par de productos, total que ustedes tienen una idea de que tipo de productos las corporaciones les gusta, aquí por ejemplo tenemos una cachucha, aquí tenemos los nombres de nuestros patrocinadores, estas cachuchas son producidas porque nuestros patrocinadores nos dan dinero, total que nosotros le damos crédito, pero estas cachuchas van a los individuos que nos envían 100 dólares para patrocinar una milla de nuestro camino, es lo que se llama una milla patrocinada, usted nos envía 100 dólares usted logra solo una cachucha de estas y también logra su nombre en una placa en una sección del camino que usted esta patrocinando, entonces su nombre va a permanecer allá por siempre, diciendo que usted patrocinó una milla, y eso les ayuda a obtener dinero, también producimos mapas de nuestras rutas, tenemos algunos para que ustedes los puedan ver, total que se pueden hacer productos que las corporaciones patrocinan esos productos y así se logra dinero para vender esos productos, puede tomar varios años para establecer un buen evento, pero usualmente cuando se establece, es una buena cosa para obtener dinero y hay tarifas especiales que algunos de nuestros oradores han hablado, las

compañías pagan por colocar cables debajo de sus rutas, siempre y cuando usted le de acceso para su mantenimiento y ellos le pagan un arriendo anual, y por supuesto que también tenemos unas tarifas por ser miembros de nuestras organizaciones, total que usted puede comenzar a ser miembro, nos paga una tarifa y eso ayuda a pagar alguno de los gastos de estas rutas, hay competencia fuerte para conseguir fondos, total que es importante tener un apoyo local, para el proyecto.

Es importante visitar todas las corporaciones locales, los negocios y lograr que ellos le ayuden a esto y que les ayuden, tiene que hacerse amigo de aquellos que les dan fondos, para este producto, por que ellos le ayudan a conseguir los fondos y el apoyo y el último tipo de actividad que quiero decirles es los servicios voluntarios, millones de dólares que han llegado para la construcción de los caminos han sido tornados totalmente por la gente que literalmente están con sus manos construyendo esas rutas y ofreciendo trabajo voluntario para hacer esas cosas, estos son tan importantes como los pesos, los francos o los dólares cuando usted está desarrollando un proyecto o una organización que va a desarrollar ese proyecto.

Me gustaría decirle un poquito acerca de la ruta verde de la costa este, es un proyecto hermoso y este mapa les muestra, aquí hay otro mapa, la extensión de donde va a ir nuestro proyecto, nosotros comenzamos aquí cualquier sitio que usted quiere coger de fondo,



pero comenzamos en Main que es en la parte norte este de los Estados Unidos y viajamos por toda la costa hasta llegar a Key West en Florida, aproximadamente 3000 millas, esa es nuestra ruta verde, es una urbana, es de larga distancia, es una ruta verde de múltiple uso y que pasa por todas las principales ciudades de la costa este, desde la frontera canadiense hasta el golfo de México, como se pueden dar cuenta de esta transparencia, esta es nuestra costa, pero cuando la ruta pase por aquí por Canadá y cuando la coloquemos en una ruta transcanadiense, ya somos una ruta internacional, más tarde les mostraré algo más, como les dije anteriormente la idea de ésta ruta verde, nació de una conferencia como esta, hubo un taller en la conferencia acerca de las rutas de larga distancia y nueve personas, nueve que fueron a esta conferencia y todos teníamos un interés en las rutas de larga distancia, fuimos a este taller y comenzamos a hablar de que no había una ruta en la costa este, de que no había ninguna que pasara por nuestra ciudad, total que decidimos que necesitaríamos una y ver que podríamos hacer para tener el concepto de ella, hace nueve años, este mes en un trabajo sobre esto, en un taller sobre esto, colocamos este concepto, nos reunimos varios meses después en Nueva York y fundamos una alianza, es el grupo que esta desarrollando esta ruta verde y creamos un mapa que mostraba en dónde iba la ruta, en otras palabras creamos la columna vertebral de esta ruta y luego como ahora nuestra visión de la costa pide que tengamos una unión de las rutas locales, para formar una ruta continua que ahora no es de 2300 sino de 3000 millas por

toda la costa, ofreciendo un vínculo directo entre los principales centros desde Main hasta Florida y un producto final que fuera por lo menos 80% fuera de las carreteras y que tuviera una consistencia de las condiciones de la ruta manteniendo una identidad de cada uno de los segmentos de la ruta, los segmentos locales se supone que son las normas para pasear en bicicleta de tal forma que se pueden utilizar también sillas de ruedas en el sistema, estamos trabajando principalmente en una ruta principal, pero finalmente esto va a tener uniones con muchas rutas locales, lo cual va a crear toda una red, estamos trabajando con Antrak nuestro ferrocarriles para facilitar el viaje hacia arriba y hacia abajo de la ruta y aquí hay algunos de nuestros trenes de Antrak en una de las ciudades y la siguiente transparencia nos va a mostrar que este es el tren que va a lo largo de la costa y es muy paralela con nuestra ruta, nosotros vamos por esta ruta y Antrak va de este punto a este punto, en esa reunión que mencioné sugiero esto para cualquier proyecto que ustedes quieran, decidimos hacer un tour exploratorio, bueno lo que decidimos lo que iba a ser la ruta que estabamos proponiendo desde Boston hasta Washington, para ver si la gente quería ver si era una buena idea, el servicio nacional de parques, yo simplemente entre al parque y les dije: hey!, tenemos esta idea, que piensan ustedes, ellos pensaron que era fabulosa, entonces les dijimos nos quieren ayudar, queremos este tour para ver lo que piensa la gente, ellos nos dieron soporte técnico y nos dieron esto que colocamos en todas partes y arrancamos.



Comenzamos en Boston el 4 de julio, fue el único 4 de julio en Boston en que llovió y llovió cantidades, total que todos nos tocó utilizar nuestros vestidos de lluvia, fue un equipo central de nueve ciclistas yo fui uno de los nueve afortunadamente y había un equipo de apoyo, el equipo central viajó entre todos los estados entre Boston y Washington, dormimos en las bancas de las iglesias, donde fuera, fue sorprendente y cuando viajamos por entre los Estados Unidos encontramos un grupo de ciclistas, grupos que viajaban en sillas de ruedas, patinadores, y les preguntamos que pensaban del concepto, también nos encontramos con políticos, nos pusimos en contacto con todo el mundo que conocíamos y sacamos a los políticos inclusive y nos reunimos con mucha gente alrededor de la ruta, como él que tenía muchos avisos cuando escucharon que veníamos, nos encontramos también con el gobernador de Rodhe Island, nos encontramos con casi todos los gobernadores, desde la capital del estado de Rodhe Island y el gobernador diciendo que le gustaba esta ruta y que iba a ser un día que se llamaba un día de la ruta verde, pasamos por la ciudad de Nueva York, y allí un centro comunitario nos dio almuerzo y finalmente llegamos hasta Washington, en donde nos encontramos en el Capitolio con una ceremonia grande de bienvenida y una recepción, el tour fue un éxito total, y realmente comenzó con esta idea más allá de lo que podíamos habernos imaginado, a gente con quien nos encontramos comenzaron a llamarnos, de verdad nos asustaron, porque no estábamos preparados para el tipo de entusiasmo

que encontramos, pero comenzó el proyecto logró que la idea comenzara a funcionar y fueron nueve personas que salieron de una conferencia como esta en Boston, así es que hoy vamos a hacer un tour internacional, y este mapa, es un mapa que fue publicado por un grupo de ciclistas en Montreal, ellos dijeron nos gustaría unirnos con la ruta verde de la costa este, entonces vamos a tener una ruta que viene por acá, baja y de pronto nos encontramos aquí en este punto, y entonces la ruta verde de la costa comienza acá, la ruta canadiense es la de arriba, la ruta transcanadiense va desde el océano pacífico hasta el océano Atlántico atravesando toda Canadá. Aquí nos reunimos con los otros en Calsmein, y aquí comienza la ruta verde que bajamos, Montreal también esta uniéndose por medio del Roy Mar y Connecticut, hoy tenemos una visión, estamos comenzando a completar una visión, nuestra visión en los Estados Unidos, nuestro reto es hacer esto para el año 2010, pero antes de eso quiero darles una visión más que es nos reunimos con Canadá, Canadá viene desde el océano pacífico va hasta aquí, baja con nosotros y nosotros lo construimos hasta acá, sabe lo que queremos hacer enseguida verdad, tenemos que pensar en grande, teníamos que pensar realmente grande y estamos pensando en como llegamos desde aquí hasta acá, se puede hacer, porque todo el mundo esta trabajando en un pedacito, Bogotá está trabajando en algo, México esta trabajando en algo, nosotros podemos desde aquí hasta acá y Dios sabe hasta donde, total que como cuando se siembran unas pequeñas semillas crecen unos árboles grandes, total



que por favor recuerden eso, somos unos conectores y conectamos gente y en este caso queremos conectar continentes.

Quiero decirles algo de nuestra organización, aquí es donde estamos en los Estados Unidos y pueden ver todas las ciudades principales y también pueden ver la ruta de Antrak para los trenes que realmente va hacer una gran conexión para nosotros. Nuestra organización tiene una junta directiva que es toda voluntaria en nuestra junta directiva tenemos un representante de cada uno de los Estados por la cual pasa nuestra ruta verde, la junta directiva es el grupo que realmente trabaja dentro de cada uno de los estados para asegurarse de que ese estado tiene una ruta dentro de ellos. También tenemos en nuestra junta directiva individuos que nos dan otras experiencias tenemos un abogado, un contador, una persona de mercadeo, algunos periodistas ese tipo de personas.

Nuestra organización ha crecido también, seguimos siendo una organización muy pequeña haciendo un proyecto grandísimo y la única forma como podemos hacer esto es por medio de nuestra red de organizaciones voluntarias que hemos construido. En este momento tenemos una junta directiva que es toda voluntaria y tenemos comités en cada uno de los estados que son voluntarios también, para nuestro personal tenemos dos empleados de tiempo completo, tres empleados de tiempo parcial y un individuo que ahora esta representando la región

del Mide Atlantic, algunas regiones del Atlántico medio. Esta es nuestra oficinita de Rodhe Island, en donde nuestros 2 empleados de tiempo completo y 3 de tiempo parcial trabajaban. Esto es nuestro organigrama para mostrarles que solamente tenemos unas personas, pero nos gustaría tener suficiente personal para rellenar todas estas posiciones, de tal forma que podamos continuar y asegurarnos de que la ruta sigue su mantenimiento.

Mencioné que comenzamos con una ruta que comenzaba en Boston hasta Washington, en la parte media del Atlántico en los Estados Unidos. La última sesión que comenzamos a organizar fue el sureste que va desde Washington hasta Key West - Florida. El Servicio de Parques Nacionales fue lo suficientemente bueno como para darnos un apoyo técnico, en el sudeste tenemos representantes que vienen y tuvimos una sesión para fijar la ruta y logramos que trajeran todas las rutas que ellos ya tenían para ver como se colocaban en la parte del este, total que tuvimos varias sesiones de trabajo en el sur del país. Quería mostrarles a ustedes cómo se ve uno de nuestros segmentos cuando hicimos el mapa, después de que el Estado ha hecho un mapa de ese segmento y ese segmento ha sido designado como una ruta verde del este, entonces producimos un mapa, de tal forma que en este momento no tenemos un sistema computarizado, pero se puede lograr ese mapa en nuestro sistema.



Quería mostrarles un poquito de la ruta, esta es la ruta del East Promenad y es uno de los primeros segmentos que tuvimos nombrados y designados como una ruta clase, ruta verde. En los últimos cinco años hemos diseñado 25 segmentos en nuestra ruta como de clase A, que son más o menos 200 millas y tenemos más o menos otras 600 millas de sistema de entrada, en otras partes que no son finales, pero que están en nuestra designación, son B, C o D, en su clasificación, total que tenemos 800 millas en cinco años y vamos a estar construyendo más y más millas cada año. Este es la ruta del East Promenad es en Portland Main que es una de nuestras ciudades y utiliza una antigua ruta de ferrocarriles y tienen un ferrocarril pequeño que vienen a ver los turistas cada vez que tiene que ir al muelle. Esto es parte de otra ruta en Portland, otra antigua ruta de ferrocarriles que pasa por Cascadepay. Esta es una ruta de herencia histórica que esta cerca al canal negro que es un canal de la herencia es en Providence en Rhode Island y también en Massachussets y es parte de nuestra revolución industrial, total que todos estos edificios comerciales están a lo largo de la ruta. Esta es otra ruta que es completamente diferente en carácter es muy rural y esta en Connecticut, esto tiene una importancia nacional porque nuestra guardia nacional fue uno de nuestros socios y nos dio ayuda para limpiar esta ruta, total que su trabajo y su equipo ellos nos lo ofrecieron. Esto también es en Connecticut, esto es en un área de Connecticut que se ha convertido en una ruta, hay tantas rutas que pasan que se han convertido en un pueblo de rutas, total que la nuestra también pasa por ahí.

Otra ruta de canal, realmente les da una idea de las diferentes formas como van configuradas nuestras rutas. Nuestras rutas no es igual en todas partes, es muy diversa, total que no va a ser aburrida, hay cantidades de cosas diferentes en estas rutas. La ruta también pasa por las principales universidades de la costa este como Harvard, Princeton Yail. La anterior era en el canal de en New Jersey que tiene 26 millas y fue la primera ruta que fue parte de nuestro sistema. Esta es la ruta BWI de nuestra visión, cuando usted sale del avión usted coge esta ruta que va alrededor del aeropuerto y va a Baltimore o Washington y vincula con la siguiente ruta, que es la ruta Baltimore a Nápoles, que va a Nápoles y a Washington D.C. Tan pronto se diseña una ruta, entonces aparece un aviso como este: estamos bautizando esto con agua de una de nuestras cantimploras y todas nuestras rutas van a ser bendecidas, marcadas de tal forma que usted puede encontrar su ruta. Estamos diseñando un aviso mucho más grande que va ir al comienzo de cada una de las rutas. Comenzamos la ruta del milenio en junio del 99, la Casa Blanca vio la ruta a lo largo de los Estados Unidos y nombró dieciséis para que fueran rutas de importancia nacional, porque eran un honor al pasado y iban hacia el futuro, total que se consideraron las rutas de importancia histórica, esto es el aviso, esto es importante porque mucho de lo que ocurre en estas rutas se construyen es que vemos cosas pequeñas que resultan en todo el camino y aquí esta uno de los sitios dedicados en una ruta de peatones en el área de Maryland recuerde que queremos ser el 80% fuera de las carreteras para el año 2010.



Tradicionalmente pensamos en las rutas, como rutas en los montes, bueno, esta es la ruta de los Apalaches que mencioné anteriormente, es entre los bosques. Usualmente este es para un solo uso y generalmente están aisladas de los centros de los pueblos tienen una relación económica modesta con relación a los pueblos donde viaja. Usualmente son sin rutas, tienen apenas unas limitaciones de rutas, estas rutas que no están pavimentadas y son frágiles, no pueden tener un uso muy pesado, la mayor parte de la gente que usa estas rutas simplemente no quieren que vaya mucha gente porque realmente es una ruta en un país salvaje. Pero, las rutas urbanas como estas son muy diferentes, son usualmente pavimentadas y frecuentemente tienen ingeniería total que son más amplias y están construidas para la capacidad y para que duren, pueden sostener un alto nivel de uso. En los Estados Unidos donde tenemos otros usuarios además de los ciclistas y los demás, tenemos los esquiadores, total que algunas de las rutas de la parte norte van a ser utilizadas para esquiar. También están localizadas en las costas y están colocadas en las antiguas rutas del ferrocarril, lo cual hacen que tengan una topografía muy gentil y esto atrae a mucha gente de muchas habilidades diferentes. Aquí está un grupo de ciclistas y caminantes que van alrededor de la ciudad de Nueva York. En la ciudad de Nueva York hay dos opciones el viaje va a ser realmente fascinante en esta costa por que usted va justo a través de Nueva York y es diferente al paisaje de las rutas en el bosque, esto también es en Nueva York, tan pronto usted pasa el ferry de

Stand Island usted va y ve alguno de los edificios antiguos, total que usted pasa por la ciudad y también pasa por las áreas rurales y urbanas en nuestras rutas. Y aquí hay una ruta de multiuso en Maryland como la mayoría de nuestras rutas ha sido usada por principalmente usuarios locales, las principales rutas son usadas por gente local, por que puede ir a trabajar en las rutas, pueden ir a la escuela en las mismas rutas y son fáciles de acceder, de entrar. En los Estados Unidos los Sistemas de Parques quieren tener una ruta de estas a cinco minutos de cada casa, no en carro sino caminando o en bicicleta, cinco minutos de cualquier casa. La siguiente transparencia es una ruta para caminar en Georgia y es más o menos como su terreno y la mayor parte de ella va a ser utilizada por este tipo de actividades simplemente para caminar, pasear y aquí también viven los pequeños.

Nosotros creemos que uno de los principales usos, e incluyo a Bogotá y toda Colombia en esto es para turismo. SGA va a funcionar como una ruta a largo plazo que amplía ampliamente a una gran cantidad de gente que cada vez crece más que están buscando una forma muy segura para tres formas de turismo: Turismo de herencia, Turismo sostenible y Turismo de aventura. Estoy seguro que todo el mundo aquí ha hecho alguno de estos tipos de turismo en uno u otro. Comencemos con el turismo de herencia, la siguiente transparencia nos muestra un ejemplo de lo que es turismo de herencia, esto es en Philadelphia, el turismo de herencia es descubrir su herencia cultural,



en sus sitios culturales. Este es un acueducto del siglo XIX en Pensilvania, este turismo de herencia es el turismo que ha crecido más rápidamente de cualquier tipo de turismo, realmente en nuestras rutas hay cualquier cantidad de sitios culturales e históricos, los principales museos históricos, museos de ciencia, todos están en nuestra ruta.

Este es un ejemplo del turismo sostenible, es turismo de bajo impacto, las comunidades en Carolina del Sur o en Port Island donde el turismo ya es una industria principal, esta inundados por carros, ellos tienen un impacto fuerte de eso que es la contaminación en el aire, las vías congestionadas y los problemas de parqueo, total que estas áreas son las que atraen a la gente y ven lo que quieren que ver y luego están alrededor sin necesidad de traer carros. Entonces nuestras rutas y las otras rutas traen turistas que ayudan a hacer esto, o sea es una alternativa turística que es más calmada, más limpia y frecuentemente es sensible en cuanto al ambiente de sus alrededores

Estos son unos ciclistas en la bahía de Nueva York que ven la forma de turismo que es el turismo de aventura, es la forma más emocionante de turismo en los Estados Unidos y es la más caliente, caminando y montar en bicicleta, están creciendo en popularidad. La gente quiere algo diferente, quiere algo aventurero y tiene un gran atractivo para una gran cantidad de gente, pero especialmente los más afluentes de

la clase media, muchos de los tours comerciales se usan en las rutas de la bicicleta, pero montar bicicleta en la ruta no es para todo el mundo, pero en las rutas verdes es mucho más seguro para las familias que tienen niños pequeños.

Creo que los tres tipos de turismo son aplicables a Bogotá y realmente a todos los sitios en Sudamérica, el SGA va a construir turistas y van a traer sus chequeras, a medida que las rutas se completan más entonces tomemos una campaña agresiva de mercadeo para una audiencia mucho más amplia en el país. La gente toma unos viajes de un día, van por excursiones del fin de semana y por unos viajes más largos como la que estábamos mencionando antes y luego van a tomar unas rutas a los lados para explorar las regiones locales y para hacer ejercicio.

Veamos algunos de los tipos turísticos, por ejemplo, turismo de tema, podemos ir en un tour de los sitios de migración en la Costa Este o incluso uno más simple pasamos por la mayoría de los faros turísticos en la Costa, total que vamos a pasar un tour de los faros viendo todos los faros en la Costa Este o los sitios de la revolución americana o del ferrocarril subterráneo o todas esas cosas que ocurren en esta ruta. Esta ruta nos muestra este faro en Main y este faro rojo cerca a New City en Carolina del Norte, también tenemos los campos de batalla, tenemos desafortunadamente campos de batalla en toda la costa este, como Fairle Four y otra cantidad, la SG puede revitalizar



la parte comercial en las ciudades y pueblos pequeños. En los Estados Unidos cuando muchos de los trenes de pasajeros se abandonaron y construimos las autopistas interestatales entonces son rutas que son muy rápidas, muchas de las ciudades pequeñas perdieron los ingresos del negocio por la gente que viajaba en carros y realmente fue devastador para algunos de estos pueblos pequeños, esta ruta va a pasar por muchos de esos pueblos pequeños, muchos de esos pueblos que se perdieron como resultado de las autopistas que pasaban, vamos a tratar de revivirlos, porque cuando usted viaja en esta forma usted para, y descansa, quiere gastar, quiere pasar la noche en alguna parte quiere que alguien le muestre el pueblo, ver cuales son las playas locales y usted quiere parar en esas playas. La gente de estos pueblos, recibe un poquito de negocios de estas rutas y son productivas económicamente. Este es un pueblito en Georgia, perdón, no, es en Florida, en donde una ruta que pasó por este pueblo hizo una gran diferencia y lo trajo de nuevo a la vida, esto es Canal Stride, en Florida y sus tasas de ocupación comercial fueron de estar cerrados a tener listas de espera después que paso la ruta. Un estudio de 1978 por el Servicio de Parques los beneficios económicos de una ruta que se llama sobre las montañas una de larga ruta, en Virginia, Carolina del Norte, en Carolina del Sur y en Tennessee concluyó que estas rutas sostenían 521 trabajos en los condados por donde pasaba la ruta y que generaba 7.61 millones de ingresos nuevos, tenía un gran beneficio económico, los beneficiarios principales de este caso fueron los sitios

donde se podía comer y dormir y los establecimientos de ventas, aquí hay un establecimiento pequeño, que era un sitio pequeño, pero que es un ingreso para alguien y puede ser suficiente para sostener a alguien.

La ruta de la Costa Este va a ayudar a cientos de estos pueblos pequeños y va a ayudar a las ciudades grandes que ya tienen turistas a mover gente a su alrededor más fácilmente, aquí hay otra ruta pequeña, ustedes pueden ver las cosas que aparecen al pie de la ruta y aquí hay algunos trotadores en la ciudad de Nueva York son corredores típicos de nuestra ruta, usted ve en la ruta cosas hermosas, como esta orquídea americana natural, esta es una de nuestras orquídeas y también diferentes clases de flora y fauna, cada una de nuestras regiones tienen diferentes tipos de regiones que usted puede ver y también ve las cosas normales urbanas. Esta es una escena urbana muy normal también se ven alguno de nuestros iconos como la estatua de la Libertad en Nueva York o el capitolio de Washington y estamos utilizando muchos vínculos y muchos socios, incluyendo cosas como el tren de Antrak y los ferrys, este es el ferry de Stand Island que es una ruta muy importante, aquí estamos pasando la bahía de Nueva York yendo a la isla de Standed y estamos facilitando cosas como estas.

Con esto me gustaría simplemente que yo creo que de acuerdo con su alcalde, nuestros centros comerciales los llamo suicidas, fascinantes y yo dije las rutas verdes nos van ayudar a tener esos centros



comerciales suicidas porque va a sacar la gente de los automóviles, va hablar unos con otros y no van a ser tan aislados como siempre han estado y usted va a ir con su vecino a un centro comercial si siguen y ya no va a ser un sitio suicida, creo que todos tenemos la oportunidad de construir aquí un legado, poner rutas verdes en todo el mundo y creo que tenemos la oportunidad de que nuestros hijos y nuestros nietos y todas las generaciones que vengan en el futuro, después de nosotros que tengan una forma de transportarse en un ambiente amistoso socialmente y sin necesidad que tengan automóviles y con eso muchas gracias.



PHILLIP MYRICK

ESTADOS UNIDOS

“Excelentes Parques, Excelentes ciudades: Experiencias Exitosas del Mundo”

...Espacios Públicos PPS, es una organización sin ánimo de lucro basado en la ciudad de Nueva York, y trabajamos en todo el mundo especialmente en los Estados Unidos, y nosotros creemos que somos únicos en lo que hacemos: construimos comunidades, nuestra misión es construir la comunidad, crear sitios y lo que realmente nos hace únicos en el mundo es utilizar el sentido común, eso me gusta.

Y trabajamos en cuatro proyectos principales, en áreas de proyectos que son: los parques, plazas, mercados públicos, transporte lo cual quiere decir calles y tránsito público, así como edificios públicos. Por más o menos veinticinco años hemos estado en todos los países y lo que descubrimos es que usted puede aprender cantidades observando, eso es lo que mucha gente no hace.

Nosotros basamos nuestros trabajos en el trabajo de un gran hombre que se llamaba William Wriht, quien escribió varios libros importantes en la década del cincuenta del sesenta, utilizando cámaras y utilizando fotografía de tiempo, estudiando la ciudad desde los techos de la

ciudades especialmente Nueva York, trató de entender que es lo que a la gente le gusta hacer en la ciudad y en los andenes y en los sitios públicos.

Y realmente estudió los patrones casi como un patrón de antropología, también nos dimos cuenta de que se aprende mucho simplemente escuchando, esto es un enfoque al trabajar con gente de la comunidad como ustedes, tratando de entender un sitio en su barrio o en su ciudad y qué es lo que ocurre lo que usted le gusta y no le gusta y si no es un sitio extraordinario, por qué no es un sitio extraordinario? Y en dónde están las oportunidades para que ese sitio sea mejor. Descubrimos entonces, por lo menos en nuestro país, como el señor Peñalosa nos dijo muy correctamente, que hay tantos sitios que son sitios malos como el de la izquierda, esto es en Houston, Texas, el centro de Houston Texas y entre el arquitecto y el ingeniero de tráfico conspiraron contra nosotros crearon este tipo de ambiente lo cual llamamos una zona libre de peatones, en contraste esto es lo que vemos durante las fiestas, esto es en París y yo le diría como el grupo con el que hablé con el que estamos trabajando con la comunidad tratando de construir un gran sitio allí, por qué tenemos que ir a París? Para los americanos esto es importante porque hay muy pocos sitios grandiosos y por eso PPS se originó en los Estados Unidos porque hay la necesidad de entender qué es lo que ellos tienen, cómo lo consiguen y cómo lo podemos conseguir acá, es difícil diseñar un espacio que no atraiga a la gente pero, es increíble que tan



frecuentemente se ha logrado eso. Este es un nuevo parque de Houston, espero que no haya nadie de Houston por aquí hoy, pero este parque ni siquiera se puede entrar, las vías son tan grandes nada ocurre en este parque, es el tipo de desastre que frecuentemente vemos cuando vamos a ciudades y a comunidades en todo el mundo y decimos que formamos nuestros parques y después los parques nos forman a nosotros, esto es importante que nosotros lo entendamos, qué es lo que hace que nosotros seamos una comunidad, una ciudad. Hemos estudiado esto y hemos encontrado un enfoque para analizar los espacios y para separarlo en los elementos que realmente hacen que algo sea grande.

Estos son los utilizados como actividades, hay algo que hacer los usos y las actividades, porqué iba ir allá si no hay nada que hacer?, segundo es la comodidad y la imagen, es algo que atrae, es algo hermoso, lo tercero es las entradas y los vínculos, es fácil llegar allá? y esta cerca a otros sitios en donde yo quiero estar? Y luego la sociabilidad, que es la combinación de todos estos elementos cuando se hace el trabajo adecuadamente se llega a un sitio que tiene el sentido de un sitio social, pero antes de escoger un parque analicemos; que lo hace grandioso, comencemos a pensar en que hay tantas definiciones de parques. Esta el Parque Central de Nueva York es un parque grandísimo o en París, este tipo de espacios centrales son, los que dicen algo, los parques son sitios calmados también, son sitios donde

uno se puede refugiar o son sitios activos, como esto, esto es otra fotografía del Parque Grand de Chicago, algunas veces son cosas realmente hermosas, se ven hermosas, esto es en Victoria, British Columbia en Canadá, los jardines británicos. Hay parques artísticos, algunos de los parques son arte como en Barcelona a la derecha o el Parque Fillete en la izquierda.

Algunas veces son el sitio para... el sitio importante de las ciudades como los Olímpicos, por ejemplo. Algunas veces el parque es una plaza. La definición de parque es muy amplia, algunas veces un parque es un camino que va a algún sitio, algunas veces en el centro podemos comenzar en todos estos sitios como nos dijo muy elocuentemente el Alcalde esta mañana, son todos estos sitios entre los edificios y los andenes grandes se deben considerar como parques, y hay sitios que se construyen como comunidades cívicas en los ríos, en los centros de aguas como en Nueva York y en San Antonio.

Los parques también son estimulantes para el desarrollo económico, créanlo o no. A la izquierda, esto es un bulevar que acaba de ser construido y como este bulevar fue construido, las casas y la urbanización ha aumentado y de un momento a otro se ha aumentado esta demanda en el mercado para vivir a lo largo de esa vía de parque y a la derecha la vía de Enchatanuga River en los Estados Unidos que con la mejora de esos ríos se ha convertido en un parque y se ha



conectado con el centro, esto ha generado una inversión de 500 millones de dólares de inversión privada en términos de actividad comercial y turística.

Otro ejemplo de cómo los parques pueden ser sitios de destino y que pueden ser mucho más que unos vecindarios locales, pueden ser en todo el mundo, pueden ser también mercados, creemos en un mercado como en un parque? Creemos que un mercado es un sitio específico, público y en los parques también pueden ser sitios de las escuelas este es un ejemplo de Chicago un programa muy creativo en donde se colocan a los parques al alcance de muchísimas personas de las ciudades utilizando estas sociedades con las escuelas, con los jardines comunitarios, esto es un ejemplo, algo que está ocurriendo en muchos sitios, son sitios pequeños que están cerca de su casa o sitios para jugar. Los parques son todas estas cosas, también son los conectores, son los sistemas, los vínculos de un barrio a otro. Yo creo también que PPS, también, considera que de todas estas definiciones de parques lo que nosotros queremos ver en un parque, es la idea de que el parque es un sitio comunitario.

Quiero hablar un poquito, si ustedes ven la transparencia de la derecha es un sitio fabuloso en Canadá que no solamente es un sitio para jugar, tiene agua es un sitio para que los niños jueguen, también es un restaurante para los papás, total que cuando el niño está jugando en el agua y el papá no tiene nada que hacer, alguien construyó un parque

para los papás, así es de que ellos están en el café, están tomando café, viendo por la ventana o sentados en el sol, es uno de esos sitios en donde los niños de pronto quieren irse a la casa antes de que el papá esté listo.

Entonces, lo que yo quiero hablar ahora, es la diferencia entre un buen parque y un mal parque, por ejemplo: un buen parque, un mal parque. Cuál es la diferencia? Qué pasa?, aquella por ejemplo, a la derecha una gran idea al frente un parque, al frente al agua, pero que está ocurriendo allá? Nada, y esta es la situación en que está Bogotá ahora, esto es lo que ustedes están. Ustedes tienen un sitio en blanco, ustedes están colocando los parques y yo creo que lo están haciendo bien y yo sé que todos están buscando el tipo de experiencia que el Alcalde le explicó tan bien esta mañana, buscando por un sitio que tenga vida, un sitio que realmente pueda elevar a la ciudad en virtud de sus vidas públicas, total que yo, lo que yo los desafío ahora es no a pensar en el gran cuadro sino, en los detalles. Sí usted tiene los detalles adecuados usted va a terminar como esto a la izquierda que es la idea que tuvo alguien de arte público, en vez del ambiente hermoso que había aquí a la derecha. Aquí hay un caso para estudiar, esto es el Gaen Park en Mitaun, Manhattan, en el centro de Manhattan, aquí está la biblioteca pública y esto está en el centro del distrito de oficinas, esto era antes. Durante años y años se conocía como el Parque de las Agujas porque allí había muchas drogas, entonces lo que PPS hizo



fué: entramos allí, estudiamos exactamente lo que la gente estaba haciendo y lo que no estaba haciendo, entrevistamos a la gente que estaba caminando, entrevistamos a la gente en las oficinas en los edificios adyacentes y tratamos de entender por qué todo el mundo no quería ir a este parque y mucha gente tenía temor al parque, comenzamos a entender que había muros en el camino y que algunas de las plantas estaban demasiado altas, total que la gente no podía ver lo que estaba ocurriendo adentro y no podían darse cuenta de que este parque estaba bien. Incluso hablamos con los vendedores de drogas y le preguntamos que pensaban del hecho que nadie más usaba el parque y ellos estaban abiertos, ellos decían que la otra gente podía utilizar también el parque. Total que lo que hicimos fue: rompimos esos muros y colocamos información, a la derecha, eso es después, colocamos restaurantes es una de las primeras cosas que hicimos, colocamos más comida, más comodidad, todo lo que le daba el sentido de un sitio cómodo.

En los andenes utilizamos unas sillas portátiles, después de hacer el paisajismo, de bajar esas partes, colocar un manejo, este parque probablemente es el mejor manejado del mundo, pero se cambiaron las flores, se cambian las flores cada mes para que la gente no se aburra, para la gente que continuamente esta en sus alrededores. Es bastante interesante, pero las sillas, creo que fue nuestra mejor idea. Las sillas portátiles, que son típicas no se si en Colombia, pero me

imagino que son muy comunes, es una tradición europea, pero esto fue algo radical para Nueva York porque lo que decía era: uno, lo primero si yo vengo al parque yo tengo mi propia silla y la coloco donde yo quiera, esto es importante porque la gente se siente cómoda acerca del espacio, pueden controlar ese espacio y pueden hacer lo correcto; la pueden colocar en la sombra o en el sol. El otro punto más sutil es que cuando la gente entra a este parque realmente es un parque limpio y ven estas sillas inconscientemente ellos piensan: guau! éste debe ser un parque muy seguro porque de otra forma la gente se robaba las sillas, por lo menos se desaparecían, pero alguien debe estar cuidándolo y todo mundo se siente cómodo. Entonces se cambió la mentalidad, de hecho hay doscientas cincuenta sillas que se roban cada año, pero no le contamos a nadie. Y eso está bien, no importa, eso esta bien, de cinco mil sillas, pues no está mal.

Entonces nos dimos que lo que atrae a la gente principalmente es otra gente, lo que creemos que es importante, hermoso de estar acá es que toda la gente con la cual yo he hablado y que he escuchado, incluyendo el Alcalde, realmente entendemos eso, entendemos qué tipo de experiencia es la que están buscando.

Para terminar, Fine Park es probablemente el parque mejor usado en los Estados Unidos; en un día agradable al almuerzo recibe cinco mil personas y esto es un parque que tiene menos de cuatro hectáreas, la gente inclusive viene aquí cuando esta lloviendo y no se van.



Quería regresar y escoger un parque, utilizar esta idea de usos y actividades, la comodidad de la imagen, las entradas y la sociabilidad. Qué son estas palabras? Ingresos!, fíjense bien, esto es algo que es atractivo, es conveniente, es fácil de llegar esta conectado con otros sitios, simplemente se puede pasar la calle y esta diseñado en tal forma que sea cómodo para la gente pasar.

Frecuentemente nuestros diseñadores y arquitectos tienen demasiadas ideas y realmente es... yo caminé por este sitio fue una experiencia horrible. Yo creo que ese es nuestro papel, ese es nuestro papel, mantener a esos diseñadores bajo constante control. Tiene estas entradas, es algo agradable, esto es un sitio bueno, pero son únicos, esta conectado?, se puede trabajar con el departamento de calles y tener una calle como parte del ambiente general parte de la experiencia general. Nos peleamos generalmente con los ingenieros de tráfico, porque es una cuestión de que ellos entiendan de que es su trabajo no es solamente construir calles para carros su trabajo también es que la ciudad sea un mejor lugar donde vivir. Ellos tienen que trabajar también con otra gente y tienen un papel mayor para jugar, total que estamos tratando de educarlos.

Este es un ejemplo de una situación terrible en un pueblo de California, esto es antes a la izquierda, eso era el centro en la plaza central, el edificio de atrás era el edificio de la Alcaldía y eso era lo que tenían

al frente, horrible!, era como un parqueadero. Y como la ciudad no tenía cantidades de dinero y queríamos que las cosas funcionaran, entonces nuestro propósito de lograr que las cosas funcionaran en seis u ocho meses, entonces hicimos un parque temporal, y ahora se está convirtiendo en el real centro de la comunidad. No solamente fue el parqueadero, también la calle; colocamos parqueo diagonal que hacía que toda la calle fuera más angosta, era más segura para los peatones. Pienso que parar como conductor fuera un aspecto mucho más agradable, porque se tenía esta forma,... era como si algo estuviera ocurriendo. Donde estaba el parqueadero, la gente ahora se casa ahí, y esto ha ocurrido todo en el lapso de un año. Hay un mercado allí, hay un sitio como un escenario, hay tiendas, hay escuelas, hay pasto, hay música ciertos días, hay cantidades de cosas ocurriendo y de nuevo piensen en estas conexiones, aquí está un caso a la izquierda donde no hay un ambiente cómodo, pero la gente que no está jugando basket ball está junto a eso, la gente está también interesada en ver, en ver deportes, no hay que aislar los deportes solitos por allá, en alguna parte como la zona deportiva o algo así, no, no, esa no es la idea, hay que colocar todo junto, de tal forma que de pronto yo no quiera jugar basket ball ese día pero quiero ir al parque, y yo quiero sentirme como que hay algo cómodo y quiero ver jugar basket ball. A la derecha es un nuevo parque junto al río con un mercado al pie, y esto es en el centro. Esos son las conexiones, esas son las entradas, los accesos. Nosotros mostramos esto como los activos dentro de una comunidad.



Toda comunidad tiene miles de activos, esto puede ser como las iglesias locales, pueden ser los museos, negocios, parques, pueden ser también grupos culturales, la biblioteca, puede ser los clubes sociales y los individuos, muchos de ustedes son gente con mucho talento la que esta aquí y apuesto que la gente de su barrio ni siquiera lo sabe, algunos de ustedes pueden ser artistas, pueden tener talentos musicales, nosotros podríamos usarlos a ustedes en el parque, pero nadie le ha preguntado que sea parte de la solución. Es un ejemplo de los vínculos a la derecha, esa estructura vieja se quemó y la secretaria de parques no la construyó, pero se podría construir algo así como en el centro de las ruinas tener un diseño muy interesante que se convirtió en el hogar de diez grupos de teatro comunitarios que antes no tenían un sitio en donde hacer sus actos.

Hay una conexión, este es otro tipo de conexión, es colocar las actividades económicas como un mercado dentro del parque, es una idea muy inteligente porque hay muchas cosas que pueden ocurrir, que pueden atraer a gente. Si usted quiere atraer gente puede colocar un mercado, hay un esfuerzo de planeación. A la derecha es una cantidad de usos que se pueden colocar en un parque.

El siguiente elemento que quiero hablar es el sentido de comodidad e imagen, hay un sentido de carácter, este sitio es seguro, es limpio, es histórico, hay sol y sombra , es útil, incluso es espiritual? alguien

tiene que pensar al respecto y muchas veces es simplemente tener un sitio donde sentarse, un sitio cómodo donde sentarse, en este caso ellos colocaron las bancas en la dirección opuesta, como en este caso , esto es un ambiente comodísimo, aquí, que visité la semana pasada, hay música, hay una gran cantidad de esculturas, de fuentes, sitios para que la gente se siente hermoso pero no esta correcta la cerca en donde todo el mundo se quiere sentar esta llena de púas; son detalles, detalles...

Detalles y amenidades, cosas que hacen que sea amistoso como fuentes como restaurantes, fuentes... usted no tiene que colocar un sitio de juego para los niños, se puede colocar algo como esto; que todo el mundo pueda disfrutar y es un sitio en donde los niños les encantaría jugar o esculturas, arte público, es pues una cosa muy importante, algo muy enriquecedor del espacio, pero realmente hay que entender que cual es el arte público que es bueno para este espacio y que va a mejorar el espacio, va a invitar a la gente que entre y que disfrute de ese arte, que entre porque es una atracción.

Una de las cosas más importantes son las actividades y los usos: qué se hace cuando se llegue allá.

En términos de actividad hay que buscar cosas indígenas, cosas locales, cosas que no son necesariamente dentro de las categorías tradicionales,



de qué hago cuando llegue al parque, asegúrense de que de pronto sean únicas, que sean divertidas y también la comida, estoy a favor de que haya comida en los parques; es la mejor forma de llegar a la gente y que lo disfrute como en París; el carrusel. Este es el parque a la derecha que tiene un puente y estoy tomando la foto desde el puente hacia abajo, y allí hay un sitio donde se puede subir es una idea grandiosa, yo creo que se puede subir por allí, o eventos grandísimos que no necesariamente tienen que ser estructuras costosísimas, esto es algo temporal que se puede desbaratar al final del año, programas para niños, hay una conexión entre los parques y los colegios en términos de ofrecer un sitio para que el profesor enseñe algo acerca del ambiente, acerca de cuidar su medio ambiente, su entorno, acerca de ser un buen vecino, acerca del arte. A la derecha es un día para hacer su propio sombrero, los materiales cuestan muy poquito y se pueden hacer en un par de minutos, cosas fuera de lo común, cosas únicas, sitios para jugar, parques pero sitios para jugar que tienen un sentido, que incorporan el entorno. Yo diría lo mismo acerca de las facilidades para deportes en vez de localizarlas en la mitad de un hermoso sitio verde de pronto se pueden colocar hacia un lado y no hacerlas como algo tan difícil de ver se pueden diseñar de tal forma que se mezclen con el paisaje y se pueden diseñar con otros usos también, para jugar ajedrez, cosas como para vender libros en los parques, todo esto puede ocurrir en los parques: masajes. Este a la derecha todo el mundo lo puede utilizar: son las escaleras y dicen un

discurso puede hablar de lo que quiera y finalmente llegamos al punto de la sociabilidad es amistosa a los vecinos, es amistoso, es diverso es un sitio en donde yo podría encontrarme con mi futura esposa; atrae a la gente, sitios como la escultura de Alicia en el país de las Maravillas en el Central Park, que es hermosa para los niños y para los adultos. A la izquierda hablando de sociabilidad este es el desayuno más grande del mundo con pankcaques, es una idea fabulosa para mí.

Y luego buscando esas oportunidades de mover las cosas a los sitios adecuados, hay que pensar en los detalles para crear este sentido de ambiente social en donde la gente se reúne con la gente.

Y finalmente, yo no se como se va a traducir esto, pero toda la tierra esta en una cárcel y estamos tratando de escaparnos, eso es lo que estamos pensando. Mucha gente esta, están en este momento., total que nosotros queremos darle la oportunidad a la gente, darles las herramientas para salirse de esa cárcel que es la Tierra.

Y hay un hombre que se llamaba Jhon Kratsman que es un profesor en la universidad de Northwest de Chicago que dice: «ninguna comunidad sobre la tierra se ha construido excepto basado en las habilidades y los recursos de la gente que vive en esa comunidad», y de esto es lo que estoy hablando es la diferencia entre el enfoque tradicional que



es esto basado en las disciplinas que están a la izquierda donde yo creo un plan y lo envío para que sea revisado y usted me dice si le gusta o no le gusta.

Ahora, el enfoque basado en la comunidad, hay un involucramiento del público desde el principio, es escuchar a la gente desde un comienzo, es estudiar cómo la gente utiliza los sitios y entender eso y luego colectivamente juntos tener una visión para ese espacio, así es que tenemos un juego que nos gusta jugar. Es algo, es una herramienta útil que usamos con las comunidades en todo el mundo. Es simple, usted se coloca en un espacio existente que puede ser un parque o puede ser un sitio que se convierta en un parque y tenemos gente que trabaja en grupos de cuatro o cinco y llenan uno de estos formatos y le califican ese espacio, lo evalúan de acuerdo con estos cuatro elementos de los cuales hablé: la comodidad de la imagen, la facilidad de ingresos, los usos y actividades y la sociabilidad y tiene todos estos sub-preguntas: esta limpio, bien mantenido, se siente como un sitio seguro y luego se puede colocar como bueno, regular o pobre.

Y con este enfoque en grupos se puede lograr un consenso acerca de cómo la gente piensa de ese espacio y luego vamos y le hacemos estas preguntas: qué le gusta más de éste sitio?; hay tres cosas que se harían para mejorar este sitio, esto se puede hacer de inmediato y que no costaría muchísimo dinero. Primero que todo las ciudades nunca

tienen dinero. Incluso si la ciudad tiene dinero, ayuda comenzar desde un punto pequeño y la gente se puede emocionar rápidamente, si se dan cuenta de que ellos pueden hacer sugerencias de que en tres meses se convierten en realidades, porque no es un cambio gigantesco, no cuesta mucho estamos hablando de cosas a escala pequeña y luego les preguntamos las mejoras a largo plazo y la última pregunta es: le preguntamos a la gente que esta haciendo este juego que hablen con alguien más, vayan y le pregunten a alguien en ese espacio cómo se sienten acerca del espacio y traten de explicarlo. Este es un ejemplo de un juego de cómo lo hacíamos en Nueva York recientemente con las escuelas, ellos van a construir un parque en el frente del lago debajo de este puente y estoy seguro de que va a ser algo impresionante, pero, realmente tuvimos un grupo de un colegio y le presentamos las diferentes cosas que podían pensar, luego lo llevamos al parque, hicimos el juego y luego tuvimos las visiones. Algunos de ellos tenían unas ideas fabulosas, y recuerdo un muchacho, una parte del parque, ya se había terminado, total que vimos eso y evaluamos eso en grupo con los muchachos y luego pasamos a un sitio que todavía no había sido desarrollado, era un parqueadero que tenía gravilla, y cantidades de huecos en el piso en fin, era maluco, entonces este niño cogió roquitas y comenzó a botarlas a los sitios de agua que había en el parqueadero y luego en la hoja de evaluación había calificado el parqueadero mejor que el parque y le dije: Por qué? Qué pasó? Y él me dijo: Bueno, en el parque no hay nada que hacer, era un parque



muy hermoso, verde, tenía cantidades de arte público, esculturas, pero para ese niño no había piedritas para tirar a los charcos, así es que él diseñó un parque con charquitos, una idea fabulosa.

Total que esto lo destilamos en once pasos de cómo construir un parque, lo primero: la comunidad es el experto, dos: hay que crear un sitio no un diseño, tres: busque socios, cuatro: se puede ver muchísimo solo observando, quinto: tenga una visión, sexto: comience con las flores y experimente, siete: triangular; triangular quiere decir colocar las cosas juntas de tal forma que, como el ejemplo del sitio donde se podía jugar en el agua mientras los papás podían ir a tomar tinto, es combinar las cosas, eso se llama triangular; Ocho: ellos dicen, siempre todo el mundo dice: no se puede hacer, nueve: la forma es un soporte de la función, décimo: el dinero no es el tema, algunas veces si es y once: tú nunca terminas, porque siempre se quiere regresar y cambiar algo, porque las cosas cambian.

Joggy Berra, que fue un jugador de béisbol en Nueva York, decía: «Cuando llegues a una bifurcación en el camino, tómalo».

Yo les aconsejo que lo tomen y tienen que ser agresivos.

Muchas gracias.



ERWIN STEPHAN- OTTO

MEXICO

“El Parque Ecológico de Xochimilco: Siete años de experiencia Exitosa”

Antes de empezar quisiera agradecer infinitamente al Alcalde Enrique Peñalosa, a quien yo si conozco muy bien, pero el no se acuerda de mí, hace tres años yo estuve aquí cuando estaba su propaganda en todas las calles, por lo que yo, lógicamente ayer lo reconocí inmediatamente, por la foto, pero el no me iba ya que yo era un visitante, y estuve el día de las elecciones exactamente cuando el quedó como alcalde.

Agradecerle mucho por la invitación y por darnos su oportunidad de ofrecer este breve comentario, sobre un proyecto que nos ha llevado realmente muchísimos años y que seguirá llevándole a muchas generaciones el conservar, proteger y sobre todo el ayudar a que los demás entiendan lo que significa ello.

A la doctora Alicia Arango muchísimas gracias por su invitación y al equipo que acompaña todo este proyecto que ha sido realmente muy cálido, algo muy natural en los colombianos y al público que esta aquí presente que como quiera que sea a veces nos tiene que soportar.

En realidad lo ven ustedes en pantalla es el ajolote, para los que sean biólogos el angistoma mexicano es un anfibio pero el ajolote mexicano tienen un proceso de mutación porque aunque es anfibio tiene que subir a respirar y ya nunca sale a la tierra además de que los ajolotes se convierten en salamandra, todos menos este, éste queda por lo tanto siempre en estado adolescente como quisiéramos muchos quedarnos.

Iniciamos, los grupos sociales han desarrollado conceptos muy diversos para enfrentar su desarrollo, en los orígenes explicaban con criterios mágicos los fenómenos que no lograban entender. Las culturas mesoamericanas tuvieron un proceso de cambio muy desigual al grado de que aún en nuestros días existe una gran diversidad en sus formas de vida, una de esas culturas migrantes y semi-sedentarias logradas adaptarse a la hostilidad del medio natural.

La cuenca de México: con extensión de 7500 km² tuvo un sistema lacustre formado por 5 grandes lagos que ocupaba el 85 % de ella. La cuenca tenía condiciones adversas para el sedentarismo y para el proceso de creación civilisatoria. Los Xochimilcas, una de las 7 tribus nahuatlacas que lograron asentarse en ésta cuenca fueron descubriendo para sobrevivir la necesidad de entender y manejar el complicado proceso de producción agrícola.



Las características del espacio favorecían inundaciones anuales que dificultaban las labores agrícolas, la abrupta formación geo-volcánica, obligó en pensar aprovechar los recursos lacustre peces, aves, plantas y además los poblados ribereños como puertos de intercambio, en ellos se inició el concepto chinampero; producción agrícola en islas naturales en un principio y ratificales cuando se desarrollo la técnica para construir las; así surgió una cultura del agua con más de 5.000 hectáreas de lo que llaman jardines flotantes, gracias a un visitante inglés que pensó que eran flotantes pero no, son islas ancladas al lecho del lago. Como se llamó a estas islas artificiales que producían alimento y flores utilizando un Sistema Agrícola único en el mundo.

En pocas palabras el parque Ecológico de Xochimilco es el primero en México que funciona con el esquema operativo de obra pública manejada y administrada por la sociedad, concretamente por una Asociación Civil comprometida a conservar y mejorar el parque utilizando para ello los ingresos generados para la propia operación del mismo con el objetivo esencial de alcanzar a mediano plazo, la auto-financiabilidad y la autosuficiencia en todos estos aspectos

Cuando hablamos de esta forma de ser autofinanciable, ayer en la presentación del Alcalde así como en la de la doctora Alicia, me preocupe enormemente porque lógicamente nosotros hemos sido exitosos, porque hasta ahora no estamos al borde de la banca rota

pero a lo mejor dentro de 4 meses sí, y hemos vivido tiempos difíciles porque hemos cambiado 5 veces de lo que llaman ustedes Alcalde y nosotros allá primero era Regente luego era jefe de gobierno, y bueno ya llevo 5 y como ustedes comprenderán es bueno quedarse pero para convencer a los 5, a veces esta un poco difícil entonces mucho de la preocupación de todas las acciones, como hoy decía la doctora Astrid, es como mantener esos espacios tan grandes.

Si bien el proyecto gubernamental contemplaba el PEBS, así lo llamaremos a partir de ahora, como un gran espacio de naturaleza reconstruida, de carácter puramente recreo-deportivo el patronato del Parque Recreo-Deportivo de Xochimilco Asociación Civil a cuyo cargo se encuentra el PEBS mediante un permiso administrativo temporal revocable otorgado por el gobierno Distrito Federal y digo temporal revocable para que se den cuenta que también esa situación de la legislación nos acota mucho a los que estamos trabajando con el ritmo de la naturaleza no con los ritmos políticos ni aún con los administrativos, aquí nosotros no tenemos el año fiscal a la hora que crece una planta, tenemos lógicamente las condiciones atmosféricas, el agua y sobre todo el medio ambiente. Incluyo dentro de los objetivos a orientar hacer un centro de investigación científica y social y un centro de educación ambiental dirigido en primera instancia a la comunidad de Xochimilco, a los habitantes de la ciudad de México en segunda y finalmente sin menor importancia al turismo nacional y



extranjero. En las 215 hectáreas que van del parque se han logrado recuperar una gran parte de la fauna y flora endémicas sobretodo muchas especies de aves lacustres, terrestres y voladoras así como rehabilitar e incrementar controladamente la cobertura vegetal. Mención especial merece la zona de Chinampas didáctico productivas, 6 hectáreas cultivadas con técnicas tradicionales ancestrales como parte de los esfuerzos del patronato para preservar la cultura y costumbres propias de la región Xochimilca. El PEBS es un modelo en muchos sentidos, basta decir que es una excelente muestra de trabajo conjunto de gobierno y sociedad incluyendo en esta a la comunidad de Xochimilco, especialistas académicos de diferentes disciplinas, el resultado de esta labor es un rescate integral ecológico, hidráulico, histórico, arqueológico y además desde el punto de vista más importante para alguien con formación antropológica como yo, la parte cultural y la parte cultural la podemos ver desde la óptica más amplia, además es un lugar declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1987, gracias al trabajo realizado para conservar y mejorar el proyecto original durante sus 7 años de servicio el PEBS ha sido considerado el lugar más bello de la ciudad de México. Es fuente de ingresos, bueno eso lo digo yo y lo tenemos que seguir presumiendo porque es la única forma en que uno puede lograr convencer a partir de estar uno convencido de algo. Es fuente de ingreso para cerca de 120 familias y es un medio que favorece del desarrollo de la micro y pequeña empresa, en esto quiero dejar

asentado que Xochimilco es una delegación política de lo que es el distrito federal de la Ciudad de México y es un área acotada que tiene un gobierno local y es más rural que urbano aunque tiene 430.000 habitantes, lo que es muy especial es que el 80% es área de reserva ecológica y por otro lado también hay que señalar que sus costumbres sus formas de vida son muy apegadas a las tradiciones y lógicamente a la tierra, sus peculiaridades la hace difícilmente replicable en toda su magnitud pero sus características esenciales y su exitoso esquema operativo significan un precedente un modelo funcional adecuado a otras zonas de la ciudad e incluso a otras ciudades y naciones. Xochimilco asiento de una cultura lacustre.

Xochimilco ha sido por siglos un lugar descrito por los viajeros de todas las latitudes símbolo cultural de sí mismo es el centro de una vida comunitaria con raíces muy profundas más aún es un vestigio del mundo de los indios que pervive al sur de la Cuenca de México dentro de la ciudad más grande del mundo. Su nombre significa la cementera de flores, o lugar donde se siembran las flores e ilustra a la perfección lo que ha sido su característica esencial, su vocación por más de 1000 años, los antiguos pobladores lograron hacer de los lagos de Xochimilco y Chalco buenos espacios para evitar y producir sus satisfactores más elementales, adquirieron conocimientos profundos sobre el orden existente y sobre la manera de conservar el equilibrio mediante la explotación racional de los recursos naturales. Los lagos



se convirtieron en un elemento fundamental para el desarrollo de la cultura regional. Se creó la Chinampa el sistema de producción agrícola de alto rendimiento consistente en islas artificiales construidas entrelazando material vegetal y lodos con las raíces del sauce alto de delgado típico y exclusivo de Xochimilco, esta técnica impide el desmoronamiento de la Chinampa y forma una valla que protege los cultivos del viento la lluvia y el sol excesivos

El conflicto ambiental: a principios de este siglo una corriente nacionalista redescubrió la belleza y cualidades de Xochimilco sobretodo sus manantiales abundantes y cristalinos que abastecerían en adelante a la gran ciudad vecina cuyas fuentes de abastecimiento y de agua estaban agotadas, así principia la cadena de problemas que afectaron la zona Xochimilca hasta llevarla al borde del colapso. El agua contaminada infecta la tierra y perjudica su productividad. Al no servirle como medio de vida el agricultor abandona su parcela o chinampa para buscar el sustento para su familia en actividades ajenas al campo y a veces fuera de su comunidad perdiendo pertenencia a ella. Los prestadores de servicios turísticos, es una zona ampliamente turística, reciente en la ausencia de visitantes alejados por el deterioro notable del lago, pestilente, debido a las descargas de aguas negras durante tres décadas y a la plaga de lirio que paralizó la corriente. Todo favorecía otra amenaza, la organización de los Chinampas que hubiera acabado con la cultura Xochimilca, la cultura del agua y eso

lo acabamos de ver recientemente con lo que presentó Astrid, pero más que nada se agredió a la comunidad originaria y a los vecindados, yo soy un Xochimilca vecindado los grupos indios de Xochimilco decidieron dejar de ser guerreros y se dedicaron a producir alimentos y flores para comerciar con sus vecinos menos dotados para ello, sufrieron dominación del imperio azteca y luego del conquistador español sin embargo han logrado sobrevivir tradiciones y costumbres características por siglos ante los rasgos impositivos de la cultura urbana que dentro de su inevitable evolución mantiene raíces indias, hay que aclarar que aunque conozcan a México muchas veces con el concepto de los aztecas, los aztecas eran una de las 7 tribus nahuatlacas y por supuesto nosotros los Xochimilcas estábamos ofuscados por ello, por lo que no tenemos una buena relación con el gobierno central del DF (alcalde) esto es histórico y sigue persistiendo: La comunidad de Xochimilcas mantiene más de 400 celebraciones al año, actos de participación social que involucran a todos en la preparación, desarrollo y financiación de ellas, son factores de coerción que han dado lugar a una cultura regional, la cultura del agua, la vida junto al medio lacustre, fuente de vida en todos los sentidos, los programas de gobierno y la participación social. En 1987 la UNESCO declara a Xochimilco patrimonio de la humanidad, esta nueva y merecida condición sumada al hecho de que en 1988 la campaña por la presidencia de la República de un presidente que ya no se puede decir su nombre incluyó el paso de los candidatos por este lugar



apreciando en evidente daño a la ecología favorece que el futuro gobierno de la ciudad por una persona que tampoco se puede decir su nombre decida emprender un vigoroso plan de rescate de la región como parte del Plan Nacional de Desarrollo. En el trasfondo del rescate se encuentra un conflicto político muy grave. En esta zona de Xochimilco y sus montañas junto con otra delegación política hay cerca de 120 pozos de agua que surten el 66% de la población que habita en el DF que son 8'400.000 gentes. La zona metropolitana son 20 millones, bueno ese 66% es en realidad la preocupación de carácter estratégico digamos hasta militar de las acciones que se hicieron aquí. No desmerece el hecho de que hayan salvado también la parte y el aspecto cultural pero eso lo decidimos lo habitantes de Xochimilco y se lo impusimos como bien decía la compañera de las cintas verdes, lo decidimos los habitantes de Xochimilco.

El proyecto es también un modelo de colaboración entre gobierno y sociedad, tras la iniciativa gubernamental tomaron parte varios sectores como el académico y comunitario, en los estudios, discusiones y debates la planeación y ejecución de las acciones. De esta manera se consideró la opinión de historiadores, sociólogos, arquitectos, antropólogos, biólogos e ingenieros civiles entre otros y muy importante los habitantes de Xochimilco quienes padecían los efectos del problema ambiental.

Con una inversión que superó los 200 millones de dólares, en 1989 inició el plan de rescate ecológico de Xochimilco sin precedente en México, cuyo resultados a corto plazo pudieron verse en 1993.

Costos y beneficios: Por anteriores experiencias infortunadas, como expropiaciones no indemnizadas, fraudes y corruptelas, los habitantes de Xochimilco desconfiaron de la nuevas intenciones gubernamentales, hubo firme oposición de giratarios y vecinos de la comunidad, giratarios son campesinos en México que poseen la tierra pero que no son propietarios de ella, sin embargo la pueden transmitir a sus generaciones venideras, no la pueden vender hasta hace 8 años, en que todo juntos pueden decidir vender sus tierras, hubo fuerte resistencia de algunos grupos que incluso impidieron las acciones de rescate programadas en una de las localidades, tras un período de tensión el gobierno crea un concejo asesor con la participación de todos los involucrados en el problema.

El acuerdo de concertación: a partir de ello se crea una fuerte oposición a realizar ahí un programa de carácter turístico de grandes dimensiones que impactaría el paisaje y el medio ambiente y finalmente entre la comunidad y los que vivíamos ahí y los que éramos miembros de las juntas vecinales impusimos el criterio de que se convirtiera en una zona de rescate ambiental y sobre todo para la procuración del equilibrio ecológico. Eso fue una ventaja que no llevó a nosotros a



prepararnos muy fuertemente frente a las acciones de gobierno, ahí también queremos decir que tuvimos que realizar investigaciones paralelas, colaterales que han permitido en estos últimos 8 años, nosotros tengamos la cobertura suficiente para no ser agredidos por estos cambios de gobierno tan abruptos y dijo agredidos porque finalmente ya se mencionó aquí, hay nuevas ideas en los cambios y a veces no son y no van muy de acuerdo con las prioridades que cada uno tenemos, sin embargo de todas maneras de estas 1.038 hectáreas, que afectó a 3.800 ejidatarios resulto una de las acciones que es el Parque Ecológico de Xochimilco, el rescate es exitoso porque de entrada planteo que había que rescatar en medio ambiente pero había que incluirlo dentro la concepción del grupo social y el grupo social Xochimilca vive alrededor del lago, es su fuente fundamental de creatividad ya que las Chinampas es una técnica de cultivo muy sofisticada, altamente sofisticada y eso fue lo que beneficio al gobierno en el momento del rescate, fueron sensibles que había que rescatar la cultura de la región y a partir de ella hacer las propuestas, aún los que estuvieron el año pasado en estas primeras secciones del congreso, que vieron a Mario Schtejnan, el arquitecto del paisaje el que creo la parte del desarrollo paisajístico, oyeron ustedes como explicaba la necesidad de estar ubicándose dentro del conceptos, tenemos diferencias con los arquitectos, los antropólogos pero bueno de todas maneras llegamos a ser muy buenos amigos después de varios conflictos que llevaron a crear mejores condiciones cada vez, y eso

es también un aprendizaje para nosotros los que nos dedicamos a la conservación, es cierto que queremos que todo vuelva a un estado natural, pero por otro lado para eso en la cuenca de México tendríamos que matar cerca de 7 millones de gentes, lo que sería un poco mal visto por toda la comunidad nacional e internacional, porque era halago todo y ahora con una inundación tenemos problemas de muertes en el futuro no hubieran tachado peor que a otros grupos que han hecho atrocidades semejantes, entonces por ello también nosotros pensamos que aún los ambientalistas, los conservacionistas, los que estamos muy metidos involucrados en la ecología en toda esta cuestión de la sustentabilidad tenemos que incorporar a la sociedad y a la comunidad pero como están viviendo ahora, nosotros quisiéramos que hubiera para agua y puras aves pero desgraciadamente el concepto de mercado es un poco distinto en otros lados, sostendríamos la necesidad no sólo de imponer nuestro criterio y forma de vida sino también tendríamos realmente que imponer los conceptos monetarios y ahí definitivamente salimos perdiendo. Imagínese somos una sociedad que produce exclusivamente materia, alimentos orgánicos y sin embargo al contratarlos con los alimentos que llevan plaguicidas e insecticidas los nuestros nos los pagan más barato, esa es una condición de mercado porque de un estado cercano al DF (Distrito Federal) llegan aproximadamente 80 o 200 toneladas de un producto y nosotros producimos 20, los que imponen el precio son los de las 200 toneladas y desgraciadamente ellos tienen que venderlo porque vienen de muy



lejos, al precio que se les da y a nosotros a veces nos pagan menos, que lo que les pagan a ellos. Aún así el aspecto interesante de la construcción y de la reconstrucción del espacio incluyó obra arquitectónicas y de ingeniería fundamentales, nosotros ahora tenemos un lago de 50 hectáreas que es un vaso regulador, que incluye después esta agua a los canales que estaban tan contaminados en Xochimilco y ahora podemos decir con esta agua terciaria tenemos una limpieza, en el tiempo son 8 años que esta instalada que ha podido recuperar la calidad de la producción de agua y estamos hablando de un lago natural son aspectos que también tenemos que aprender a recuperar, se hablaba aquí precisamente de los humedales un concepto que yo no manejo, y manejo mejor las ciénagas; que se me hace mucho más preciso y finalmente lo que son, son logros que han terminado siendo lodazales, no podemos hablar de los humedales como el concepto norteamericano de las grandes aguas muy bajas; sino que estamos hablando de lagos que hay que recuperar, dragar y que lógicamente empezar a generar su ciclo de vida, junto con la montaña y en este caso con los habitantes, el patronato del Parque Ecológico Xochimilco inicia en estas condiciones el rescate, si ustedes ven, tenemos asambleas que se realizan en las calles, en las plazas, esta es la parte de las acciones que se hicieron como renovar los canales, mejorar las condiciones, no es por la foto, no es una trampa, así nos salió pero bueno de todas maneras la idea de lo verde no quiere decir nada comparado con la calidad del agua que lo que queremos ilustrar. Por otro lado tenemos

en gran operativo de carácter hidráulico que permitió que todas las aguas que venían de las montañas y que originalmente traían materia orgánica que depositaba en el lecho del lago, después trajeron todo lo que contaminaron, los que se fueron a vivir a las montañas, entonces durante 40 años tuvimos arrastres en un famoso río de San Buenaventura que no era río, porque extrañamente va paralelo a una avenida, a una calle y tampoco era de Buenaventura porque a nosotros nos vino a arruinar completamente con grandes cantidades de contaminante, pero esa es la parte del lenguaje que a veces se nos olvida y que influye mucho a las condiciones del medio ambiente. Sin embargo esta gran obra hidráulica lo que hace esta planta es que si llegan grandes cantidades de la montaña, las puede redondear en una cajón que se construyó llevar a la planta de tratamiento de agua y finalmente a lo que llamamos el canal del desagüe, que esta a 100 metros de profundidad y que ahí se pierden desgraciadamente en México una del 70 u 80% de las aguas de lluvia; porque se combinan con las aguas negras y finalmente se van a la basura.

Aquí tenemos la parte de la planta de tratamiento con diferentes formulaciones. Esto es lo que nosotros hemos realizado, como ustedes ven la parte de iniciación de la construcción de Chinampa se inició en 1993 y finalmente ya la producción de las mismas. Ahora estamos produciendo flor para el día de muerte.



Estas son las características también de la población de Xochimilco como ustedes verán de carácter muy rural y de condiciones socio-económicas, no bajas porque el que produce alimento finalmente come y también verde y afortunadamente nosotros seguimos produciendo alimento.

Aquí nosotros tenemos otras de las presiones, la gran marcha urbana. Como ustedes ven la ciudad de México en uno de los días que tenemos una buena vista, Y tenemos arriba todo lo que es la parte de la Chinampa.

Los mercados de Xochimilco aquí nosotros tenemos todavía la presencia de los productos orgánicos que están siendo producidos ahí.

Aquí es el origen de todo, así estaba los egiros expropiados eso es lo que de alguna manera ayer mencionaba el Alcalde Peñalosa como quitar el Club, al Country Club, como quitarlo de la zona que esta pegada o un impacto habitacional muy grande y bueno, ayer tuve una pregunta de una compañera periodista, me decía que si se podía expropiar a los ricos y yo digo bueno pues como no se les va a expropiar si aquí se les beneficia a los pobres en beneficio del gran público, es una gran acción del carácter del bien público, por lo tanto se justifica, pero como no se va a justificar expropiar aquello que beneficia sólo, ayer pase en helicóptero por encima de ese club y

no había nadie pues bueno hay que considerar que si no hay nadie, pues que se expropie y que pase la gente. Me acabo de echar una bronca con los ricos. Eso es parte del criterio que desgraciadamente no coincidimos en las propuestas de aquí de Bogotá ya hace 3 años yo conocí todo este proyecto y sobretodo lo conoce hace 5 en una exposición que hicieron unas compañeras de Cali en Chile, sobre la incorporación del deporte con los parques, cosa que nosotros no tenemos y sobretodo con la parte ya del medio ambiente y tratamiento. Nosotros tenemos un deportivo, ecológico, eso sí enfrente del parque. Parte de las acciones de rescate, hicieron un deportivo de 76 hectáreas que esta como se ve y digo como se ve, porque si lo ponemos más cerca la verdad no esta muy bien cuidado porque ese lo mantiene el gobierno y eso no ha podido hacerlo y no lo ha podido hacer no porque no quiera, sino posiblemente no hay fondos para ello, no hay medios para ello, entonces nosotros no es que queramos controlar todo pero si nos hubieran dado eso estaría por lo menos como lo que nosotros tenemos y es muy complicado pero hay también las ligas de fútbol de basketball en fin complican un poco la situación; yo entiendo perfectamente ese problema. Esta es la construcción del edificio donde vamos a pasar rápidamente.

Ese organigrama es lo más feo que traigo, pero ya vi también el de la compañía de las cintas verdes y son espantosos los organigramas pero bueno, lo bueno de los organigrama es que lo que ven ustedes



somos todos los que trabajamos ahí, en total le dan un beneficio a 70 jardineros, familias de jardineros a visitantes, a los de limpieza del edificio, a jardineros que tradicionales que van por el lago pero en realidad estamos trabajando poca gente en el parque y digo poca no porque quiero que seamos sino porque ojalá nos pagarán mejor, en realidad el que decide los pagos soy yo pero en realidad no se puede, porque es una contradicción interna. El hecho de que nosotros tengamos, todo este tipo de expresiones en el parque como ustedes ven, lo siguiente hemos logrado incorporar este tipo de vehículos no son contaminantes, no crean que los buscamos, llegó un día una persona y nos preguntó si podían instalarlos, les dijimos instálole y les dimos la concesión, la verdad somos más dúctiles con las concesiones y para conseguir fondos de lo que nos permiten, pero bueno lo hacemos de todas maneras.

Aquí tenemos una vista del volcán Petocapete que esta al sur este, justamente esta el lago Chalco y el Xochimilco, este es otro de los días fabulosos en que podemos ver este tipo de manifestaciones, esta fue también la semana pasada, por suerte para ustedes.

Estas son las vistas panorámicas del parque ecológico de Xochimilco en 1993 cuando se iba a inaugurar como ustedes ven seguramente las vieron el año pasado, esta ahí todo verde porque finalmente en un lugar donde hay un suelo productivo en el pasado aunque lo hayan llenado de contaminantes y todo; algo queda y el pasto el famoso

quicuyo que es el que tenemos en esa región, pues resiste todo hasta el ganado, entonces lógicamente habría mucho verde si ven ustedes no hay un solo árbol, ni una sola planta, absolutamente nada.

Aquí tenemos un proceso de construcción; se hizo muy rápidamente en un año y medio se construyó. Como ustedes ven no deja de haber dificultades, tenemos un suelo salditroso, si ven ustedes en las columnas en donde debe haber buganvillas, pues tenemos más de algún tipo de plantas que pueden dar verde pero desgraciadamente el suelo no nos permite eso, es un conflicto que tenemos todos los días, si embargo nosotros todo el año tenemos flor, nosotros producimos nuestra flor, somos autosuficientes en flor tanto en la Chinampa como en invernadero, lo cambiamos estacionalmente porque aunque se dice que en México no cambian las estaciones, eso se dice, yo no se porque la verdad es que la naturaleza, esa nunca se ha dado cuenta de eso y ahí si los árboles sueltan la hoja de las plantas lógicamente dejan tener flor y finalmente es un proceso natural pero nosotros tratamos de que el público no nos reclame mucho porque como nosotros cobramos el acceso somos el único parque en la ciudad de México que cobra el acceso, si cobramos un dólar y medio por persona adulta y cobramos 20 centavos de dólar por niño y los niños son hasta 14 años o cuando dicen que tiene 14 años, unas garrochas de 2 metro, pero de todas maneras es parte de nuestro financiamiento.



Esa es todavía la foto de recién inaugurado el parque, ahora tenemos una vista de hace 15 días, ven un día muy agradable y si ustedes ven aunque Kodak cambio un poco los colores no es azul, pero si lo verde se ve que ya está perfectamente identificado, que es lo que hemos hecho nosotros, nosotros hemos hecho aquellos que nadie hace, los especialistas, los ambientalistas, nosotros no pretendemos incorporar lo original de Xochimilco porque esto era el lago.

La planta acuática la tienen ustedes, lo que llamamos el chacaltule y el tule está ahí, pero el resto es planta importada de Meso América de los cinco continentes ni modo lo tenemos que expresar así porque hace 300 años que los españoles impusieron esos productos; entonces es lo que nosotros exhibimos, una gran zona de exhibición botánica, por otro lado lo que podemos decir en cuanto a nuestra educación ambiental es que se ha convertido en la parte fundamental para un porque que se pensó como una acción política estrictamente de la emisión de la Chanimperá y protección de pozos de la montaña y finalmente lo que sucedió es que nosotros tuvimos como resultado que incorporar una educación ambiental, que logramos con eso? Que en 7 años tengamos nosotros de un 39% del parque que nos entregó el gobierno terminado, así como nadie nos dice son partes que se iniciaron, afortunadamente nosotros tenemos también ya un 70% terminado no hemos terminado todo, un resto lo llamamos zona de reserva, lo tenemos atendido pero no lo hemos podido cubrir por la

falta de dinero: En los 7 años también lo que nosotros hemos hecho es incorporar aproximadamente la educación ambiental a 8.000 niños al mes, en visitas guiadas y hemos llegado a tener en un año 180.000 niños organizados en visitas guiadas para ello. Tenemos también otro tipo de esfuerzos que hemos finalmente incorporado, este es nuestros suelos y agua, exposiciones, actividad lacustre, las lanchas son una maravilla, mueven el agua nos dan su trabajo, regalado a los visitantes porque tiene paletas, es una estación meteorológica con la que controlamos mínimamente las condiciones atmosféricas, tenemos esto como el paseo de los arcos que ustedes vieron con la cantidad de flores y plantas y los árboles que tienen 4,5,6 y 7 años máximo ya de 7 metros de altura, sauces sobre todo y tenemos la exhibición de la zona de Chinampas y como ustedes ven las flores en el parque está en otra de las condiciones en donde ven ustedes las sales, lo blanco son sales como están aparecen de repente, no eso las aguas están salitrosas, el día está muy salitroso.

Aquí tenemos también parte de las flores que tenemos nos ven inaugurando exposiciones en este caso la parte de los árboles, como ven ustedes nosotros dejamos esas varas que parecen árboles durante 2 años aunque el contratista que las colocó para el gobierno distrito federal no cumple con las disposiciones del gobierno distrito federal las tiene que reponer nosotros no las quitamos las dejamos y a los 2 años están creciendo, lo que pasa es que los plazos a veces son de carácter administrativo y no son suficientes.



Esta es la parte de recreación, las escuelas en sus visitas, es la parte de cierto tipo de actividades que hacemos, como es la comida típica, la tradicional que hacemos cada año de comida Xochimilco aquí tenemos un café cibernético, nosotros no nos hemos peleado con la ciencia, afortunadamente incorporamos un café cibernético con 14 computadoras, todos tienen que ver a fuerza la primera parte del programa que es la exhibición de lo que hacemos en el parque por lo que aunque quieran meterse a las películas triple x antes tienen que ver como se reproducen las aves, necesariamente esa es otra de las exposiciones en donde J Morgan un banco muy rico que recomiendo lo visiten porque tienen la conciencia un poco intranquila y nos dieron en pago un café cibernético, entonces hay que aprovecharlos para todos los que quieran dinero. El hecho de que nosotros nos hayamos dedicado a la investigación antes del 92 no quiere decir que no lo sigamos haciendo y desgraciadamente es poco lo que podamos hacer por falta de dinero o de medios pero sin embargo, hemos producido libros como el Aguagote, libro del árbol característico que es un sauce, la vegetación de Xochimilco es una lista de los árboles del parque. Las flores que tenemos en el parque, esto es lo que nuestro mapa digitalizado, manejamos ya todo digitalizado y con eso controlamos especies, números y condiciones. Esto se lo pueden imaginar porque así salió y la verdad es el mapa, digitalizando a color, tenemos la posibilidad de darle seguimiento a las plantas y al agua en el parque. Eso lo presentamos por que hace arte de un proyecto que se hizo en

las Chinampas de sacar el ganado de las Chinampas y llevarlo a ser estabulado desgraciadamente de las 4.000 cabezas de ganado solo 400 se pudieron estabular, el resto sigue en las Chinampas, hemos hecho un libro sobre las ceremonias en Xochimilco, su relación con la familia Chinampera y su relación conservación del ojalote mediante el cultivo y siembra en el parque y finalmente tenemos convenios con la INAM, el CIESAS y con diferentes instituciones, hemos realizado seminarios de investigación con más de 400 ponencias sobre la región de Xochimilco nada más, especialistas en Xochimilco. Un poco también la parte de cimentación económica, desde su inauguración nosotros hemos recibido unos 5 millones de visitantes de todas las edades, hemos generado aproximadamente 1.8 millones de dólares como ingreso, nuestros egresos del patronato con aproximadamente de 400 dólares al año, con lo que no hemos comido en presupuesto que hemos juntado. Nuestro principal convenio es con el Ministerio de Educación, el compañero Canizales mencionaba, nosotros tenemos visitas de escuelas, nosotros pensábamos que los fines de semana iba a ser mucho mayor el ingreso que entre semana hemos recuperando un poco las escuelas en tanto a un programa que tiene la institución, el Ministerio de educación que señala que los niños tienen que asistir al lugar de educación ambiental nada más hay cinco y el más accesible es el nuestro afortunadamente.

La parte cultural: Porque nosotros trabajamos tanto la cultura, es la



forma como nos vinculamos con la comunidad, es cierto que un nombre no parece muy Xochimilco, es cierto que yo llevo 20 años no más viviendo ahí, pero de otro lado es la forma de vida que yo elegí y así lo eligieron muchos, pero ahí tenemos que aceptar las condiciones que nos imponen todos los días, porque ahí puede haber una peregrinación y tenemos que esperar media hora para pasarla, pero ahí van los danzantes, ahí van las familias, ahí van acompañando al muerto o van con la imagen y uno no se tiene que molestar, ni enojar, simplemente se tiene que aguantar porque ahí decidimos vivir.

Nosotros lo que vamos hacer es vincular esto con el trabajos de otro carácter, tenemos trabajando instituciones de carácter civil como metamorfosis global, que atiende a niños con disfunción cerebral, el trabajo en la Chinampa es de carácter campesino, se carácter agrícola, eso les ha dado una gran facilidad para reincorporarse a alguna actividad de carácter productivo, me acompaña Carmiña, que es la directora de la fundación coincidentemente, afortunadamente ha tenido un éxito muy grande para cerca de 50 niños que han ido desde hace dos años, este es un trabajo que tenemos como una prioridad para el parque, tenemos todo establecido para los discapacitados, todo es gratuito para ellos, ahora tenemos la opción de aprendan algo en sus casas, en los centros desde viven, a una actividad de carácter productivo. Hay que mencionar también que yo vengo invitado por el gobierno Distrito Federal a través con quien hicieron el contacto con

ella y el gobierno Distrito Federal nosotros tenemos una magnífica relación y lo menciono así porque nosotros nos entendemos perfectamente y con eso negociamos y finalmente esperemos Al parque.



DIANE MARTIN

CANADA

“Criterios de Diseño en los Parques de Montreal”

Estoy con ustedes, estoy con una interprete para poder traducir mis palabras; estoy muy contenta de estar en este foro de parques en Bogotá, eso me permite encontrarme con los amigos que hice el año pasado y también ver como han evolucionado todos esos proyectos, y me hace muy feliz ver todos los progresos y de ver todo lo que han emprendido.

También me permite responderle algunas preguntas que ustedes me hicieron el año pasado, que es por ejemplo, cuales son los estándar con los cuales trabajamos en Montreal y esta es mi presentación, espero pues darle respuesta a esos criterios de diseños para la gestión de parques en Montreal.

He realizado en los últimos dos días, después de la conferencia que he escuchado a los otros, que todos se hacen las mismas preguntas, por ejemplo que es lo que hace un parque agradable, que es lo que hace, que un parque sea más exitoso para la población, si uno constata, como la gente utiliza los parques, y podemos realizar la forma como ellos conciben los parques, es el éxito real de un parque. Por ejemplo

un parque que no es muy estético a veces no es muy frecuentado, por que son parques muy fríos, son parques que no tienen un alma; en cambio otros parques más ordinarios, más sencillos son inmensamente frecuentados por la gente.

Si miramos esto, reflexione mucho sobre esto. Porqué hay parques que tienen tanto éxito en Montreal, hay mucha gente implicada en esto, porque no se hacen diseños de parques, diseñando podemos ver que podemos tener parques más agradables; cuando realizamos que un parque es un éxito reflexionamos por que este tiene más éxitos, los criterios, los puntos de vista que son respetados y son respetados, podemos tener éxito, es evidente que para obtener antes de establecer un diseño eficaz, hay que evidentemente tener dos puntos: de una parte las orientaciones que debemos tener con la concepción de los espacios; en Montreal tenemos el mismo tipo de parques, que tenemos aquí en Bogotá, parques metropolitanos, parques de barrio, parques de vecinos y parques de bolsillo. Estos son todos los tipos de parques que tenemos en Montreal, pero para cada uno de estos determinamos antes la instalación o la acomodación que va a tener ese parque.

Un parque de vecindario debe tener un tipo diferente a otro, si equipamos un parque, si queremos tener un espacio de un parque que tenga más espacio para la cultura, ese equipo no puede ir en un parque metropolitano, ni en un parque de barrio.



Debemos determinar también, cual es el carácter que le vamos a dar al parque, porque este es un elemento importante que debe mantenerse, y que lo vamos a tener siempre constantemente. De un parque a otro parque debemos tener en cuenta el carácter, el sello que le vamos a dar de un parque a otro parque, por ejemplo esta foto que va a seguir son dos ejemplos de lo que utilizamos en los parques, y que les van a dar un carácter diferente de cada parque según el estilo que les vamos a dar; es como decir una identificación propia a cada parque, una firma al parque, un sello.

También, por ejemplo en el mismo sitio de la ciudad, muchos parques del mismo tipo, parques vecinos, lo que determinamos, es qué la queremos ofrecer a la población cercana a estos parques. Por ejemplo si decidimos si en ese parque van a haber juegos para niños, y nos aseguramos de cada juego tenga un área de juego diferente al otro cercano; no queremos tener los mismos juegos en los parques contiguos, que sean diferentes.

Queremos remarcar diferencias, ambientes diferentes, ambientes más dulces, ambientes con juego, para que la población o la población pueda sentir como una experiencia diferente en cada uno.

De lo mismo que nos hemos dado es las políticas internas de instalación, de ambientación, nos permite a todos de crear parques equitables, que tengan equidad, asegurar una equidad y una constancia

en los parques, que no les falte ningún elemento y que a la población no les falten estos elementos. A partir de la experiencia que nosotros hemos tenido, podemos adaptar también la creación del parque a la población, porque la población no puede cambiar, pero la administración si puede cambiar, así que debemos adaptar estos parques a la población. Debemos modificar muchas veces las políticas internas, pero la debemos, eso sí, aplicar y hacerla bien, y cuando no la hacemos bien, corregir, hacer una constante de parque en parque y ver que todas las personas y la población esta bien servida con los parques. El segundo punto que me gustaría tratar, antes que el equipo de parque nuestro, empieza con el diseño, nosotros buscamos, hacemos un sondeaje en la población, para ver cuales son sus necesidades, que es lo que ellos les gustaría tener, porque una instalación de un parque se necesita con respuestas de la población, y si no les damos la buena respuesta ha esto, entonces los parques no serán bien utilizados. La unidad es muy importante, pues entre más numerosos somos, más unidos debemos estar. Debemos ver un consenso unánime, no es fácil, a nosotros nos gustaría mucho darle gusto a todos, pero no es fácil, trabajamos con la población para establecer lo mejor para ellos, la población comprende el gesto que nosotros queremos hacer por ellos y también enfrentan la realidad.

Con los altos servicios que están implicados en la animación y acomodación de parques, tenemos que consultar la insisto, la consulta



pública es importante, trabajamos mucho con comités que trabajan con nosotros al principio de un proyecto, y que nos hacen un seguimiento y trabajan todo el tiempo hasta la final de un proyecto para estar haciendo el sondaje, para saber las necesidades de ellos, y así evitar la máxima posible de errores. Nosotros hacemos también sondajes, los sondajes se pueden hacer en colaboración de los colegios, con los diferentes organismos públicos, trabajamos mucho con la comunidad del barrio, digámoslo así, con los elegidos, con los políticos cercanos o que han sido elegidos, para ver cuales son las mejores soluciones, una vez que tenemos la orientación de nuestro parque y después lo que quiere la población, hacemos un diseño; ahí hay criterios, hay pequeños gestos que nos permiten aquí realizar un parque u otro. Uno de los criterios importantes es la seguridad de los usuarios, para aumentar la seguridad de los usuarios, la seguridad es parcial; es muy importante la orientación del espacio, esta entre la señalización y los elementos visuales que le permita al usuario, que le permita orientarse en el parque, sea donde este.

Podemos también hacer, como se ha hecho en las exposiciones anteriores; evidentemente la luz: tenemos una política de luminosidad en La Villa de Montreal, cuales son los lugares que están iluminados, cuales son los lugares que están sombríos, nos permite identificar, nos permite criticar o hacerle seguimientos a la administración. También es importante tomar en cuenta la visibilidad desde la calle;

nuestro cuerpo de policía hace rondas sobre los sectores más problemáticos, pero desde la calle, tenemos un trabajo constante, con ellos, nos colaboramos regularmente, de manera que el parque permite que la policía y los peatones puedan mirar el parque, y permite también de que si hay un problema o algo se pueda ver fácilmente, haya visibilidad. También es necesario darle un acceso rápido a la población, donde están ubicados los teléfonos públicos, también a los guardias que están en el parque, que sean identificados por un uniforme, para que uno sepa a quien dirigirse en caso de necesidad, o pequeños chalet, o cabinas, o caseticas donde uno pueda informarse, eso da seguridad. Hay otra técnica que colocamos después de años, en los cruces, por ejemplo del camino, por ejemplo alguien que va caminando si se encuentra con alguien, que no se sienta como atacado sino que allá visibilidad suficiente, unos tres metros para que la distancia sea suficiente y haya una visibilidad. Utilizamos también una plantación o vegetación, de manera que la persona pueda evaluar el camino y si se siente segura.

Para las personas que conocen Boston, la encontré muy bella y la coloque acá. Es una entrada, esta es una manera de señalar los lugares públicos, los parques, y es una manera de favorecer el espacio visual; también puede ser por la plantación vegetal, puede ser vertical, puede ser como la ven aquí. También hay que respetar las medidas de seguridad colocadas por otros organismos, hay mucha seguridad para



los espacios públicos.

En la ciudad de Montreal estamos verdaderamente aplicando al cien por ciento lo de seguridad, y siguiendo las normas de seguridad, evitando los equipos peligrosos que den problemas, hemos normalizado los equipos, hay muchos defectos pero nosotros pensamos siempre en algo más creativo en los parques.

Llegamos al segundo criterio; la originalidad del diseño, la concepción. Es evidente que como lo han visto, los créditos públicos son raros y son también bastante importantes como la concepción que nosotros proponemos en la administración, un desarrollo durable para ser capaces de asegurar que el equipo que hemos instalado, será en diez años más, tenemos que prever esto, desarrollar por etapas, de manera que no podamos crear una expectativa entre la población, y es una manera de asegurarnos, de conocer como las personas quieren utilizar los parques. Puede ser interesante de trabajar.

Tenemos en Montreal arquitectos paisajistas que les gusta trabajar con la orientación y trabajar con una temática. Es interesante reforzar el diseño, tratar el mismo tema con todos los elementos del parque, y esto aumenta verdaderamente más el interés del parque, y no crear verdaderamente lo que llamamos una pizza, depurar cada gesto, justificarlos, pulirlos, respetando el tema del parque; creando un parque que tenga fuerza, que tenga alma.

Como ustedes pueden ver, esto ha sido rápido, esto que ven acá, es una manera de señalar y de cambiar un poco la visibilidad. Podemos utilizar la temática de diferentes aspectos en el diseño, evidentemente los créditos no son siempre importantes como nosotros queremos.

Cuando hablamos de diseño, debemos pensar que hay diferentes tipos de usuarios, cada uno tiene distintas necesidades, dentro de ese contexto debemos encontrar soluciones para todo el mundo, el material que utilizamos para crear el mobiliario, utilizamos mucho la madera, no utilizamos mucho el metal, utilizamos acero, la piedra natural y mucho de madera porque es muy fácil de mantener y es mucho más confortable para el utilizador.

Es muy difícil sentarse sobre una base metálica, que en una base de madera, porque nuestra temperatura varía inmensamente en Montreal, por eso utilizamos mucho más la madera. Pero si por ejemplo, hacemos cinco bancos tenemos pasamanos para que las personas de la tercera edad o que tienen problemas puedan apoyarse. Esa es una manera de responderle a la necesidad de la población.

Los revestimientos de la superficie son un elemento importante para el diseño, no a todas las personas les gusta caminar e piedra o en tierra, por eso que según el tipo de la frecuencia, que tipo de gente va, vamos privilegiando los materiales, en cambio en otro lugar más natural no vamos a meter, por ejemplo, una superficie de otro material,



en cambio en otro parque de bolsillo es diferente. Un parque donde hemos colocado piedra sobre las mesas; cerca del parque tenemos unas casas para las personas de tercera edad, y estas personas se quejaban mucho de que no podían caminar sin sus aparatos, entonces cambiamos totalmente el sistema para no perjudicar a estas personas y que tuvieran espacios suficientes para cuadrar sus equipos, sillas de ruedas etc.

Aquí vemos otro tipo de parque, la jerarquización de parques es algo importante, nuestro clima varía muchísimo de tiempo en tiempo por las estaciones, tenemos la costumbre de hacer espectáculos de sombra o de sol, cuando empieza hacer un poco de sol, cuando hace más de 25 o 30 grados centígrados, hace mucho calor, las personas necesitan la sombra, entonces por eso tenemos lugares para la sombra y lugares para el sol, igual que para los pic - nic, hay personas que quieren bajo el sol y hay personas que quieren bajo la sombra. En este parque, es un parque que tiene mucho viento; aquí se ve muy poca gente, porque en realidad el sol quema bastante, pero la brisa es bastante fuerte y la gente no frecuenta mucho este parque. La vegetación nos permite crear también una especie de diseño en los parques.

Otro criterio, el tercero, una conclusión vegetal es un elemento, el más importante en un parque, es con el que yo trabajo, es mi elemento primordial, es la vegetación, esto es lo que le da el alma a un parque,

un ambiente particular, eso es lo que la gente busca utilizar en un parque; es importante reconocer que aunque el espacio sea pequeño se debe escoger bien la vegetación, para así poner bien ubicada la vegetación de manera de no distraer tanto al usuario.

En la arquitectura ustedes trabajan con un cierto tipo de cosas en el interior, lo mismo en paisaje se debe utilizar una variedad de una manera principal secundaria y que permita tener accesos principales, con una sola variedad de vegetación, es un poco problemático, se puede cerrar un espacio con una cierta variedad que puede llegar a ser interesante, pero es bueno intercalar como usted puede verlo acá. El contraste es interesante.

La secuencia de plantación. Cuando usted hace una plantación lineal, es importante encontrar el equilibrio entre los dos; de una parte uno hace como una plantación de una línea, de un camino y se debe asegurar una uniformidad, debemos escoger la misma especie de árboles, pero también es interesante porque crea una uniformidad. Pero su sitio puede traer problemas suponiendo que le llegue una enfermedad a estos árboles, entonces podría derrumbarse esta idea, terminando los árboles y partiendo de cero. Entonces, para evitar esta situación nosotros escogemos un árbol principal, una variedad principal con la cual nosotros empezamos e intervenimos con una segunda variación de árboles más pequeños, creando un ritmo y alineando como una



calle, y esta da un efecto de que como la gente va caminando y empieza a ir mas lento, porque tiene algo que mirar, que observar, cuando se forma un camino de árboles. Creamos un ritmo, dinamizamos el efecto de introducir un tercer elemento, nos aumenta el diseño y nos permite identificar los accesos, las entradas. Es una forma de señalar los diferentes niveles.

También debemos utilizar una característica propia de cada vegetación para tener efectos especiales. En Montreal hay épocas en que no tenemos árboles, obviamente con hojas, y en primavera tenemos otros muy florecidos y muy lindos, y podemos hacer con esto como unos eventos, porque hay árboles que florecen antes de llegar la primavera, colocamos muchos árboles de este tipo y florecen y crean un efecto efervescente que la población viene a ver este proceso, y sería muy bonito poder hacer algo de esto acá.

Hemos plantado un tipo de árbol en Canadá, que es un pequeño árbol, no muy alto, es una forma uniforme y que tiene la propiedad de florecer de color rosa, y cuando se ve un centenar de árboles de este tipo florecidos en rosa es una belleza extraordinaria, y la gente de Montreal la primera semana de mayo, ese es un evento para la gente de Montreal, salir, visitar y ver florecer estos árboles. Para decirles que la vegetación les puede también aportar y atraer a la población o darles eventos.

La fluidez de la circulación. Es seguro que la gente anda con seguridad en los parques, la gente va es a frecuentar los parques. Nosotros tenemos esto que ustedes tienen aquí en Bogotá que son caminos mixtos, de caminar, de bicicleta, pero deben jerarquizar, no permitir que la bicicleta circule por el mismo sitio que circula la gente, porque no todas las personas son igualmente respetuosas y no los debemos meter en el mismo nivel, deberían de utilizar como otro nivel digamos, para que la gente pueda respetar. Esa es la jerarquización. Eso permite identificar con respecto a la gente, por ejemplo cuando quitamos la vía principal, si vemos a la derecha, sabe automáticamente que no esta en el mismo ambiente y va a ver que uno es el sentido principal y que el otro no lo es, y esto es el usuario sabe por donde coger. Si no le damos luz a los sitios, no les damos seguridad, no hay eficacia en los parques, es una manera de darle mas seguridad a las personas, a los usuarios.

Cuando cambiamos de nivel, de revestimiento para permitir la mayor identificación, tanto para las personas que tienen menos visibilidad como para las personas que funcionan mejor o que necesitan tener mas atención para que comprendan el espacio.

La ubicación del mobiliario. Una cosa que hemos realizado, que la población pueda funcionar mejor sin tener que estar cerca de los otros, de las personas; nos gusta ubicar los mobiliarios con suficiente espacio



para que la gente no este encima, y por ejemplo para permitir que la persona que vaya en silla de ruedas pueda colocarse y sentarse en una silla sin molestar a la persona que va pasando o para la señora que va pasando con el coche y con su bebé, y esto le puede permitir a la gente que venga en bicicleta, dejar su bicicleta o pasar sin perjudicar a los demás, a la señora de la silla de ruedas.

El quinto elemento con el cual he trabajado, es evidente que uno tiene mucha responsabilidad, sobre todo en el conjunto de parques. Nosotros podemos ayudar mucho al mantenimiento de los parques con el diseño; es evidente un parque bien mantenido, será un parque muy visitado y debemos tener en cuenta esa responsabilidad, debemos una constante relación con los que hacen el mantenimiento del parque, o sino modificar la razón de cómo ellos hacen el trabajo. En Montreal nosotros limitamos la variedad de materiales, de equipos, para facilitar, mas que todo, el mantenimiento del parque; por ejemplo los postes de lampara que utilizamos en los parques, habían mas o menos unas sesenta variedades, era evidente que era bastante complicado tomar una decisión, no había tampoco posibilidades de tener deposito para eventualidades; entonces discutimos con el equipo de mantenimiento en Montreal y escogimos cuatro tipos de lámparas, de postes de lámparas que podíamos utilizar, en concertación, obviamente con el equipo de mantenimiento, eso nos permite asegurar de cambiar una luz que se daño y de guardar en caso de una eventualidad, y de

permitir reaccionar rápidamente en caso de una emergencia o un cambio de un poste de luz.

En los tipos de materiales, la manera de reducir los materiales es la manera de cómo utilizamos la plantación, esta es una manera de reforzar el diseño y una manera de trabajar, de ser capaces de facilitar el trabajo al equipo de mantenimiento, plantar los árboles con una cierta distancia. Con el equipo de mantenimiento, lo que hacemos es que sembramos 4 árboles cerca, alrededor no estaba muy bien, decidimos plantar unos pequeños árboles; el equipo de mantenimiento no tiene que pasar entre árbol y árbol, y eso nos facilita un poco más el trabajo y lo hace mucho más seguido. Lo mismo, después de una discusión, vimos que era bastante difícil instalar una cerradura. Por la manera en que ustedes lo pueden ver, plantar unos árboles, es una manera como de cerrar un poco y esta es una forma fácil y agradable para el equipo de mantenimiento, de hacerle el mantenimiento.

Aquí llega el tema de la anchura de la amplitud, donde nosotros el equipo de mantenimiento entra con camiones y esto también lo previmos cuando nosotros no hacemos el espacio, las calles suficientemente grandes, entonces los camiones pasaban y obviamente, dañaban bastante, y llegamos a un compromiso de que hiciéramos las calles principales de una cierta medida, a partir de la cual los camiones pueden avanzar sin ningún problema y hasta un cierto punto, luego



siguen a pie.

Otra cosa, es pensar que el equipo de mantenimiento, el camión que venia por ejemplo a traer la arena en estos lugares, que no venían porque esto estaba constantemente lleno de arena y la gente ya no venía mas a este lugar. Por eso, es tan importante dialogar con los equipos, debemos funcionar y asegurar que el camión debe llegar y echar la arena o dejar la arena en el lugar que debe ser y no antes, como lo hacían con anterioridad.

Otro tema que hicimos después de años, es instalar el mobiliario, de instalarlo en una base dura, puede ser asfalto o puede ser cemento sobre una base dura, por dos razones: Es una manera de mantener mucho mejor. También la gente utiliza un poco con los pies, va haciendo como un hoyo y cuando llueve, obviamente se llena de agua; así que definimos poner estas bases duras para que las personas al sentarse, no hagan estos hoyos, nos han ayudado a tener grandes satisfacciones.

En conclusión les digo, ese criterio de los parques en Montreal que nos ayudan a ser mejores usuarios. Si les puede ayudar esto aquí en Bogotá.

Les quiero dejar con una frase: “Hay que funcionar sobre la base de nuestra cultura, y la solución que los otros países les traen son buenas,

pero hay que adaptarlas a las necesidades”. Nosotros las adaptamos a nuestras necesidades discutiendo con mis colegas aquí en Bogotá.

Hay cosas que ustedes se pueden permitir aquí, que yo no me puedo permitir en Canadá, y que por eso yo no tengo las soluciones para ustedes, y lo mejor es ver como la gente puede utilizar mejor vuestros parques.

Muchas Gracias...



LUIS FERNANDO CANISALES

COLOMBIA

Educación y parques: un vínculo de la nueva sociedad.

Buenos días. Realmente ayer cuando empezamos el ciclo de conferencias, entendí que estamos, o que estoy un poco encartado con la conferencia, la razón es que voy a dar una charla exactamente en la ciudad que piensa como yo quiero que pensemos todos los colombianos. Sí esta charla fuera en otra ciudad sería más fácil se los aseguro.

Voy a mostrar el crecimiento y la formación de un parque hecho en la ciudad de Pereira: el Metro parque del café y posteriormente ó anexo al seguimiento de la charla vamos ingresar unas anotaciones de tipo educativo.

Partamos de la premisa que no concibo personalmente que no exista un solo parque en ninguna parte del mundo, donde este parque no represente una enseñanza para quienes asisten a él, o a quienes conocen de él o a quienes diseñan este tipos de locales.

El Metroparque del Café, es propiedad del municipio de Pereira y su administración la realiza la Corporación Parques Arborización y

Recreación de Pereira. Esto es una entidad sin animo de lucro de conformación mixta.

Quiero resaltar aquí algo muy importante, el parque de c, se originó por una iniciativa de un alcalde de la época el Dr. Cesar Castillo. La unión de él era hacer un parque que necesitaba la ciudad y la ciudadanía no tenia los recursos para hacerlo y buscó la integración con la empresa privada y la empresa privada se unió a este proyecto y lo sacó adelante. La primera enseñanza que deben tener la empresa privada y el Estado pueden trabajar juntos, para el desarrollo social. Pero, todo iba muy bien hasta 1995, mientras 1991-1995 la entidad fue descentralizada de conformación mixta que recibía dineros del municipio. Una situación política y por algún aspecto de orden de contratación se decidió que a partir de 1995 la Corporación fuera una entidad de derecho privado y de conformación mixta y el parque seguía siendo propiedad del municipio de Pereira, pero seria la corporación quien mediante comodato administraría el parque y de ahí, el primer problema, se le entregó a una entidad que venía recibiendo dineros transferencia, que no debía preocuparle si era rentable o no económicamente, aunque eso de económicamente más adelante lo voy a expresar de otra manera. Se lo entregaron a una entidad que debía responder económicamente por el soporte de este parque y comenzaron los problemas. A partir de 1995, la situación ha sido cada vez más difícil desde el punto de vista financiero.



La localización del parque, a ver vamos a ver los objetivos con los cuales fue creado el parque fueron muy bonitos, y en su época fueron muy importantes. La recreación planteada como fundamento para mejorarse la calidad de vida, se busca una alternativa de recreación aplicable a otras regiones porque Pereira esta ubicada en un sitio topográficamente como la sabana da Bogotá, tiene mucho monte mucha diferencias topográficas de altura y decían un parque como este no se puede hacer en Pereira y si se pudo hacer; de hecho servia de modelo para que en otras ciudades del Quindío, por ejemplo se pudiera hacer parques de esta naturaleza. La ampliación de las áreas verdes de la ciudad, atender a los sectores más populares de la ciudad y ubicar servicios de recreación dentro de la malla urbana, estos eran los objetivos que habían ahí pero ustedes ven, de una vez quiero relatar, no hay un componente educativo dentro de este objetivo.

La localización del parque esta dada dentro de la ciudad, esto es el centro de Pereira, aquí esta una de las zonas más ocupadas, en estos momentos la de la ciudadela Cuba y el parque que esta ubicado casi que en el centro de la ciudad. Esto tiene una importancia desde el punto de vista urbano, político y administrativo porque estos terrenos podrían haber sido fácilmente convertidos en terrenos para la urbanización para vivienda o simplemente para ubicar centros comerciales, y la ciudad decidió que debía ser por la recreación. Esta es una visión panorámica de lo que es el parque, en toda esta

zona, aquí esta el centro de la ciudad y aquí esta la comunicación con la parte sur, sur occidente de Pereira. Esta es la otra visión más amplia, más actualizada del parque, lo que nos permite observar, inclusive toda esta área verde que podría ser utilizada en la parte educativa que nunca se utilizó. Las áreas de servicios que tenemos nos muestra un quiosco central inicialmente, fue construido con techo de paja porque quería simbolizar los orígenes de las chozas con que fue fundada la ciudad. Desafortunadamente por manos criminales estos quioscos fueron producto del fuego, curiosamente se quemaron cuando estaban en la reunión de las compañías aseguradoras. Estaban todos reunidos ahí, no se quien haría más fuerza sí la competencia o quien tendría la póliza de seguro.

Ahora, este parque, estos quioscos están dispuestos con una tela asfáltica que también tienen otra anécdota que contar, después de que se quemó se le colocó teja de barro, para colocar la teja de barro le colocaron una base de esterilla en guadua plana, con una base de concreto y teja de barro, total por metro cuadrado soportaba un peso de 30 kilos, en el primer movimiento telúrico, que estamos en la ciudad telúrica de Colombia, ésta ala se vino al piso y entonces se cambió por tela asfáltica que es la que tiene en este momento.

Como se que hay arquitectos dentro del auditorio, precisamente hay unas fotografías que quiero mostrar detalles de este quiosco que fue



construido, tiene un diseño en guadua totalmente. Esto es la parte central del quiosco, no tiene una columna lo que llaman un diseño de columna invertido, todo es guadua y esta conectado con tornillo y algunas uniones en lámina de hierro.

Esto es una visión más cercana de lo que es la parte central, cono central del quiosco y esto es como esta diseñado los alerones. Es un quiosco para 2.500 persona y nos sirve para hacer eventos de tipo comunitario y también de parte de la administración municipal.

Esta es una piscina de olas, aquí se ve muy hermosa porque tiene este componente que es la gente. Aquí se ve fotográficamente bonita pero se ve horroroso porque no tiene gente. Aquí están los niños, la única piscina de olas que existe en esa región, a 200 kilómetros a la redonda no existe otra.

Y estas son las áreas de piscina de niños y el área deportiva, pero llegamos al meollo del asunto, la carga financiera más la delincuencia común, más la lluvia abrieron este hueco y los ingresos vienen abajo. Yo creo que ese es un tema común, por lo que he oído en todas partes del mundo para los parques recreacionales.

Yo ayer estaba aterrado y dije yo que pensaba decir esto, pero cuando vi las otras conferencias dije: no lo voy hacer, tranquilízate, eso pasa en todas partes. Pero, si nos ponemos a ver esta gráfica nos da tristeza,

pero reflexionamos un poquito y es ahí donde yo quiero entrarme al tema de lo que es la parte educativa de los parques. Si nosotros miramos los parques, no como unos centros económicos o financieros, de hecho los parques que trabajan de manera perfecta son parques que están subsidiados o parque que están mejorando precisamente como entidades como en la cual estamos las Cajas de Compensación, son entidades que destinan recursos adicionales para compensar la diferencia económica que provoca la operatividad de los parques y no es mirado con resultados económicos sino más bien con resultados sociales, resultados sociales que desafortunadamente no son medibles pero que son posibles de medición. Cuando yo hago un parque en un barrio o cuando diseñamos un parque y este parque cumple la función, pudiéramos medir el número de hipertensos, el número de niños con problemas de estudio, parejas que tienen problemas de matrimonio, de comunicación al momento de comenzar el parque. Si ese parque esta bien diseñado y tiene un componente educativo donde nosotros podamos hacer conferencias, donde nosotros podamos integrar a la familia a través de ejercicios matinales, ejercicios nocturnos, si esas personas tienen una línea de comunicación a través de un líder que nos permita a nosotros hacer esa comunicación comunidad - parque, les aseguro que al final del tiempo, de un período de tiempo, podríamos tener un indicador social que nos pueda decir: el hecho de que las personas no tuvieran que acudir a un médico, el hecho de que las personas no tuvieran que comprar medicinas, el hecho de que la señora



no tuvo que pelear con el señor y que por lo tanto el niño no se enfermó, el hecho de que el niño tenía donde ocupar su tiempo libre en razón de una programación o una actividad de tipo recreacional dirigida, porque no es a lo que el niño salga a hacer lo que quiere al parque sino lo que la comunidad quiere el que el niño haga en el parque y es lo que nosotros como diseñadores, como administradores del parque debemos pretender ofrecerle a la comunidad.

Esos indicadores se podrían volver en términos económicos y seguramente darían mucho más que una rentabilidad económica y financiera simple.

Les decía que el parque no tenía un componente educativo y es cierto, si es posible hasta la panorámica, ahí puede ser.

Algunos de ustedes en el auditorio sabe cómo podemos utilizar este juego, es un juego muy bien diseñado, pero qué enseñanza nos puede dar este juego? Esta alguno en el auditorio que me pueda decir?... Me dicen que la destreza motora de los niños, pero sabe qué pasa? Metemos al niño aquí a que juegue sólo y no lo estamos orientando a que utilice su destreza o que aprenda cuando se cae que no debe ser vencido por este obstáculo que tiene aquí sino que debe buscar la manera de hacerlo. Qué estamos haciendo en ese momento? Unicamente estamos trasvolando la actividad, lo que debemos hacer en la casa, lo estamos trasvolando a una actividad en el parque, eso es fácil y

sencillo, pero no pensamos en eso.

Lo otro es que este es un juego mas o menos complicado y si el joven o el niño viene y juega aquí no sabe qué hacer y ya se juntan dos o tres y les explicamos qué hacer, como tiene que hacer fila para poder tirarse desde aquí o cómo puede ayudar al compañerito a subir a través de esta telaraña que hay aquí, les estamos enseñando orden y les estamos enseñando cómo ayudar a los demás en un momento determinado.

Simplemente con este juego podemos mirar eso. Pero, si me dan otra vez la panorámica más atrás del parque, más atrás, es donde esta la vista aérea del parque. En este tipo de actividades acuáticas nosotros podemos enseñar a las personas a que pueden tener salud, pero no tiremos a la gente a la piscina sola, pongámosle recreadores, pongámosle gente que los oriente y les diga que es lo que puede hacer dentro de las piscinas. Es tanto que toca tener salvavidas en lugar de personas que ayuden a formar vidas, o sea tenemos gente dispuesta a atender a quien cuando se meta allá meta las patas y se ahogue. Nosotros debemos de pensar en tener gente en que antes de que las personas se metan allá sepan a qué entrar allá y nosotros lo vemos muy complicado. No es tan complicado, es sencillo, es cuestión de sentido común, pero lastimosamente es el menos común de los sentidos.

En este quiosco, por ejemplo, las personas vienen y les voy a contar



la anécdota de un amigo que entró al quiosco a una fiesta, y cuando salió le dije yo al otro día: qué te pareció el quiosco? Me dijo: divina la fiesta, les salió perfecta, chévere, estuvo muy rico todo. Si, pero qué le pareció el quiosco? Si, muy bueno cabe mucha gente, le dije: pero si, cómo le pareció? Me dijo: no, por qué? Le dije yo: camine. Le mostré lo de las fotografías, me dijo: qué bonito! Yo no lo había visto. Pues claro, él qué lo va ver si yo no le he contado que arriba hay eso. Es culpa de nosotros que no contamos lo que tenemos y los parque tienen que ser una manera integral. La conferencia de ayer de Phillip nos decía no hay que aislar el deporte de otro tipo de actividades.

No, no es que todo tenga que ser educativo, pero es que la parte educativa también se puede convertir en economía, se puede convertir en logro financiero.

Este parque tiene los vagones del tren, que son un monumento al transporte que hubo en la ciudad y somos de las ciudades que rendimos culto y tenemos como museo el principal transporte del mundo. No lo utilizamos.

Ahora pensamos volver esos vagones centros de interpretación para que los niños lleguen y a través de películas y a través de videos entiendan la historia del transporte y comprendan que están sentados

en lo que pudo haber sido la solución de este país en transporte. Estamos pensando para el 2015, 2010 que los ferrocarriles transporten el 30% de la carga, mientras si hubiéramos diseñado, si hubiéramos enseñado que el ferrocarril es un medio de transporte económico y posible, estaríamos ahora, en vez de estar pensando en un 30%, en subirlo siquiera a un 70% o un 80%. Pero nunca es tarde para poder comenzar.

Nosotros decimos los parques tienen muchas zonas verdes, pero para qué? Ya oímos ayer en la conferencia, en la charla que nos daba, que nos decía los funcionarios del Instituto Distrital de Recreación que iban a colocar en lugar de prado en la parte de los juegos algo sintético para que los niños no se golpearan; perfecto, eso es cuidar la integridad física de los niños, pero por qué razón? Porque tenemos los prados y entonces cuando tenemos los prados lo primero que dice es que no pise el prado, entonces para qué el prado?

Yo vengo de manejar el zoológico de Matecaña 6 años, y no piensen que la cara de mico que tengo es de estar allá, pero ese es natural.

El 40% del zoológico, esta ocupado por los animales y el 60%, el 60% de esas áreas de 15 cuadras 10 hectáreas esta ocupado en zona verde. Dos cosas: una zona verde que no utilizan los visitantes, razón hay aviso por todas partes: no pise el prado. Y aparte de eso se tenían los senderos delimitados con bardas o con alambre para que la gente



no se pasara allá, para qué la zona verde?. Dos, los hábitats de los animales eran tan pequeñas o son tan pequeñas, que ya se esta buscando la expansión del zoológico, tampoco la utilizan los animales, para qué las zonas verdes?

Sí, ya sé para qué son las zonas verdes, para que generen empleo porque es que manejar una zona verde implica costos de operación y no necesitamos irnos a otra parte para hacer un zoológico más grande, no!, optimicemos el espacio que tenemos. Ese espacio que no lo esta usando nadie, démoselo a los animales y ampliémosle un poquito al humano para que haga un equilibrio. Y hablando de zoológicos, y ahora que me meto ahí al cuento, porque es que los zoológicos también son parques y sé que ustedes van a tener uno muy bonito aquí. Los zoológicos también tienen que tener su componente educativo y lo hago de referencia con razón a que miremos que los parques, en los parques es importante la educación.

Los zoológicos tendían a desaparecer en el mundo por la presión de los medio ambientalistas y saben qué hicieron la parte intelectual, la parte que sabe de los cuentos de zoológicos en el mundo? Le agregaron el componente educativo a los zoológicos y, Oh!...los zoológicos se convirtieron en lo que tenían que haber sido desde el comienzo, centros de educación ambiental, centros de recuperación de fauna en extinción, centro de reproducción de esa fauna en extinción y los zoológicos

ahora cada vez son más pequeños pero más productivos, el zoológico que mejor maneja el tema en el mundo tiene dos cuadras y esta ubicado en la isla de Jersey, no hay un sólo que esté en una jaula de esas con el cual no se esté haciendo un trabajo en su lugar de origen, y es increíble!, hay animales, hay ejemplares que están allá que son, que son de Suramérica y ni siquiera nosotros sabemos que están y las personas que están allá las están estudiando para que no desaparezcan.

Y les hago esta otra reflexión , cuantos de ustedes saben o conocen de personas que hacen donaciones en dólares para las fundaciones para salvar el rinoceronte, para fundaciones para salvar el hipopótamo, para fundaciones que sirven para salvar la gallina de Guinea, yo creo que en el auditorio deben de haber muchos que conozcan de eso, y gente que hacen consignaciones pero pertenecen a esas fundaciones, pero que se pare el primero y que me diga cuantos de ustedes han dado una donación en pesos para salvar el petirojo ; el pinche que se nos esta acabando en la sabana, o cuántos de ustedes saben que hay especies que en este momento están desapareciendo cuántos de ustedes saben que la labor que están haciendo la empresa de Acueducto por mantener las áreas de amortiguamiento y conservación de agua, no solamente sirven para conservar el agua si no para conservar las especies y que el trabajo que están haciendo los humedales sirve para conservar las especies que están próximas a desaparecer para nosotros. Por qué nos preocupamos por lo de afuera y por qué no nos



preocupamos por lo de nosotros, y traigo el tema por esta razón, necesitamos preocuparnos por lo que tenemos aquí por el entorno. No podemos pretender que nuestros hijos aprendan a manejar los bosques y todo el trabajo que se está haciendo a nivel de las Corporaciones Autónomas y las empresas de agua del país tengan éxito si ni siquiera nuestros hijos o nosotros mismos somos capaces de manejar el antejardín de la casa. No podemos decirle al niño, mire no se tome la Coca Cola allá si cuando aquí lo primero que hacemos es que el niño nos bota el papel a la calle. Pues, si lo hace aquí donde lo ve todo el mundo con más gracia lo hace allá donde no lo ve nadie, y eso es parte de la formación que tenemos que dar nosotros mismos a partir de los parques.

Hablemos del parque de la esquina, del parque zonal, del parque Metropolitano, del parque Nacional.

Los parques que más interés tienen en este momento son los parques que tienen el componente educativo. El parque, el parque Museo de la Caña, por ejemplo, muestra toda la historia de la caña, el parque Museo del café que está ubicado en la ciudad de Montenegro muestra toda la historia del café. Si esos parques no tuvieran ese componente la gente se rutiniza ahí a ver lo mismo, es una de las causas por las cuales se muestra el muñequito ahí con la carga económica en el parque nuestro, la gente se cansó de ir a ver lo mismo.

A qué va ir a piscina, si en Pereira de 365 días llueve 280 y no llueve duro, pero lo peor es que cuando llueve, llueve entre la 1 y las 2 de la tarde, cuando usted está diciendo me voy a pasear y cuando ya usted va a salir está lloviendo, usted dice yo ya no voy y a las 3 ya está haciendo sol y dice: qué pereza, ya no voy tampoco.

Porque la cultura nuestra allá es distinta a la de aquí, ustedes saben que ustedes aquí salen y en cualquier momento llueve, entonces por eso en Pereira cuando yo estaba en el zoológico era feliz en enero, porque es cuando lo de la sabana van a visitar la zona del eje cafetero, entonces no importaba si llovía o no llovía porque ustedes van y saben que si se mojan no importa, es su cultura de lluvia y la saben manejar, en cambio el problema era a mitad de año cuando los visitantes eran de la zona del valle del Cauca, una medio llovizna y no iba nadie, y esos son ambientes que uno tiene que entender para poder proyectar sus actividades.

Ahora en el parque pasa lo mismo, llueve, pero estamos tratando de que las personas no vayan a piscina únicamente, hay unas zonas verdes y unas áreas que son bosquecitos espontáneos, de crecimiento espontáneo a los cuales le estamos agregando el componente educativo para hacer talleres de ciencias naturales para los estudiantes.

Vamos a tratar de enseñarle a los jóvenes cuántas especies hay en esta área que están ahí únicamente porque si se van haciendo a otro



lado no van a encontrar alimento, porque no encontraron sino casas, pero vamos a enseñarles que están aquí, porqué están aquí, y con eso vamos a lograr que cuando los vean a fuera los puedan proteger.

Vamos a tratar de establecer unos módulos de motivación a la investigación a través de que el joven se pare dentro de este bosque, mediante una cinta le medimos 2 metros ó 3 a la redonda y en esos 2 metros ó 3, él haga un inventario de lo que ve, desde insectos, plantas, tierra, todo lo que se le antoje de ver para que después él en un trabajo en su casa, haga un trabajo de investigación y trate de encontrar porqué vive un pájaro ahí, porqué una araña está ahí y encuentre que eso se llama ambiente y que eso puede ser un nicho ecológico y que eso tan pequeño que están viviendo es el punto de origen a un equilibrio natural que el hombre cuando rompió aquí, cuando rompió aquí lo encerró y que si no lo cuidamos desaparece, y que eso que está viendo aquí en pequeño es lo que se en grande cuando no se hacen las cosas de la manera que tienen que ser. Esos componentes educativos, en que se deben revertir? Vamos a mirarlo desde el punto de vista material y se deben de revertir en plata.

En Pereira tenemos un potencial de estudiantes de 150.000 estudiantes, 150.000 estudiantes que si diseñamos paquetes educativos van a pasar todos durante el año por el parque a recibir este tipo de información, porque allí también podemos hacer educación ambiental, podemos

enseñar matemática a los niños de preescolar, y como?. Simplemente como hay una influencia en esta zona, (esta un poco cambiado ahora), en esta zona fácilmente se puede encontrar en cualquier hora del día entre 25 y 30 canarios. Es fácil, es coger los niños aquí en una actividad bien lúdica, y cuente canarios , y sume los que lleguen y quítele los que se van y estamos enseñando matemáticas.

Podemos también, a través de eso entonces integrar 150.000 estudiantes que no van al parque, porque no van? Pues porque no tienen la necesidad de ir porque llueve y a parte de eso decimos que estamos en crisis económicamente, entonces cuando llega el niño a la casa y me dice : papá mire yo quiero ir al parque, yo le digo no tengo tiempo, no tengo plata, mire que va a llover, qué pereza, yo quiero ver el partido, y no vamos al parque.

Pero cuando el niño llega y nos dice, papá, mire es que me van a llevar del colegio y necesito 3.000 pesos, sacamos los 3.000 pesos se los damos y decimos , pero que a piscina? Y dice no papá me van a dar una clase en el parque ; entonces resulta que si lo hubiera llevado le había tocado pagar 1.000 pesos no más pero como no fue con él le toco sacar 3.000 porque le toca pagar el transporte, la entrada y aparte de eso los 1.000 pesos para cualquier lonchera que pueda hacer. El niño va y atiende, y entonces estamos convirtiendo en necesidad lo que puede ser una opción de gusto, ir al parque. Aparte de eso hemos



podido comprobar, y no aquí, porque yo llevo relativamente poco tiempo manejando este parque, pero en el zoológico por ejemplo pude detectar o pudimos detectar y hacer la comprobación de que casi el 5% de los niños que iban por el colegio motivan a que sus hermanitos fueran al domingo siguiente al zoológico.

Estamos llevando, estamos haciendo marketing de una manera distinta, estamos ofreciendo un producto distinto para una causa igual. De todas maneras, yo lo único que quiero contarle que dejarle aquí a ustedes es un poco las experiencias que yo he tenido y lo que se puede hacer a través del parque.

No es nada más que eso, es tratar de tener un poquito de visión, a creer que cosas sencillas pueden servir para mucho.

Les decía al principio que me iba a ver encartado porque aquí en el distrito están pensando bien y están pensando con la educación y están educando a las personas a manejar los parques, si me quieren dar las dos últimas por favor.

En el caso de las áreas deportivas, ahora que veo ahí, la otra. Yo no tengo o no tenemos fondos para crear escuelas de fútbol, pero si hay gente que tiene escuelas de fútbol, entonces lo que hacemos es alquilar los espacios para que funcionen las escuelas de fútbol y en el parque funcionan tres escuelas de fútbol y si fuera con recursos propios no

habría ninguna. Funcionan tres escuelas de natación, y lo único que hago es cobrar los espacios de uso que y se presta un beneficio. Esa es una alternativa de tipo ya de mercadeo, pero están asociadas a la educación y le digo a la educación, es porque es un servicio que se presta a unos colegios que están cercanos, aunque hablando de colegios el parque esta en medio de tres colegios; uno tiene 3.000 estudiantes, el otro tiene 2.000 y el otro tiene 1.200 estudiantes y una escuela que tiene por ahí 350 niños, de esos 100 van al parque. Eso es una clientela potencial que puede servir para financiar las actividades propias.

Entonces, porqué funcionan los parques? Estas son unas reflexiones para que ustedes las tengan, más que para sentar cátedra ni nada de esas cosas, unas inquietudes que quedan en el ambiente.

Funcionan los parques, sí cuando hacen parte de una actividad integral, cuando ofrecen alternativas de ocupación al tiempo libre, me refiero a que si yo digo ofreciendo en el parque, si digo ofreciendo únicamente piscinas, seguramente el parque va a durar dos meses no más, porque no va haber ni con que agregarle los químicos a la piscina, porque la lluvia no nos deja.

Entonces, por qué no crear por ejemplo, la cultura de actividades bajo la lluvia? Quién dijo que la lluvia era dañina, no, bajo la lluvia se pueden hacer actividades, únicamente hay que enseñarle a las



personas a que cuando terminen la actividad bajo la lluvia tienen que tener unos cuidados, no se pueden quedar con la ropa mojada, tienen que ducharse, tienen que tomar algo caliente, equilibrar el calor con el medio ambiente y pueden desarrollar las actividades de una manera, hasta agradable o a cuantos de ustedes les gusta salir a caminar cuando llueve, a mí por ejemplo me encanta, o a los niños les decimos: no se moje. No, hagámoslo que se moje en el parque para que después cuando este en la casa no sienta la necesidad de irse a mojar, entonces usted no tenga problemas. O porqué en lugar de hacer una piscina de pelotas plásticas, porque no hacemos de barro, obviamente tenemos que disponer de duchas para que lo hagan y enseñarle a las personas cuál es el manejo posterior a la actividad. El parque también funciona cuando nos ofrece una enseñanza social la referencia que pequeña que hacía yo del niño que ayuda al compañerito a que suba al juego, eso es enseñar solidaridad o simplemente cuando juntos van al parque y uno de ellos no puede llevar la lonchera, el hecho de compartir también no enseña y eso lo puede enseñar el parque.

También nos da la enseñanza deportiva a través de la escuela de formación y la educación ambiental.

Los parques todos tienen áreas verdes y muchas veces hacemos áreas verdes muy homogéneas que nos permiten que las especies que estaban en la región persistan, porque precisamente los árboles y la vegetación

que necesitan la estamos desapareciendo, entonces ahí llega el tema para los diseñadores. Y es que no todo lo verde es bueno, la parte verde también tiene su filosofía.

También cuando le reconocemos la rentabilidad social antes que el beneficio económico. A un parque no se le puede pedir que de plata, pero sí se le debe exigir que tenga un rendimiento social y también cuando la comunidad aprende a quererlos y tener sentido de pertenencia por ellos.

Esa son las inquietudes que quiero dejarles a ustedes y esta es la última: sí enseñamos a querer el parque de la esquina, será más fácil cuidar el bosque que nos rodea.

Muchas gracias.



EDWARD ULHIR

ESTADOS UNIDOS

“Milenium Park- Una extraordinaria adición al lago de Chicago”

Estoy envidioso de su Alcalde, es mucho más articulado que el Alcalde Dely, no le vayan a decir al Alcalde Dely que yo dije eso pero hay cosas que sí tienen en común, es una pasión, un amor por los parques y el deseo político de hacer cualquier cosa que se desee en la ciudad que ocurra. El Alcalde Dely ha hecho uso en los últimos doce años así es de que esperamos que continúe haciendo esas cosas después, de pronto sea útil darles a ustedes una idea de que tan grande es Chicago para que ustedes puedan compararlo con Bogotá.

Los límites de la ciudad de Chicago contienen una población de aproximadamente 2,7 millones pero el área metropolitana es muchísimo más grande que los límites de la ciudad, la población del área metropolitana es aproximadamente de 10 millones. Dentro de la ciudad de Chicago, el sistema de parques es un gobierno separado, ellos pueden poner impuestos por separados de la ciudad, total que cuando hay una construcción no hay el intento de quitarle los fondos de los parques a otros programas de la ciudad. Es imposible por ley.

La cantidad total de hectáreas en el sistema de parques es de 3.400 hectáreas, hay 520 parques, más de 500 estructuras dentro de esos parques y hay 43 kilómetros de playas públicas. Ahora esto se está convirtiendo en un problema porque los parques en las playas están todos construidos en el agua, son rellenos de aproximadamente 1.380 hectáreas de rellenos, pero es un activo para la ciudad, es único probablemente en el mundo, tener esta área pública conectada con el agua.

Estamos haciendo un plan, hemos hecho planes para aumentar la cantidad de acres en todo el sistema y estamos ahora en el proceso de tratar de expandir la cantidad de parques en el sistema de parques de Chicago necesitamos probablemente duplicar esa cantidad de espacio que tienen disponibles los ciudadanos. En este momento tenemos aproximadamente dos acres por cada mil personas y nuestra meta es lograr cuatro acres por cada mil personas en toda la ciudad. Lo cual quiere decir que tenemos que adquirir una gran cantidad de propiedad probablemente duplicar la cantidad de espacios disponibles. Creemos que esto nos va a costar, realmente las cifras no las tenemos muy bien pero algo así como setecientos millones de dólares lograr comprar toda esta propiedad. Lo estamos haciendo por muchos métodos diferentes incluyendo la propiedad de la ciudad que estaba vacante, transfiriéndolo al sistema de parques o convirtiendo los campos de juegos de la ciudad que son prácticamente



asfaltados a sitios que sean parques para todos los vecindarios y en ciertas áreas como en el parque del Milenio estamos cogiendo tierra nueva que existía en los antiguos rieles de los trenes, y además de eso estamos haciéndolo sobre unos parqueaderos.

Es importante saber algo de la historia de cómo se desarrolló Chicago. Chicago realmente no era una ciudad, no se incorporó como ciudad hasta 1.837 después muy poco, después de eso era un sitio de negocios especialmente en el oeste de los Estados Unidos, esto se convirtió en un sitio supremamente importante. En 1830 el gobierno decidió quitar un fuerte, o sea salir de un fuerte, es un sitio que ya no se necesitaba y estaba localizado en este sitio como parte de ese requisito para dar esa tierra a la ciudad de Chicago. El gobierno exigió que permaneciera para siempre abierta para el público y que no tuviera ninguna estructura, ese requisito de que no tuviera estructuras sigue teniendo impacto hasta hoy lo que podemos hacer con ese parque, con ese fuerte.

Chicago en 1.850, como dije, era una arteria principal de transporte, los barcos que venían por el lago Michigan y que tenían comercio eran transferidos a los botes que viajaban por el canal y que iban por el río Chicago y por el río Misisipi, y como Chicago era una ciudad joven en vías de desarrollo, decidieron que en vez de gastar dinero para proteger esas playas iban a permitir a los ferrocarriles que

construyeran un sistema justo frente a la ciudad así que le dieron a los ferrocarriles una gran cantidad de derechos, desafortunadamente esos derechos han evitado el desarrollo del parque Grand hasta recientemente, el sitio que estamos desarrollando esta aquí, estaba cubierto por ferrocarriles y por los rieles del ferrocarril. El límite norte es esta avenida, que se llama la avenida Randolph, fue muy difícil para la ciudad urbanizar esto porque todos estos trenes estaban..., había una gran cantidad de o hacían una gran cantidad de contaminación, así es de que finalmente los ferrocarriles se convirtieron a electricidad y otras concesiones que ellos tendrían en el futuro. Daniel Promp vino, fue el arquitecto para la exposición de 1893 y él comenzó a desarrollar una idea para un plan muy inclusivo para toda la ciudad de Chicago que se llama como el plan de Chicago o el plan Purhan. El sitio esta en esta localidad pero tenía un problema principal, un problema muy importante y es que él propuso que se colocara una gran estructura en el centro del parque Grand, el museo Field y él fue criticado por una persona que era Montgomery Word que era el dueño de uno de los almacenes que estaba colocado aquí en la Avenida Michigan y debido a esa restricción anterior él peleó por la organización de esta construcción en el parque, que después de 16 años de peleas legales Montgomery Word tuvo éxito y el edificio se pasó a la parte sur del parque fuera de las restricciones que estaban impuestas, entonces el desarrollo del parque Grant se convirtió en un parque sin estructuras excepto por el instituto de arte que esta aquí en



esta esquina, y entonces Montgomery Word decidió que el museo de arte exigiera porque el convenio decía que todos los dueños de las propiedades que estuvieran frente al parque firmaran algo para permitir que se construyeran esas estructuras Montgomery Word fue el único que se opuso hasta que finalmente decidió que iba a permitir que se construyera el museo de arte. El arquitecto del Grand Park fue un empleado de Daniel Purman y cuando Daniel Purman murió en 1912, Edward Benet se hizo cargo del diseño del parque Grand. Aun cuando el parque estaba controlado por la ciudad durante, desde 1850 no ocurrió mucho hasta que se comenzó a construir en 1912. En 1927 alguien hizo un regalo a la ciudad, es importante cuando se esta desarrollando un parque, tratar de lograr que haya donaciones de todo tipo para que se logre pagar así las cosas realmente especiales del parque esta es la fuente de Bookingham que fue una copia de la fuente de Letone Persalies y era la fuente más grande de su tipo en el mundo fue colocada gracias a una donación de una señora que se llamaba Keit Bookingham que donó Setecientos mil dólares, trescientos mil fue para la fuente y cuatrocientos mil para una fiducia porque esto era para el mantenimiento.

La fiducia realmente pagó por toda la reconstrucción de la fuente hace cuatro años que costaron 2.4 Millones de dólares. El parque Grant en la década del 30 estaba desarrollado, la fuente de Bookingham estaba aquí pero el área norte del instituto de arte estaba bajo control

de los ferrocarriles y ellos no dejaban el control de esa propiedad obviamente que esto ha tenido un impacto negativo para el desarrollo de Chicago así es que el sitio esta en este momento acá.

La otra razón para este proyecto principal es música. En la década del 30 se construyó esta media torta para la música, como una copia similar a la que existía en Hollywood, se hizo en triplex y duró cuarenta años aun cuando estaba hecho en un material barato, pero la tradición de conciertos gratis fue una tradición en la ciudad, se daban cuarenta y cinco conciertos al año por La orquesta sinfónica de Grand Park y eran gratis para los ciudadanos de Chicago. Esta estructura también fue diseñada por Edward Benet en 1953 otro elemento del parque que fue importante fue construido, desafortunadamente esta estructura se demolió para dar paso a un garage subterráneo, un parqueadero subterráneo y esta hermosa estructura gótica se demolió para construir un parqueadero subterráneo para 1900 carros, de hecho el comisionado de parques y el superintendente, esa vez dijo realmente no nos gustan las cosas viejas y esto es como basura para el Grand Park así es de que con esa justificación tumbó la estructura.

La siguiente estructura para música se hizo en el 93 y debido a la destrucción esto todo era removible eran paneles, la idea era que todos los años se desbarataba, se guardaba y durante la primavera se volvía a armar era una cuestión ridícula pero el distrito de parques



dijo que lo hiciéramos hacer y el costo de hacerlo durante un año en el 78 fue cuatrocientos mil dólares, total que tenían una justificación de dejarla construida para siempre, pero definitivamente esto es difícil para tener unas presentaciones y tenían muchísimos problemas total que se tomó la decisión de tener un nuevo diseño

El otro problema principal que tenía esto es que toda la energía del sonido se dirigía a edificios que se estaban desarrollando en Chicago de edificios residenciales y todos los años ellos se quejaban acerca de los conciertos de Rock o festivales de trago, así es de que el alcalde se quejó dijo ya tengo suficiente vamos a cambiarlo a otro sitio que no sea en Grand Park porque la gente puede vivir en paz en estos sitios. Entonces el sitio que esta aquí, es de 11 hectáreas de tierra y fue en un punto crítico de Grand Park porque la ciudad se estaba desarrollando alrededor de él y esto era un obstáculo para disfrutar del parque había que pasar todo este pedazo de tierra que no era una cosa muy agradable justo antes de ser demolido, el parqueadero, se quitó del sitio de donde estaban yo nunca le pregunté al alcalde si eso era cierto.

Porque no era pero él le tenía aquí estaba teniendo unas calzas en su dentista en este edificio y el tenía tanto dolor que cuando vio esta cantidad de carros el hizo la promesa de que iba a quitar ese parqueadero y a cubrirlo hace cinco años el le ordeno a sus

funcionarios de un esquema de como se podía cambiar esto a un nuevo parque fue una idea nueva tener una idea en este parque pero nunca teníamos los recursos financieros entonces lo critico que desarrollaron el alcalde y sus funcionarios fue conseguir los fondos para el proyecto no con impuestos sino con los ingresos sino con las tarifas de los parqueaderos la idea fue construir un parqueadero de múltiples niveles y utilizar esos recursos para construir el parque construir la infraestructura eran casi ciento setenta millones dólares mi principal problema era pasar por encima de los rieles del ferrocarril esta es una línea principal de transporte en Chicago que trae cuarentamil personas a la ciudad todos los días total que no se podía crear el truco, era construir por encima de los trenes mientras continuaban funcionando los trenes y los pasajeros que llegaban esto resulto ser muy costoso y fue un proyecto gigantesco mucho mas halla de lo que nosotros pensábamos que costaría el solo costo de arrendar el fragmento de la gente del tren fue de aproximadamente seis millones de dólares solamente por sus tarifas fue un costo inesperado y unas de las razones por las cuales los costos de este parque siguen subiendo y subiendo el concepto del garaje es muy simple es simplemente construir parqueaderos en el área debajo del parque y luego cubrir los rieles del tren este parqueadero va a tener novecientos cincuenta espacios y el otro parqueadero del milenio dos mil cuatrocientos espacios y aquí hay otro parqueadero que tiene tres mil ocho cientos espacios todos subterráneos también hay como una vía subterránea privada que le



permiten a los buses ir de los hoteles desde el norte de Chicago hasta el centro de convenciones que esta en la parte sur esto esta siendo pagada por el centro de convenciones la idea es que el trafico de buses de la alta velocidad desde los hoteles hasta el centro de convenciones, si se ahorran veinte minutos, los planeadores de convenciones van a estar muy contentos y hace que Chicago sea mas competitiva en el negocio de las convenciones total que ellos están dispuestos a pagar treinta y cinco millones de dólares para construir esta vía, encima del parque tenemos once hectáreas y la idea original era tener una pista de patinaje el centro musical y el resto del parque lo largo de la avenida Michigan el diseño original por una compañía de Chicago que se llama SOM esquimol, un algo así como un retorno al clasisismo anticiparon un plan mal formal y aun cuando se les instruyó que este era un sitio que como no estaba en el parque que estaban trenes de que ellos podían cambiar la idea de tener un parque de hace cien años con la arquitectura fusa ellos tuvieron este esquema y los donantes que estaban dando dinero había un grupo de donantes que estaban tratando de conseguir cien millones de dólares para construir lo que nosotros llamamos las mejoras del parque cualquier cosa que estuviera por encima del parque que esta encima del parqueadero todos los arboles y los andenes todas esas características están siendo sufragadas por donantes el principal donante regalaba quince millones de dólares, en un momento hablamos de eso, pero ellos pensaron que esto no decía algo del próximo milenio y la razón

para este porque que se llamaba parque del milenio era porque se suponía que se traía la arquitectura hacia el presente y esto mas bien era como un paso hacia atrás en la arquitectura, también habían otro problema con este este diseño es que realmente no permitían que la gente que tuviera inhabilidades tener entrada al parque entonces habían otras cuestiones habían escaleras pero no le permitían a la gente sillas de ruedas la habilidad de disfrutar este parque lo mismo que todo el mundo y por esta razón y también por el enorme costo de construir esto que era el plan de eso es una de la razón por la cual comenzamos a buscar otros diseños para el parque, entonces rediseñamos el parque yo lo rediseñé con algunas y eliminamos todas las escaleras manteniendo algunas de las formas básicas y manteniendo la parte histórica del parque que era muy importante para este parque grand, restauramos eso pero cambiamos la pista de patinaje y la pasamos a la avenida Michigan para que estuviera mas cerca de todas las actividades en reemplazo de eso pista de patinaje que ya había en Chicago, pero que era temporal entonces la pasamos donde se esta construyendo un edificio. Realmente añadimos una nueva idea, fue un teatro subterráneo para mil quinientas personas, eso es otro esfuerzo separado para conseguir los fondos es un proyecto de treinta y cinco millones de dólares, y hubo una gran oposición al principio porque había una estructura en el parque de la idea original así que hundimos el edificio treinta y cinco pies debajo del nivel freático total que se creo como una tina para que la audiencia permaneciera seca, y encima



de eso construimos un parque total que toda la estructura esta sumergida; es el sitio para muchas actividades culturales como el ballet Yossi, actividades centro de bellas artes hay danzas hay doce grupos artísticos que van a utilizar esto como su sitio permanente de presentaciones y esperamos que este activo todo el año es otra cosa que el Alcalde quería para todo el año, traer la gente a los parques incluso durante la mitad del invierno total que incluir sitios como que eran para todo el año como esta va ayudar a traer gente, pero algo egoísta, también incluye ingresos para el parqueadero total que estamos llenándolos los fines de semana los fines de semana que normalmente no tendrían gente.

Esta es la entrada al teatro usted entra acá y baja, no es muy tradicional pero también hay una entrada al teatro desde el parqueadero total que usted puede parquear y caminar al teatro, también incluimos espacio para restaurantes encima de esto esta porción ha sido diseñada por otra compañía arquitectónica de Chicago.

Es una firma privada y unos de los problemas que estoy teniendo con este proyecto es que hay demasiados arquitectos demasiados arquitectos de paisajistas y hay mucha gente que esta en el diseño pero estamos haciéndolo funcionar, la idea entonces era hacer un espacio muy simple enfocando la audiencia y en todas las terminaciones para un teatro a sido abandonadas. Ese teatro fue un esfuerzo privado,

la idea era que la ciudad podría utilizar el teatro durante tres meses del año durante el verano y lo tenían durante nueve meses esa era la idea. No había costo por la tierra ellos lo tenían en arriendo durante noventa y nueve años pero están construyendo diez millones en facilidades para la parte externa, también podemos arrendar a personas privadas durante los tres meses que nosotros lo tenemos.

La pista de patinaje de la avenida Michigan esta aquí, esta es otra oportunidad que nos ofrece ingresos, aquí hay un restaurante debajo de la terraza y ese restaurante puede expandir al sitio de patinaje cuando hay buen tiempo, pero también tiene trescientos, trescientos asientos toda la gente de Chicago la gente del restaurante Chicago esta dispuesta a licitar en esta concesión en esta oportunidad y esperamos logran grandes ingresos con estos, esta también localizado y hay tantas actividades que realmente va a hacer un sitio en donde estar, a demás de eso hay una terraza que es la que vemos hay una escultura nueva por Anic Capur, quien es un escultor británico y los donantes están pagando por esta estructura. El donante en este caso es la compañía de teléfonos de Chicago Ameritec, quienes están ofreciendo tres millones de dólares para construir esta escultura que es única. Todavía no sabemos construirla, estamos en la etapa del diseño porque es muy complicada porque es muy grande: sesenta y cinco pies por veinticinco pies de altura y se puede caminar prácticamente por debajo.



Hay un espacio en el interior que lo podemos ver acá, total que el sonido va a estar distorsionado un poco, creemos que esto va a convertirse en un nuevo icono para Chicago como una escultura pública que es muy similar a la escultura de Chicago que es muy famosa en Chicago cuando se ve esto no solamente refleja el cielo y los edificios en la avenida Michigan sino que hacen que usted se vea más delgado, esto definitivamente va a ser muy bueno con el público. También se acuerdan de esa escultura que se demolió nosotros encontramos los dibujos originales los planos originales y la regresamos y es que hay un cambio importante y es que en la parte de abajo de la estructura que es estilo París estamos incluyendo un sitio para los nombres de cien donantes y hasta el momento esto ha generado alrededor de setenta y dos millones de dólares, total que por simplemente un millón de dólares tu puedes poner tu nombre ahí, por supuesto que va a ser una atracción principal de noche porque esperamos que sea un sitio de reunión, también puede ser un sitio para desempeños, podemos bajar la piscina y se convierte en un sitio para una comedia griega o cualquier cosa parecida, lo otro que estamos haciendo es una nueva fuente y aquí tenemos un nuevo donante una señorita. Ella nos va a dar al rededor de diez millones de dólares para construir una fuente, y este es el sitio donde vamos a trabajar con una compañía que se llama West in, son diseñadores de fuentes de California y ellos han diseñado esta fuente que es muy popular la idea es tener una fuente interactiva e hicimos otra búsqueda por un artista y encontramos a

nuestro siguiente artista quien diseño la fuente en esta esquina realmente es grandísima de aquí aquí, hay más o menos seiscientos pies pero la fuente es de al rededor de doscientos pies de larga y cincuenta pies de ancha aquí hay una piscina reflectiva con dos elementos la idea fue Domeflanza el artista que es de Barcelona y su concepto fue hacer estas dos columnas grandes de aguas con pantallas para vídeo en este momento tienen cincuenta pies de altura y las pantallas de vídeo tienen la habilidad de pasar hay pero el vídeo que también se llama Yobutres va a estar conectado a internet la idea es que va a ver un curador de tal forma que van a ver imágenes que se transmiten a Chicago para ser proyectada a esta fuente y se van poder mostrar a todo el mundo también se va tener un sitio en internet haber que va a pasar en la fuente en esos días en particular es una nueva idea en servicios públicos esto fue muy divertido queríamos estar interactivos, esta piscina es solamente de media pulgada de profundidad total que se puede caminar en ella se remos como Jesucristo podemos caminar sobre el agua pero la gente puede tocar esa agua, también hay un sitio de tres cuerdas para actividades en el centro del parque que es donde tendremos actividades como ferias de arte festivales de jardines eventos corporativos nosotros queremos que este parque sea para generar ingresos hay una cantidad de demanda para tener espacio en el parque Grand para exposiciones eventos corporativos total que podemos arrendar este espacio para ofrecerle a las corporaciones un sitio donde colocar sus eventos esto va a ser



publico de tal forma que por aquí pueden haber actividades publicas y un sistema de tiendas portátiles

Se puede utilizar para tener diferentes configuraciones, este caballero que vemos acá Frank Ger. Un donante que donó cincuenta millones de dólares insistió que Frank Ger fuera quien hiciera el diseño del sitio para la música eso fue una gran oportunidad de sacar el antiguo diseño y lograr que fran se involucrara.

Frank se considera probablemente el mejor arquitecto de todo el mundo, no todo el mundo lo considera, pero mucha gente sí. Él diseñó el museo Gmezjahds, en Barcelona en España, total que en este momento esta en su mejor momento aun cuando tiene setenta años y sigue funcionando y quiere él hacer la apertura de el centro de patinaje. Esta porción del proyecto era para diseñar la media torta musical y el otro lado del parque, él tuvo una idea de diseñar una cosa que nosotros llamamos un trels es una estructura de tubos que tiene setecientos pies por trescientos veinte pies y de allí podemos colgar todas las luces y el sistema de sonido tenemos una tecnología de punta para el sonido no hay nada como esto en el mundo, si usted esta en la audiencia le da a usted la impresión electrónicamente de que usted esta en un teatro, va a ver reverberaciones controladas por computador, el esquema original de Frank fue muy simple y Frank no es un arquitecto muy simple que digamos. Este fue un arquitecto

posterior dio el esquema pop, el Alcalde de Chicago no le gustaba esto pero finalmente terminó con este esquema con estas cintas que dan la vuelta y que definen donde esta el ambiente de la orquesta, la orquestas algunas de estas estructuras son para reforzar el sonido y para enviarlo a las direcciones adecuadas pero principalmente por encima de esta línea es decorativo y por eso logramos la idea de poner estructuras en el parque, porque tenemos que esta estructura es una escultura. Estos esta tan exentos de esa restricción de las ciudades, también estamos haciendo un sistema de luces, total que esas luces de acero inoxidable se pueden iluminar de diferentes formas total que se va a convertir en un símbolo brillante que probablemente se va a convierta en el nuevo símbolo de Chicago

el plan es de tener cuatro mil asientos la orquesta puede tener hasta ciento veinte músicos ciento veinte en el coro y en el área del parque pueden haber seis mil personas relativamente cómodos tomando vino o teniendo un picnic y que todo esto sea gratis.

Frank también diseñó un puente que ha sido mas o menos controversial, al Aldalde no le gustó. Pero después de muchas discusiones con el alcalde que íbamos si, no, si, no, en este momento creo que estamos en sí. El pensó o él escucho o algunas personas le dijeron que el puente iba a ser más popular que el sitio de la música o el escenario de la música pero yo le dije no, no se preocupe. Pero yo creo que va a ser muy divertido, es una experiencia pasar por este puente. Pero tal



vez yo como que engañé un poquitico al alcalde al decirle que no iba a ser muy importante. No le vayan a decir que yo dije esto. Los árboles es algo importante. Al alcalde es un adorador de los árboles creo que hemos comprado la mayoría de los árboles grandes en el medio oeste, total que nos tocó ir hasta la costa y comprar árboles en Maryland en New Jersey. Y estos son algunos de los árboles que compramos: éste es un árbol de peras de chantecua y como se pueden dar cuenta es grandísimo, de hecho es costosísimo llevarlo hasta el sitio. Este árbol fue demasiado árbol, total que nos tocó comprar árboles más pequeñitos. Y eso es todo.

En este momento está bajo construcción uno de los parqueaderos, esta acá, aquí están los rieles que se van a cubrir y este es el otro parqueadero. El sitio de Franquiery se instalará aquí. Estamos haciendo otra cosa que es única, estamos en el proceso de, estamos en una competencia de.. colocar un sitio, estamos en un concurso en el que le pagamos a cada uno diez mil dólares para diseñar un nuevo jardín acá. Va a ser colocado en este sitio, tiene aproximadamente dos acres y medio y esta en un sandwich entre la escultura de Franquiery do por un arquitecto italiano, Lorenzo Piano.

Entonces, cuando yo regrese a Chicago voy a tener estos nuevos diseños esperándome y esto va a ser muy emocionante, Milenium Park va a estar colocado justo acá, realmente ha tenido un gran impacto sobre el futuro del parque Grand.

El parque Grand tiene 320 acres, y es el parque de Chicago que es el más democrático de todos, todo el mundo sin importar cual sea su nivel socioeconómico, sus antecedentes étnicos, siente que el Grand Park es de ellos es el sitio donde hay festivales, festivales de música en Chicago y tiene muchísimos impactos sobre el parque que esta en esta demanda de ver, todas las maratones, todas las cosas que ocurren, ocurren generalmente en este parque. Total que un impacto es la solución y también es un problema porque va a cambiar la forma como se usa el Grand Park. Finalmente convencí a la ciudad de que tuviera un plan completo para el redesarrollo del Grant park que va a tomar en consideración todo lo que ocurre en esta ciudad desde el muelle hasta lo que se llama el Comon Place, el centro de convenciones. La Fuente Bokingham, hemos hecho algunas mejoras en el Parque Grand, hemos incluido algunos pabellones que fue una batalla principal con algunas de las personas de la ciudad que decían que no deberían haber estructuras para competir con la fuente de Bokingham, pero como se pueden dar cuenta, esto... tiene sensibilidad hacia la fuente. Si usted visita la ciudad, si usted trae a sus niños, la mayoría de la gente dice que tan pronto usted llegue allí y consigue un sitio para parquear, toma... es una gran distancia hasta un baño, estos son los baños, porque los niños tienen que encontrar un baño, usualmente. También, dos pabellones de esos son restaurantes, total que queremos que la experiencia de ir al parque sea mucho más como los países suramericanos y europeos en donde hay buenos servicios de comida justo en el centro del parque.



Un proyecto fue relocalizar el Lech Drive que es un área importante que está allí, que está al frente del lago y es un obstáculo principal. En este caso la Muivus, la Lech Drive pasaba por aquí, así es de que la pasamos allí a ese lado hacia las carrileras del ferrocarril para crear un ambiente para los museos, para las principales tres instituciones que están localizadas en este sitio, que son el Museo Field, el museo cambio de acuerdo con el puente, el parque Grand, el acuario y aquí esta el planetario. Total que ahora todos estos museos están conectados son como un campos. Al principio eran escépticos porque había aquí un par queader frente del museo originalmente y todos tenían sus reservas acerca de como iba a llegar la gente a sus instituciones, pero les colocamos aquí unos puentes para los peatones para que pudieran llegar hacia los museos, hay buses que los llevan hasta sus carros, hay buen transporte público a los lados y están dándose cuenta de que estas áreas de parqueo se han convertido en un gran espacio para todas las cosas que ellos pueden hacer en el exterior y que antes no podían hacer, total que ahora están guardando eso celosamente. También necesitamos ver que hacer con los antiguos espacios sacar esto fue una de las órdenes del alcalde y convertirlo en algo que fuera mucho más amistoso hacia los usuarios. Entonces quitar esa arquitectura era algo difícil porque ello sólo sostenía diez mil personas y algunas personas allegaban cien mil personas a este sitio para un sólo evento total que estamos buscando un sistema portátil como este, que se puede llevar en camión a diferentes sitios. Ellos usan algo

como esto en Nueva York nos estamos copiando de ellos, no estoy muy orgulloso de contarles eso, pero esto se puede localizar en cualquier sitio, en Grand Park o en otro sitio en Soldier Fields y puede ser armado más o menos en unas cuatro horas y para los eventos grandes como los que tenemos, por ejemplo la celebración del cuatro de julio que trae aproximadamente un millón de personas podemos acomodar esa área en un área que puede estar localizada acá. También estamos viendo aquí también a Nueva York tratando de tener una idea para un ambiente para los niños para permitir que ellos aprecien cual es su medio ambiente y aun cuando parezca.. en un nuevo parque. El alcalde tiene una gran oposición de esto de la comunidad de corporaciones porque a ellos les gustaba llegar en sus aviones privados y estar cerquita al centro total que ellos están resistiéndose a ello. Hay otro grupo que se llama los amigos de Megs que también se están resistiendo pero el alcalde esta resuelto de que esto va a pasar en el año 2002 y ese nuevo ambiente va a ofrecer una nueva oportunidad y realmente un área prestina que esta mucho más protegida en el parque porque esta cerca al agua y es más caliéntico durante el invierno y más frío durante el verano debido a que esta este gran cuerpo de agua, total de que el alcalde va a estar peleando esta batalla en un futuro cercano.

Gracias.



ANDERS BÜLOW

DINAMARCA

“Asociación Internacional de Deporte y Cultura”

Primero que todo me gustaría agradecerles a ustedes por la invitación de venir acá a Colombia y de dar, de compartir algunas de muchas experiencias en Escandinavia, de nuestro trabajo en obras publicas, áreas publicas, parques públicos, en algunas de las ciudades de Escandinavia, mis antecedentes se refieren a que yo soy el presidente voluntario de una asociación internacional que por medio de deportes y cultura, trata de fortalecer la ciudad y la democracia por medio del desarrollo de habilidades y entendimientos personales, en otras palabras, utilizamos los deportes y la cultura popular para educar a la gente, no en sentido de educarlos, sino en sentido no formal, para que sean ciudadanos en diferentes ciudades alrededor de un mundo.

Todos sabemos que cada sociedad debido a las diferencias de este mundo necesitamos enfocar formas diferentes de educación, pero en la organización internacional nosotros nos enfocamos como en los deportes, de los deportes internacionales, aquí estamos hablando de los deportes populares y la cultura popular alrededor del mundo y cómo se puede utilizar como una herramienta para la educación para reunir gente en las comunidades locales, en las sociedades locales y

en esta forma utilizarlos como una herramienta para la educación, como una herramienta para traerle a la gente conocimientos acerca de sus propias personas y cómo reaccionan juntos cuando están con otras personas.

Podría tomar algunas de las experiencias de este trabajo internacional y se refiere a esta asociación internacional que ahora estoy presentándola aquí y después de eso voy a pasar a los países Escandinavos especialmente Dinamarca, mi país, y les voy a decir cómo en Dinamarca nosotros nos enfocamos en las facilidades públicas para deportes, tiempo libre y cultura, tenemos mas de doscientos años de tradición en Dinamarca, en los países Escandinavos de tener facilidades públicas, donde la gente puede utilizar para deportes, recreación y cultura, y tenemos esta tradición, e incluso hoy tenemos esta idea de los fondos públicos que dan estas facilidades públicas, porque los políticos ya sean de los Estados Unidos, nivel regional o los municipios, pueden ver que tienen un beneficio a largo plazo, de que tiene ingresos que regresan a las sociedades, que el publico utiliza gran cantidad de fondos para ir a los parques y a las facilidades publicas para sus actividades, no es sólo porque la gente se divierte, porque disfruta, porque se mantiene saludable participando en actividades en esas facilidades publicas, no, es también por que los políticos han visto que por medio de estas facilidades publicas, instalaciones publicas, tenemos un instrumento perfecto para reunir



gente, de tal forma que se pueden utilizar para educación no formal, educar gente para que sean ciudadanos en una sociedad local, en forma que ellos tomen la responsabilidad no solo por sus propios cuerpos, por sus propias familias sino por toda la sociedad en general, y eso es la razón por lo cual es tan interesante discutir que los parques y las instalaciones publicas van a tener dineros públicos y yo cederé algunas de mis experiencias en Escandinavia y los doscientos años de utilizar los dineros públicos en esas facilidades publicas, relacionadas con los beneficios de educar a la gente para que sean unos ciudadanos razonables, es totalmente diferente de las otras cosas buenas que se relacionan con la salud y que se relacionan con todas esas actividades que las sociedades locales pueden mantener a los jóvenes y a los niños lejos del crimen y lejos de todas esas cosas que no son saludables en las comunidades, sino que utilizamos esta forma de pensar como los parques públicos y las facilidades públicas como instrumento de tener toda la sociedad junta, uno de los políticos Daneses, mi trabajo es en el departamento de cultura Danes.

Este tipo de trabajo, en diferentes actividades para jóvenes y niños y el ministro, mi ministerio me dijo hace un rato que era su responsabilidad no solamente a nivel de gobierno sino también por la municipalidad, tener algo que tuviera vínculos con la comunidad local, que pasara por diferentes tipos de limites, vínculos que fueran a través de la fronteras de clases sociales, de ingresos, de edades, de

antecedentes culturales y étnicas, para que las comodidades se convirtieran en una comunidad y no muchas comunidades separadas, dentro de una misma comunidad, y esto es interesante hacernos aquí la pregunta ¿que tipo de experiencia tenemos mundialmente de tener este tipo de instalaciones publicas? y este tipo de parques públicos como instrumentos para tener alguno de esos sitios donde la gente se pueda reunir, por que una de las mas importantes cosas para tener al día, amplia la educación no formal es que se puede reunir a la gente, no solamente a la gente de clases separadas, o de grupos separados, sino también que estamos tratando de reunir gente de diferentes grupos de la sociedad, de tal forma que ellos puedan discutir e intercambiar ideas y aprender mutuamente y desarrollar respeto por los diferentes puntos de vista, de tal forma que esto puede ser otra forma de entendimiento y utilizar esto como una herramienta para el desarrollo general de una sociedad.

Cuando uso la palabra deportes es importante saber que los deportes no son deportes, lo que estamos viendo esta semana en Sidney no tiene nada que ver con este tipo de deportes de los que yo estoy hablando, yo no estoy hablando de los deportes elitistas internacionales, no, estoy hablando de esos de actividades populares que la gente ha hecho en todos los diferentes tipos de sociedades en todo el mundo por miles de años.



A nosotros nos gustan como individuos hacer ejercicio físicos juntos, puede ser danzando, bailando, puede ser bailes folclóricos o diferentes tipos de juegos de pelotas o tenemos una forma mucho mas diversificada de deportes de lo que vemos en la escena internacional, es importante que nosotros escuchemos. Desde nuestro punto de vista estamos viendo a los deportes como una actividad muy diversificada, estoy hablando de deportes de todas esas actividades físicas y que a la gente le gusta hacer, ya sea en Africa o en la ciudad de Kopenhagen o aquí en Colombia, es interesante ver los deportes en este esquema amplio y ver los deportes como una parte de las actividades que se relacionan a la cultura popular, para mi esto es importante, realmente no importa si las gentes están haciendo bailes folclóricos o si están cantando o si están jugando soccer o jugando fútbol u otras actividades, las actividades no son lo importante, lo importantes es utilizar alguna de esas actividades que nos gusta hacer como personas, como seres humanos, utilizar esas actividades para que la gente este junta, porque cuando la gente esta junta entonces tenemos la posibilidad de educarlos, no educarlos formalmente sino enseñarles como la gente debe reaccionar para ser unos ciudadanos reales en cualquier sociedad, por supuesto que esto es diferente, cuando nosotros estamos en un pequeño pueblo en Africa o estamos en una ciudad muy desarrollada en alguna parte de Indonesia o en los Estados Unidos o de pronto en Kopenhagen, pero es interesante que si podemos convencer a los políticos de que esto es una herramienta de integración, que puede ser

un herramienta de inclusión social y que puede ser una herramienta para desarrollar entendimiento en todos esas metas, también tenemos todos esos argumentos que necesitamos cuando nos gustaría tener instalaciones publicas ya sea de que estemos hablando de parques o de áreas urbanas en las ciudades, necesitamos crear sitios de reunión en donde la gente se pueda reunir, también se debe reunir por fuera de sus familias, este es una forma completa de pensar en el modelo escandinavo y en esta forma voy a regresar a un poeta danés que hace doscientos años escribió, creo que algunos de ustedes lo conocen, es un filosofo danés que dijo que usted ha sido creado en la imagen de otros, que usted viene a su existencia cuando se reúne con otras personas y si usted utiliza esta reunión como punto de referencia, es un buen punto para crear oportunidades para reuniones entre gentes y luego utilizarlos como creación de identidad especialmente entre los jóvenes y los niños y aquí esto puede ser utilizado cuando estamos hablando de parques y de otras áreas publicas, hay que utilizarlo como un punto de reunión en donde la gente se reúne con otras gentes, haciendo algún tipo de actividades, ya sea que se relacionara con trabajo o con cantar u otro tipo de actividades o actividades como conciertos y películas o lo que sea, entonces se tiene la posibilidad de llegar a la existencia como ser humano, porque usted esta junto con otras personas con los mismos intereses y todos sabemos que cuando nos estamos divirtiendo, cuando tenemos alegría, cuando estamos participando en algún tipo de actividad, en la cual nuestro corazón esta listo, entonces también



tenemos nuestro ojos abiertos, nuestras mentes abiertas por lo que esta ocurriendo, en esta forma tenemos las mentes abiertas para ser educados en formas no formales, de tal forma que el desempeño de actividades se ha hecho de tal forma de los organizadores de los municipios, de los arquitectos que han diseñado esos parques, entonces se pueden utilizar como instrumentos para educar gente, no solamente para ser unos ciudadanos razonables sino ciudadanos con un gran conocimiento acerca de lo que es necesario para tener este compromiso con las comunidades locales, voy a regresar a Kopenhagen y en Kopenhagen tenemos esos doscientos años de tradición de tener parques públicos y áreas públicas dentro del centro de la ciudad, donde las utilizamos no solo como sitios de reunión sino también en los deportes y cultura y este uso se divide en dos grupos, aquí esta dividido en ese uso diario de esos parques y de esas áreas públicas y luego en los eventos especiales donde mucha gente se reúne y tiene un festival juntos, algunos de estos relacionados con un concierto, algunas veces relacionado con un desempeño deportivo y algún tipo de actividades que puede reunir mucha gente, se divide entonces en dos cosas diferentes que ellos, el uso diario de las instalaciones y luego los eventos especiales, en esta forma es importante pensar en los deportes como una actividad muy amplia que se relaciona con todo este tipo de actividades para el tiempo libre, no solamente aquí es el modelo escandinavo, se puede usar en todo el mundo y mas tarde les voy a decir acerca de algunas de mis experiencias desde algunos

pueblitos en Africa en Ganna, como los mismo usan diferentes condiciones en este tipo de sociedad, cuando usted tiene alguien que esta en un parque que esta en Kopenhagen y ahora lo esta viendo como individuo, y ahora el esta desarrollando sus habilidades personales en relación con el uso del frisby, pero cinco minutos mas tarde el esta bajo un equipo que estaban practicando algún tipo de juegos nuevos que se llaman Ultimate, es un juego nuevo que se relaciona con que no hay reglas especificas pero que tampoco hay contacto físico, es un juego de firtplay en un nuevo idioma, y ellos están utilizando todos los parques en Kopenhagen para este nuevo juego y en donde ellos ven una gran cantidad de pasto entonces pueden utilizar este pasto para actividades físicas, no hay avisos que no le permitan entrar a la gente al pasto, realmente deberíamos tener unos avisos que digan puede caminar en este pasto, para que otra gente tenga el mismo interés de caminar en ese pasto, si continuamos aquí tenemos otra persona otro individuo, pero el esta utilizando sus actividades artísticas, por supuesto que esta junto con un grupo de gente, la unión de este tipo de circo, de este tipo de malavarismo es una actividad del tiempo libre, pero no es una actividad para el individuo, es una actividad donde el actúa para la gente en el parque, que le gustaría ver lo que esta ocurriendo, ahora usted esta viendo un vídeo de uno de los parques mas grandes de kopenhagen, es un parque de 30 hectareas en la mitad del centro de Down Town y es un parque de doscientos años, que se uso antiguamente para entrenamiento militar



para ejercicios militares, pero que hoy esta en la mitad del centro de Kopenhagen y se usa para mucho tipos de actividades todos los días, el municipio de Kopenhagen ha contado cuantos usuarios hay semanalmente en este parque y ellos dicen que en una semana normal sin ningún evento especial hay mas de cien mil personas que participan en algún tipo de actividad en este parque, es interesante que se divide en dos tipos de actividades diferentes, actividades que nosotros pronunciamos como actividades sin organización en donde la gente por si mismos va a caminar, va a correr, va a hacer algún tipo de ejercicio físico, pero no actividades organizadas en algún tipo de estructura y luego en Escandinavia tenemos un muy bien desarrollado grupos de clubes voluntarios que hacen muchísimas actividades en nuestras comunidades locales, ellos ven las actividades deportivas, las actividades de los niños, actividades culturales, tratan de educar a la gente en una escala muy grande, entonces este tipo de asociaciones voluntarias, muchas de ellas tienen algún tipo de actividades organizadas durante el fin de semana, puede ser fútbol, basquetboll o bailes, puede ser patinaje, muchísimos tipos de actividades donde la gente tiene un compromiso que una o varias veces a la semana están reunidos con el mismo grupo para participar en algún tipo de actividades organizadas, puede que halla instructores, organizadores o simplemente se reúnen y organizan las actividades en un grupo, pero realmente no importa lo mas importante es que hay una gran parte de los ciudadanos de Kopenhagen semanalmente toman parte en

algún tipo de actividades en esos parques, los parques de Kopenhagen no tienen que ser verdes ni tienen que tener grandes céspedes pueden ser facilidades urbanas dentro del centro, aquí ven una plaza dentro de Kopenhagen se usa diariamente para que la gente juegue fútbol no solamente en las tardes y noches organizadamente sino que también dos veces a la semana hay fútbol organizado con entrenadores e instructores y aquí usted ve como esta área dentro de Down de Dain Kopenhagen se usa para esto, por supuesto que los políticos no están dando esta plaza a los niños sólomente para que corran o para que se diviertan, no, ellos saben que por medio de esas actividades ellos pueden educar a esos niños para que sean parte de la sociedad, de tal forma que cuando ellos crezcan no solamente van a estar organizados en fútbol, en forma de que no vayan a irse en vías de crímenes o cosas parecidas sino que sean parte de la comunidad de un compromiso en ese equipo en donde ellos pueden, traídos a otro nivel de entendimiento como la sociedad funciona.

Otra forma de uso diario es alguna de la gente de los lagos dentro de Kopenhagen, esos lago están justo en la mitad del centro de Down Town con muchas vías a su alrededor y esos lagos se usan para muchos tipos de actividades acuáticas diariamente, lo que es interesantes es que alrededor de esos lagos hay cantidades de sitios para trotar, para montar en patines o en bicicleta y algunas de esas áreas en Kopenhagen, en donde usted puede encontrar arboles, agua y son algunos con el



ambiente mas relacionado con el agua, esas facilidades se usan por apoyo publico de los municipios para que sea dado a sus ciudadanos de Kopenhagen, no solamente relacionadas con este tipo de actividades sino también relacionadas con el conocimiento de los políticos de que esto tiene un esfuerzo a largo plazo de ser parte de la sociedad, pero una cosa es uso diario otra cosa son los eventos especiales, hay mucha gente que se reúne y que comienza a utilizar los parques en Kopenhagen para festivales, no solamente gente de todo el vecindario de Kopenhagen sino también en los festivales nacionales, en 1996 yo era el gerente de una festival de kopenhagen, Kopenhagen fue la capital cultural de Europa y mi asociación decidió organizar un festival internacional de mas o menos cinco días en donde teníamos que cuidar todas las actividades deportivas, todas las acomodaciones, el transporte para 30.000 personas de 30 países diferentes, aquí pueden ver la plaza principal de Kopenhagen, esa es la Alcaldía de Kopenhagen y todos esos sitios están cerrados, la ceremonia de apertura, estamos en frente de la Alcaldía creando un gran escenario que puede ser utilizados para muchas actividades culturales, muchos conciertos, actividades deportivas, muchas actividades dentro de este festival, 35 sitios diferentes alrededor del centro de Kopenhagen, hemos creado instalaciones para utilizar deportes y cultura en esos cinco días y para utilizar la parte principal de Kopenhagen, la capital de Dinamarca, como parte de una instalación deportiva y cultural, aquí vemos algunas de las actividades que tomaron por supuesto parte

que no eran solamente deportes normales sino otra cantidad de diferentes conceptos deportivos que eran interesantes para otra cantidad de personas, esto por supuesto que se relaciona con el espíritu del trabajo diario, del uso diario de esos ciudadanos y algunas veces se reúnen en eventos grandes donde realmente se piensa que son parte de un evento mucho mas grande no solamente actividades relacionadas con su propio país, sino también una comunidad que se relaciona con otros países, hay que traer gente a través de fronteras y naciones y en esta forma de deportes lo utilizamos como un instrumento para educar a la gente para tener otro tipo de entendimiento de las diferencias de entendimiento de las diferencias en el mundo, estos eventos especiales por supuesto son esos sitios en donde realmente utilizamos todos los parques de Kopenhagen, todas las plazas para alguna de estas actividades y lo que realmente es importante que durante esos festivales, que durante esos eventos nosotros mostramos una gran cantidad de la gente de Kopenhagen para que se puede usar la ciudad, porque no todos los días las plazas de la ciudad se usan para deportes, pero por medio de esos eventos especiales utilizamos o les mostramos a los ciudadanos de Kopenhagen para que se puede utilizar la ciudad para su propio uso diario.

En el 96 fue algo así como romper las aguas, para romper el hielo a los políticos de Kopenhagen y mostrarles que tipo de actividades se podían utilizar en esas plazas publica de Kopenhagen, era la primera



vez que los deportes y cultura habían dominado la plaza de la ciudad en la misma forma que lo hicimos en el '96, como pueden ver acá es alegría, diversión, se relaciona con las relaciones entre gente y probable es lo más importante cuando hablamos de esos tipos de parques públicos, es crear la posibilidad de crear relaciones entre la gente y cuando esta gente se reúne y empieza a practicar deportes o cultura y realmente no importa que tipo de actividades, entonces tienen la oportunidad de desarrollar amistades, desarrollar alegría, porque cuando usted se ríe, cuando usted se divierte junto, entonces también tiene la oportunidad de desarrollar un entendimiento por las diferencias mutuas.

Otra idea de lo que se refiere esta fotografía es que esto se refiere a las relaciones entre la gente y para que se puede usar esa diversión y esa alegría en una forma educativa, en cuanto se refiere desarrollar la ciudadanía y desarrollar la ciudadanía es una palabra clave para utilizar las áreas deportivas y los parques en Kopenhagen.

Aquí ustedes ven alguno de esos eventos culturales, este fue un grupo de bailarines de los Estados Unidos que vinieron a mostrar este tipo diferente de baile y es una historia cómica y es que esta danza, este baile en el centro de Kopenhagen para estos americanos era una forma de bailar y aquí estamos cerca al océano, estamos en el puerto y estamos mostrando como se pueden utilizar todas esas áreas alrededor

del puerto para actividades divertidas, ustedes pueden ver aquí la bandera danesa al frente pero ve esta audiencia que está divirtiéndose viendo actividades deportivas en alguna de estas plazas de Kopenhagen de tal forma que pueden inspirarlos para ver que pueden hacer después para tomar los parques urbanos y llevarlos en su corazón y utilizarlos para su trabajo diario, si continuamos aquí también vemos como utilizamos también para romper las barreras entre los diferentes grupos étnicos, este es un grupo cultural del medio oeste, creo que son de Turquía o Pakistán o algún sitio así parecido y por supuesto que al mostrar sus desempeños culturales en algunos de esos parques urbanos y plazas en Kopenhagen están explorando las diferencias con esas culturas y también es una forma de ver cómo la integración social se convierte o entra a formar parte de la comunidad de Kopenhagen, si usted va al parque que les mostré antes entonces también se usa para eventos especiales, y estos eventos y estos eventos especiales que voy a mostrarles acá es un torneo de carreras donde diferentes compañías de Kopenhagen están enviando equipos a esta carrera que ocurre una vez al año para participar en la competencia y en esta parte 100.000 personas están reuniéndose o se reúnen dos veces a la semana para tomar parte en este torneo.

Por supuesto que no es solo un asunto de poner a sus colegas de trabajo durante una noche a practicar algunos deportes y divertirse después, también es parte de reunir a la gente de que se conozcan en



todos los sectores en nuestras vidas diarias el punto clave en esta conferencia es que debemos saber que los deportes y las actividades en los parques públicos son buenas para la sociedad y también sabemos que son buenas para la recreación, son buenas para tener un tiempo libre donde podemos explorar la naturaleza podemos ver arboles, pájaros y el olor del pasto, pero también es un punto de reunión donde podemos usualmente utilizar esos parques como instrumentos para la educación de la gente para otra forma de que sean buenos ciudadanos y esta idea o alguna de estas ideas son las que pueden abrir los ojos de los políticos acerca de la necesidad de continuar contribuyendo a esas instalaciones publicas, ya sea dentro o fuera de parques, como éste. Y si usted ve en el futuro y ve que es importante para cualquier tipo de sociedad, entonces es importante tener algún tipo de compromiso local, es necesario tener el entendimiento de la comunidad y pensar acerca de cuantos sitios nosotros en las diferente comunidades alrededor del mundo tenemos esos puntos de reunión en donde se puede ir y reunirse con gente fuera de nuestras familias y disfrutar con ellos, no hay muchos, antiguamente era en los parques, era en las tabernas que la gente se reunía con todos esos diferentes tipos de actividades pero es la gente moderna a donde va a reunirse, es una pregunta, una respuesta podría decirse en los parques públicos donde la gente se puede reunir y puede tomar parte en una gran cantidad de diferentes actividades que también pueden ser organizadas en tal forma que hallan diferentes asociaciones de los municipios de los estados

en donde se pueda dar algún tipo de atención a esas estructuras que se necesitan para crear la posibilidad de que la gente este junta en esos sitios, en Dinamarca tenemos esta tradición fuerte de grupos voluntarios en donde la gente se reúne sin necesidad de estar buscando diferentes tipos de sectores que nos separan en nuestra sociedad, no, en los clubes locales de Dinamarca la gente tiene unos sitios de reunión y están usando esos parques públicos como un sitio para que estas reuniones comiencen a funcionar es cuestión de traer a la persona moderna a algún tipo de relaciones donde algo es importante, la gente comienza a existir con la reunión de otras personas, les voy a dar un ejemplo de Africa, de un pequeño pueblito de Gana en donde tuve la oportunidad de visitar varias veces y en este pueblito de Gana ellos han utilizado algunas de estas áreas publicas y han utilizado algunas de las actividades deportivas para reunir a la gente a través de las fronteras que separan a esta gente ellos tiene diferentes tribus, están los ancianos, las mujeres, los jóvenes, los niños, y normalmente la vida diaria no tiene influencia, pero con todos esos grupos en la comunidad local para tomar parte de discusiones, invitándolos a tomar parte de deportes en los parques públicos en las áreas, entonces ellos han podido desarrollar en 10 años toda la sociedad a un nivel muchísimo mas alto de desarrollo por medio del uso de las herramientas de cultura y de traer los campeonatos de fútbol en gana, es un tercio de futbol, es un tercio de baile, es un tercio de canciones y después de todos esos eventos culturales toda la gente se ha reunido



y ha tenido la oportunidad de discutir cual es el siguiente paso para desarrollar este pueblo ya sea una nueva oficina postal o unos nuevos baños para los invitados y han utilizados esas reuniones para el desarrollo en este pueblo de Gana en Sudafrica. Es solo para mencionar que este tipo de actividades educacionales, este tipo de educación no formal de traer a la gente de sus responsabilidades como ciudadanos en una sociedad puede ser utilizado por medio de la transformación en diferentes tipos de sociedades alrededor del mundo.

En esta forma les he dado un pequeño ejemplo de como nosotros en Kopenhagen utilizamos los parques para fortalecer la sociedad civil y la sociedad civil es lo que en Inglaterra llama, el común en donde la gente esta tratando de tener mas poder en relación con esos otros sectores en la sociedad, normalmente dividimos la sociedad en tres sectores diferentes, el sector del Estado y las actividades locales y todas esas que se relacionan con los políticos. El tercer sector que se relacionan con todas esas cosas que se relacionan con la democracia y el ultimo sector que se relaciona con la vida voluntaria de la sociedad civil y cuando yo hablo de la educación no formal, tengo en foco lo que nosotros llamamos en sociedad y alrededor del mundo la sociedad civil esta enfocada en esta unidad, especialmente en Inglaterra el programa político de Tony Bleir esta redescubriendo la sociedad como una parte que su pueblo se cruza con la dominancia del Estado y parcialmente con la forma de reinstalar la responsabilidad como un

concepto clave de la sociedad. La sociedad civil también se refiere como el tercer sector y en Gran Bretaña ha sido una inspiración para el programa de Tony Bleir contra la fuerza tradicional del Estado en la democratización, esto ha sido un movimiento inspirado en los Americanos en la clásica lucha entre el Estado y la democracia.

Cuando hablamos de parques públicos también podemos decir cómo estos parques pueden ser un instrumento de este foco en el futuro para tener una sociedad civil fuerte, una sociedad civil fuerte donde los ciudadanos toman la responsabilidad de desarrollar diferentes al desarrollo civil, se refiere a las diferencias que se refieren a la diversidad de este mundo, y es importante que si nosotros tenemos las manos en la planeación diaria de los parques abiertos, si podemos ver las mismas ideas de utilizar esas áreas públicas como un instrumento de traer a este mundo a otro nivel de desarrollo en el futuro, por medio de crear estos puntos de reunión en los parques donde la gente pueda relacionarse con otra gente, y en esta forma ser muchísimo mas enfocado en su propia responsabilidad en toda la sociedad.

Muchas Gracias



ROBERTO AINBINDER

BRASIL

“ Gestión verde y auto sostenible- Río de Janeiro.”

Yo pienso que el año entrante cuando tengamos el tercer foro de parques y jardines podré hablarles en español, porque estoy ya afinando para mejorar mi español.

Antes de iniciar mi conferencia quiero agradecer la simpática invitación para participar en este encuentro especialmente la Alcaldía de Bogotá y al Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte, que refuerza una vez más la posibilidad de intercambiar y como no necesitamos inventar la rueda porque ya esta inventada, sí podremos intercambiar.

Soy Director de Planeación, Proyectos y Obras de la Fundación de Parques y Jardines, organismo en Río de Janeiro que implementa las áreas verdes. Por el manejo de la arborización hoy tenemos 450.000 árboles en Río de Janeiro en las vías públicas y también de los monumentos y fuentes de la ciudad.

La Fundación Parques y Jardines se vinculan a la secretaría municipal de la ciudad que es responsable de la planeación y fiscalización de

las acciones del ambiente de la ciudad, desempeña un papel más legislativo, fiscalizador y el organismo Fundación Parques es más ejecutivo.

El tema que voy a presentar y la sustentabilidad de las zonas verdes es mostrarles cómo Río de Janeiro gerencia sus zonas verdes urbanas y voy a hablarles de un ejemplo típico que es la implantación del parque llamado «Dos hermanos», más allá la ciudad de Río se conoce internacionalmente por su belleza que está circundada por montañas, lagunas, mares y un cielo casi siempre azul, hay una música que dice que la ciudad de Río de Janeiro es tropical, bendecida por Dios y linda por naturaleza, pero si empezamos a cerrar nuestro enfoque en la ciudad veremos varios problemas que ocasionan el crecimiento urbano desordenado especialmente en las décadas del sesenta y setenta donde hubo una conjunción perversa de la especulación inmobiliaria y el modelo de desarrollo de transporte basado en el automóvil, que nosotros llamamos cultura automovilística. Este crecimiento desordenado no sólo ocasionó la degradación del medio ambiente urbano, pero también el desapego de la población de la ciudad con relación a su patrimonio urbano. Revertir este proceso es nuestra meta y en esta presentación voy a mostrarles una estrategia que es la gestión compartida, les voy a hablar de la caracterización del patrimonio urbano de la ciudad. Todos sabemos que Río es una ciudad única por su paisaje natural, nuestros monumentos son las montañas del



Corcovado, Pan de Azúcar y tres macizos con 21.000 hectáreas de reserva. Les voy a mostrar aquí algunos aspectos de Río de Janeiro, aquí podemos ver municipios muy poblados, que son el área metropolitana de la ciudad con características de ciudad. Río posee cinco millones y medio de habitantes y alrededor otros seis millones de habitantes en los municipios circundantes. Tenemos las playas, que son 50 Km de playas y a partir de aquí la entrada a la bahía de Guanabara y de otro lado vemos el municipio de Niteroi que cierra la bahía de Guanabara que tiene problemas de polución en sus aguas y existen algunos proyectos de recuperación de la polución de esta bahía.

Tenemos también 39 parques, aquí tenemos una diferencia de terminología es que nosotros hablamos de plazas cuando son parques pequeños de barrio, ustedes lo llaman parques de barrio nosotros los llamamos plazas, pero plazas para ustedes es más un lugar cívico, entonces aquí voy a utilizar la terminología: 39 parques urbanos metropolitanos con más de 10 hectáreas y de esos 39 parques la mayoría tienen características zonales y la mayoría son de características metropolitanas con 10 hectáreas, tenemos 750 parques de barrio, además de una margen y una avenida marítima con 50 Km de playa donde se concentran las principales actividades de la ciudad. En estas áreas verdes cuando hacemos este cálculo de metros cuadrados por habitante tenemos más de 40 metros cuadrados de área verde por habitante, lo cual estamos considerando en todos los parques, las

reservas forestales de que les hablé y la arborización de las avenidas que estamos teniendo en cuenta para valorizar esta relación, pero lo que ocurre es que notamos que tenemos un área verde por habitante muchas veces están mal distribuidas y es el caso de Río de Janeiro, tenemos áreas privilegiadas y tenemos áreas totalmente desprovistas de esta parte verde. La ciudad creció a partir del centro y se fue interiorizando hacia el norte concentrándose la población de baja renta y la parte sur que es el litoral de la ciudad donde se concentró la población de renta alta, también tenemos problemas de las favelas que son marginales ubicadas en las vertientes de los macizos.

Este macizo de Latijuca contribuye directamente a una calidad de vida como una contribución de zonas verdes a la población porque está ubicada dentro del área urbana. Para pasar de un lado a otro usted tendrá que pasar el Parque Nacional de Latijuca, éste otro es una barrera física entre la zona este, esta parte; más al sur que es un macizo forestal gigantesco pero muy difícil de acceso, no existe un parque dentro, solamente en la ley y es un parque gerenciado por el gobierno del estado y aquí vemos otro macizo que es la Piedra Blanca, fue un parque creado por decreto que protege esta área de invasiones o de especulaciones inmobiliarias, pero efectivamente no está implantado, es un área forestal.

Durante estos últimos años hemos constatado que el administrar el



patrimonio desde el punto de vista financiero es casi imposible si no contamos con la participación de la sociedad, la Alcaldía de Río es responsable por 8 millones de metros cuadrados de zonas verdes para su conservación y estamos hablando de más de doscientos millones de metros cuadrados cuando consideramos los dos macizos, siendo que el parque de Latijuca que es compartido entre el gobierno federal y el municipio de Río de Janeiro pero no directamente la Fundación participa, pero quien contribuye en la limpieza, es la compañía de limpieza urbana y en este momento estamos implantando ciclovías, recuperando y que no tiene ninguna acción y estamos pretendiendo conjuntamente con el Estado, a través también de una sociedad con el gobierno para implantar áreas atractivas a la población, de baja renta, que es un área muy poblada, aquí viven 3 ó 4 millones de habitantes con muy pocos parques, esta es nuestra preocupación permanente frente a la escasez de recursos.

Consideramos el costo de mantenimiento de 2,5 dólares por metro cuadrado, necesitaríamos tener algo como 20 millones de dólares anuales, que esta muy lejos de nuestro presupuesto, que gira alrededor de 4 millones al año y hay un desfase muy grande para superar, estos cálculos no son estáticos, pues tenemos que considerar nuevas implementaciones, cada área que se renueva tendremos un costo superior a 2,5 por cada metro cuadrado.

Con relación a la estrategia de sostenibilidad, hemos tratado varias estrategias: la primera es un programa que dice: adopte un área verde; donde buscamos sensibilizar los sectores de la ciudad en asocio con el gobierno y ya contamos con más de 70 áreas adoptadas que representan una economía de 2 millones de dólares que es más o menos el 10% de nuestra necesidad. Además de este programa veremos más adelante algunas transparencias de áreas adoptadas y renovadas. Y también hemos trabajado en cómo establecer actividades económicas y culturales en las plazas para atraer a los empresarios y a la población a esos lugares, creación de leyes e incentivos fiscales para que haya alguna extensión de algunos impuestos a quien invierta en la recuperación o mantenimiento de estas áreas verdes y también trabajamos en la participación de la comunidad a través de programas de ambientación y también a través de las instituciones y organismos públicos, muchas veces hemos determinado sectores de la Alcaldía que hacen proyectos donde hay algún parque y entonces a veces nos ponen unos equipos que dificultan el mantenimiento de estos parques, por lo tanto, debemos trabajar en conjunto con la Alcaldía para socializar y facilitar, la implementación y conservación de estas áreas verdes.

Y, ahora vamos a ver la ciudad de Río de Janeiro como no presenta características físicas y geográficas muy heterogéneas esta dividida en cinco áreas de planeación: uno, que es la zona central, las dos que



es esta zona sur, aquí baja Jacarepagua que es una área cinco, AP3 es esta otra, que es donde se concentra la mitad de la población de Río de Janeiro, área industrial de la cual hablaré más adelante, y esta otra; que es la zona este, con un porcentaje significativo de la población pero tiene mayor territorio, más ventajas y no esta tan concentrada la población.

Ahora, voy a hablar rápidamente sobre cada una de estas áreas, y mostrar un ejemplo de nuestra intervención en pequeñas áreas para mostrar nuestra filosofía.

En el área central de la ciudad se ubican las mejores ofertas de servicios del Centro Financiero y área del puerto es una región histórica de la ciudad, tiene una buena infraestructura y es el área histórica, tiene una arborización centenaria y donde se ubican los tres principales parques históricos de Río que es el Paseo de Río más antiguo, la Quinta de Guavista y el Parque de Santa Ana. En términos de la Fundación nosotros hemos consolidado las áreas verdes existentes e implementando otras áreas en zonas libres. Aquí tenemos un ejemplo de una pequeña área que era una circulación de una calle a otra, nosotros identificamos cuatro restaurantes y entonces hicimos un proyecto donde propusimos que esta área se transformara en una especie de terraza y que los restaurantes pusieran unas tiendas sobre estas áreas y esta actividad de expansión económica de los restaurantes generara los

recursos para mantener no solamente esta área pero si también un pequeño parque que estaba frente a esta área, entonces aquí vemos como era antes y ahora; aquí cuando estaba en obra y debe ser inaugurada la semana entrante con las tiendas y los toldos sobre la plaza. Esa zona AP2 concentra una región con una población de medio y alto poder adquisitivo, pero también algunas favelas en el Parque de Latijuca, fue urbanizada en este siglo por los rieles del tranvía, que dio lugar a este modelo de transporte rodoviario y tiene características comerciales y residencial con una alta población, posee varias áreas de distracción como el parque Tom Jobim, el parque de la ciudad, el parque de Flamengo que son proyectos de Burlemarx, que es el mayor parque municipal, tiene 120 hectáreas dentro del centro de la ciudad en la zona sur, además de las playas y de las avenidas como áreas de distracción utilizadas en los domingos y sábados. Veinte Km. lineales de pistas de ciclovías junto al mar, las intervenciones en esta área han sido más de conservación y recodificación del uso y no nuevas plazas, porque este lugar esta completamente urbanizado. Debemos repensar esta área en función de la parte urbana.

Esta es la plaza Bernardo Sael ubicada en la salida de un túnel que vincula el centro a la zona sur de Río, tenía dos pétalos que nunca tuvieron intervención, eran un pequeño parque con arborización y que de alguna manera era una degradación del ambiente del entorno.



En este punto instalamos un centro comercial con una churrasquería que está enfrente a la plaza y este restaurante tiene una característica especial de recibir muchos turistas, los buses que traían los turistas no entraban dentro del garaje del centro comercial y entonces nos pidieron la posibilidad de ubicar los buses en esta área que no tenía utilización, entonces nosotros propusimos a los interesados, que haríamos un proyecto que contemplara la posibilidad de estacionar los buses y se creó un espacio para ellos, a cambio ellos nos darían o implementarían una urbanización con un espacio para distracción con palmeras y por este lado equipos de juegos infantiles porque aquí ya tenemos una parte residencial.

La próxima transparencia, esto es como se veía antes, con una arborización consolidada pero sin nada más, y aquí podemos ver en cambio el área ya reformada.

La próxima, esta es la zona más problemática de la ciudad, aquí voy a condensar dos áreas de planeación, que es la AP3 y la AP5 con características similares que son áreas de mayor población con un promedio de media renta, muchas actividades industriales a lo largo de la avenida Brasil que es el principal eje de la ciudad y que se vincula también con otros Estados, es la región con menor índice de área verde por habitante, menos de un metro cuadrado por habitante, por lo reducido de sus parques y por la ausencia de grandes áreas

metropolitanas de distracción, todo esto se agrava por los altos índices de presiones atmosféricas y muy baja arborización.

Este es el área de planeación donde estamos trabajando y nuestros mayores esfuerzos e inversiones, no solamente en las áreas verdes particulares para poder implantar parques sino también en una arborización en las avenidas locales. Esta urbanización de las áreas, posee características semejantes de ocupación del suelo y de perfiles de población.

Las demandas por implementación de áreas de ciclovías existen una tendencia fuerte para implementar parques de fútbol, lo que llamamos clubes públicos en contraposición a los condominios cerrados de otras partes de la ciudad. Lo que aquí ocurre es que la población de baja renta, también quieren su ambiente de fútbol, los juegos para niños y mesas de juegos para la tercera edad.

Este es un ejemplo muy típico, es una plaza que tiene más o menos 3.000 m² y esta es la situación como se encontraba antes y diversas áreas en esta región de la ciudad, donde estamos haciendo un esfuerzo enorme en recuperar los espacios y aquí ya la vemos implantada con su parque infantil con un área para fútbol, básquetbol y voleibol y también un área social. Y aquí vemos un área como era antes y después, y aquí vemos la ciclovía, y tenemos 40 Km de ciclovía, y con el parque ya equipado.



Esta es otra área de la ciudad que es la Barra de Latijuca, que llamamos el Miami brasilero que fue urbanizado basado en el automóvil elaborado por el urbanista Dacosta en la década de los ochenta, es un área de expansión de la ciudad con una población de alto poder adquisitivo que viven en condominios cerrados, tiene muchos centros comerciales, supermercados y áreas de placer y es una región que mantiene representativamente una área expansiva y vemos el área de la floresta de Latijuca, la laguna y la vuelven un área privilegiada en términos ambientales.

Esta región, la parte residencial se compone por condominios cerrados con clubes y la circulación se hace a través de los automóviles, no se ven peatones. No hay mucha petición para nuestra intervención, lo que nosotros hacemos ahí es un trabajo de paisajismo de las avenidas, debemos pensar en las vías de acceso al área principal, aquí no podemos ver como era antes, pero podemos ver aquí un área de estacionamiento para dirigirse entonces a la playa que queda muy cerca, entonces hicimos un área de estacionamiento y pusimos dentro de esta área quioscos que fueron licitados y ganados por una empresa para un quiosco de alimentación y el quiosco mantiene todos los costos de esta área.

Otro asunto, que nos preocupa son los criterios de implantación de áreas en relación al subsidio del área debe ser privilegiada sobre

otras. Hemos trabajado en un sistema de formación de áreas verdes donde un piloto desarrollado para una determinada área de la ciudad, que es una región pobre en un barrio de Campogrande, aquí vemos el barrio, no se ve muy bien pero, nosotros ubicamos en este barrio las plazas urbanizadas que están en color verde parcialmente urbanizadas con algún equipo infantil o de juegos infantiles o con alambrado que son las partes amarillas, y aquí son áreas planeadas sin intervención, libres, destinadas a plazas que aún no han sido implantadas.

Existe una vista más próxima, más detallada del área y existen presiones fuertes no solamente por los habitantes sino también por varios senadores para implementar muchas plazas. Este es el área de la ciudad donde se concentra la mayor cantidad de áreas destinadas a parques, para parques de barrio y también varios parques de barrio que ya existen, nuestra dificultad es establecer los criterios entre un área y otra y desarrollamos este programa que establece radios de influencia a partir de áreas ya implantadas o medio urbanizadas y definimos algunos sectores para parques urbanizados con más de 2.000 m² con un radio menor que 2.000 m² con un radio de influencia de 3.000 metros y estos parques son los que están parcialmente urbanizados y el radio de influencia es un poco menor, entonces, nos quedamos con una cantidad de radios de influencia donde podemos ubicar las demandas existentes e identificar si tenemos dos demandas en áreas donde no tenemos influencia de parques o parcialmente



urbanizados. Esta es nuestra experiencia piloto con una participación de reformas o implantación de quince plazas pequeñas donde podemos seleccionar uno de estos dos, no los dos, claro o usted los implementa o usted los modifica entonces nosotros priorizamos una de estas dos áreas, teniendo en cuenta la cantidad de población en la región para priorizar la implantación.

Aquí vemos una vista un poco más lejana, los puntos rojos son las áreas solicitadas para implantar parques. Este es un proyecto piloto y lo estamos extendiendo a varias otras áreas de la ciudad en colaboración con el Instituto de Planeación de la ciudad.

Ahora, vuelvo a hablarles del ejemplo que me gustaría presentarles con relación a la gestión verde o autosustentabilidad, ya he hablado de esta relación de asociación de la iniciativa privada con la sociedad y este parque que estamos implantando ahora, el parque de Dos hermanos concentra esta filosofía y el concepto de trabajo que hemos desarrollado.

Aquí, por ejemplo: Ipanema y Leblón, la ciclovía de la avenida del mar, y este monumento que es la colina Dos hermanos por estas dos piedras que se ven acá. Esta área pertenecía a una empresa, a un área particular, ese propietario quería construir ahí un complejo hotelero y comercial. Esta pretensión se demoró mucho a iniciarla y con el

desarrollo de la preocupación del entorno ambiental entonces esta área se declaró patrimonio federal y se creó una legislación específica y entonces el empresario demandó el derecho de protocolo para liberar y ejecutar el proyecto anterior. Esta pelea duró más de diez años, pero el municipio salió victorioso en su deseo de implementar. Esta área tiene 140 mil m², más o menos once hectáreas y al lado, lo veremos más adelante, tenemos más 30 hectáreas de áreas forestales que es un parque de difícil acceso que se llama el Peñasco y que limita con esta área. De este otro lado, tenemos una propiedad de una favela que se llama Chacra del Cielo, aquí tenemos una vista aérea del área, las piedras Dos hermanos, el hotel Sheraton y esta es el área donde el empresario quería construir el complejo hotelero y que iba a desfigurar toda la visión que tenemos de este movimiento natural y aquí podemos ver la favela que se llama Chacra del cielo, y el acceso automovilístico se hace a través del área particular de este empresario. Tiene un acceso peatonal por fuera, pero automovilísticamente lo veremos más adelante. En medio de esta polémica, la sociedad se opuso bien claramente a través de los medios de comunicación contra la pretensión del complejo, pero en última instancia él había ganado este derecho y entonces la recién creada Secretaría del Medio Ambiente en 1993, propuso una intermediación del conflicto y propuso lo que llamamos una intermediación operación vinculada, entonces él dio un área grande del área de expansión en la Barra de Latijuca, se le dio el derecho para construir en otro terreno y ceder más bien esta área al municipio



donde implementaríamos un parque con características maravillosas de visión para la población carioca.

Este proceso se arrastró casi durante cuatro años y esta operación vinculada finalmente se concluyó y paralelamente a este procedimiento de negociaciones nosotros la Fundación empezamos a elaborar el proyecto para el parque Dos hermanos, establecimos algunos conceptos fundamentales y presentamos a la sociedad, porque ella estaba muy vigilante, muy atenta, a lo que se haría en esta área como un condicionante del proyecto; nosotros dijimos que habría una necesidad de recuperar la vegetación anterior que estaba completamente acabada, integrando otra vegetación en proyecciones de medio ambiente y en los terrenos de difícil acceso y aprovechando también ya lo existente y estableciendo una relación con la comunidad vecina y la favela garantizando la mayoría de los accesos hacia lo más alto del parque y estableciendo mecanismos de aproximación del parque con la comunidad y también definimos la necesidad de incorporar elementos para garantizar la autosustentabilidad del programa a través de la implantación de un restaurante y pequeños quioscos para suvenirs de turistas y también de alimentación. Al principio de este año iniciamos las obras de implantación del parque que será inaugurado en noviembre y el año entrante se licitará la parte comercial que esperamos va a garantizar su preservación, esta parte comercial se deja para el próximo año porque tal vez habría

una desconfianza por parte de los empresarios si licitáramos el restaurante al mismo tiempo que el parque, entonces queremos en primer lugar implementar el parque y después tener una mayor posibilidad en la competencia para mejores quioscos y restaurantes.

Entonces, ahora, vamos a ver todo lo que hablamos: el proyecto tiene acceso por la calle Peralta en Leblond y en primer lugar seguimos adelante y después un área de convivencia con recreación infantil y esta área que esta destinada a la implantación del restaurante con una visión maravillosa y aquí ya se ven los dos puentes miradores, aquí tenemos una huerta comunitaria, aquí campos de fútbol que ya existían para la comunidad y que estamos mejorando con esta área, y aquí el acceso de carros se hace a través de los dos caminos que ya existen pero que estamos repavimentando. Esta gestión de la huerta comunitaria y el campo de fútbol se dará conjuntamente con la comunidad en función de esta sociedad que hemos incorporado en el proyecto.

Aquí vemos una estructura de vestíbulo, de vestier para la población, aquí vemos un detalle del área inicial con los dos miradores, y aquí se pueden ver los dos puentes miradores y esta área donde se construirá el estacionamiento con algunas salidas. En la parte superior tenemos un sector, más adelante los puentes de los miradores en la huerta comunitaria y a través de bajar por esta vertiente llegamos al



campo de fútbol y al área de estructura que esta siendo construida. Ahora veremos todo en imágenes. Esta es la avenida Niemayer, el acceso se hace por acá antes de la intervención. En la otra área que tenemos ya, toda esta ocupación se hace en áreas degradadas y en colinas que ya existen no se esta haciendo ningún movimiento de tierra en esta área. Es importante resaltar como esta área tenía una vegetación muy degradada y cuando comenzamos el proyecto empezamos también un proceso de rearborización de las vertientes que aún están siendo hecho al inicio, pero hemos sacado todo el pasto que había invadido estas vertientes. Estamos implantando árboles y vegetación de la floresta Atlántica que es característica de este ecosistema.

Aquí vemos el acceso con el parque. Este es el área que estaba cubierta de pasto, aquí estamos ya sembrando setas de árboles, y aquí llegamos al estacionamiento y la vista de las dos colinas miradores, que es en primer lugar un estacionamiento y luego más arriba el mirador del cual hablábamos, aquí pusimos una escultura muy interesante que son tres personas de mano cogida, que creemos que es muy propia para este lugar, son transparentes observe que se ve a través de ellas el mar. Aquí podemos ver una vista hacia arriba, aquí vemos la piedra que tiene una presencia muy fuerte dentro del paisaje.

Otra vista del primer mirador y la estación y el estacionamiento donde se ve todo el litoral, aquí vemos la playa de Leblond e Ipanema,

con arborización y jardines, que se hizo vinculándose con asocio de la Fundación y se colocan varios árboles y se reforman estas setas reforzando con árboles más pequeños y flores. Aquí vemos el área del anfiteatro que aun esta siendo construido y el sector de convivencia, aquí se llega desde abajo.

Aquí vemos el plano de esa área donde se veían los juegos infantiles y aquí es un área plana y también el sector de convivencia, el área social. Y en este sector social, donde se puede ver esta comunidad de Chacra del cielo cerca. Aquí podemos ver uno de los accesos de los cuales hablé que se quedan estacionados aquí. En esta comunidad sólo hay 250 casas, mil personas viviendo y más o menos treinta vehículos. Este es el área del campo de fútbol que ya existía y lo estamos mejorando, y esta área de las bancas donde pusimos los vestieres y aquí se ve la llegada al área, como ya les dije que va de arriba para abajo. Y aquí el sector de la huerta comunitaria que esta siendo hecha en asocio con la sociedad, también esta es la huerta y la piedra al fondo. Esta foto se sacó del mirador, todavía se ven las obras y donde será el restaurante y la zona de convivencia o área social.

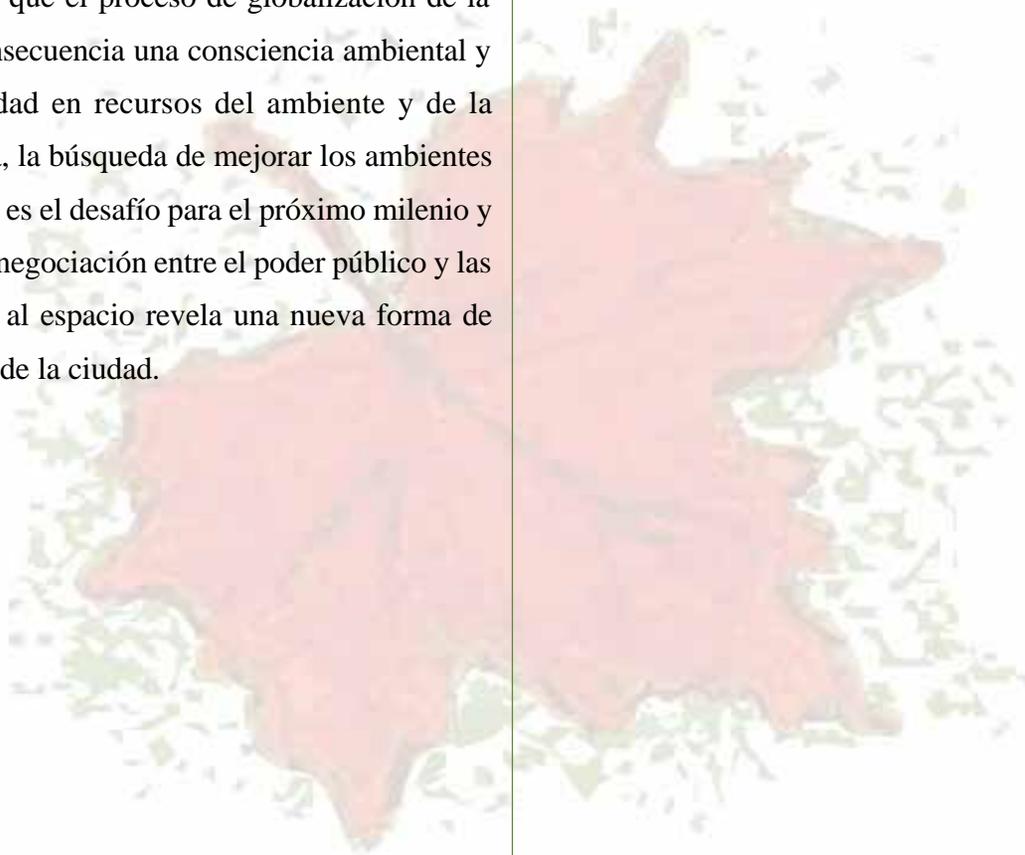
Aquí vemos los dos miradores, una visión del mirador, otro lado de la vista de la zona sur. Aquí se ve el Corcobado, todo hace parte de la floresta de Tijuca, aquí podemos ver el hipódromo.



Y aquí estamos caminando con la cámara llegando al área del parque que tiene difícil acceso y lo vamos a vincular con el otro parque a través de vigas, y aquí vemos visiones del área, la laguna.

Concluyendo, podría afirmar que el proceso de globalización de la última década tuvo como consecuencia una consciencia ambiental y la participación de la sociedad en recursos del ambiente y de la sociedad para mejorar la vida, la búsqueda de mejorar los ambientes socioeconómicos y culturales es el desafío para el próximo milenio y este parque que nació de una negociación entre el poder público y las empresas y la solución dada al espacio revela una nueva forma de mirar, pensar y actuar dentro de la ciudad.

Muchas gracias.



JÜRGEN PALM

ALEMANIA

“La nueva cultura del deporte y la ciudad abierta”

Para hacer que la capital sea una capital de parques, lo que me impresionó cuando estuve aquí el año pasado, esta ciudad en 1940 sólo tenía 200 mil habitantes; y explotó a 8 millones, probablemente se esté acercando a los 10 millones, así es que para los parques es tarde, pero nunca es demasiado tarde, recuerden que esto fue hecho principalmente en sólo tres años.

La nueva cultura de los deportes en una ciudad abierta.

Voy a darles unos pocos ejemplos de las últimas semanas, el último fin de semana en una ciudad muy pequeña, en la mitad de Alemania llamada Gilegstad, esta es una ciudad que tiene mil años de antigüedad, tuvimos un fin de semana sin carros y hubo 18 ofertas diferentes en la población en el mercado y alrededor, hace dos semanas en septiembre 9 y 10 en otra ciudad, esta vez tenía 70 mil habitantes tuvimos un programa deportivo en toda la ciudad, hace tres meses la palabra festival de deportes, en el corazón de la ciudad de Janover, una ciudad de 500 mil personas se realizaron deportes y juegos al frente de la casa de la ópera, ese matrimonio de las culturas, todo este

verano en Chicago, según escucho de uno de los conferencistas; hemos tenido cientos y cientos de mesas de ping pong en todos los sitios de la ciudad, en bibliotecas, es parte de la cultura y fue una invitación para que esta ciudad también se convirtiera en una ciudad abierta para el entretenimiento.

Yo no estoy hablando de parques, estoy hablando de 2 aspectos: de organizar la vida primero que todo, cómo una nueva cultura de deportes, contribuye a la vida en los parques, y segundo como los deportes, los juegos pueden hacer que los sitios donde vivamos, como las calles, como las plazoletas, se conviertan en unas localidades como parques, yo creo que los deportes tienen un papel principal en llegar a la gente, en dejar modernos estadios, arenas, y gimnasios, y salir a las calles, a los parques para hacer pactar una contribución a la calidad de vida urbana.

La primera vez que asistimos a este continente fue a Río de Janeiro, en la reunión cumbre del medio ambiente, en donde 150 ministros de todo el país debatían acerca de cual debería ser el ambiente del futuro, los parques de Río de Janeiro se convirtieron en un área para caminar y 250 mil personas caminaron en donde antes solamente había carros.

Regresemos ahora al otro ejemplo estupendo de las ciclovías.

Esta nueva cultura de los deportes que es diferente, pero de alguna forma relacionada con la cultura que ustedes ven en la televisión desde Sydney, que invita a todo mundo, no solamente a los mejores sino a



todos, esta nueva cultura, ha hecho un progreso importantísimo en el último año, por lo tanto en un momento regresemos hace cincuenta años, y descubramos que ha cambiado nuestras vidas, por ejemplo; no vamos a ver los patinadores ó a gente trotando, utilizando pequeñas motocicletas en sus vecindarios y en sus centros comerciales, como vi esta mañana en Bogotá, no encontraríamos una cantidad de gente trotando en los parques de la ciudad, no encontraríamos a los windsurfs porque no existían hace cincuenta años, no encontraríamos a las personas que hacen buceo o esquían, no encontraríamos centros comerciales, y no veríamos los lobbies de los hoteles internacionales, vemos entonces que desde 1950 los equipos de deportes y sus productos, han resultado en nuevas formas de disciplinas y en unas industrias nuevas, de hecho ahora los deportes son el negocio número 8 en el número de gente empleada y en el número de ganancias, en comparación no se encontrarían bebés de unos pocos meses, aprendiendo a nadar antes que caminar, o abuelos en unos equipos completos de colores haciendo tours en bicicleta en el campo, no veríamos gente de 75 y 80 años, a unas amas de casa aprendiendo otros deportes, o gente aprendiendo capodera, no habríamos tenido la oportunidad de ver gente con problemas físicos o problemas mentales, que estaban siendo aplaudidos por gente saludable, tampoco encontraríamos carreras de 100 kilómetros que se hacen en un fin de semana, y que los vemos en los periódicos, que descubren que sus colegas de oficina son algunas de esas personas que están participando

en estos deportes. En la década del 50, no habríamos visto eventos deportivos en áreas importantes de la ciudad, no habría sido un reto en la mitad de Frankfurt, o una gran caminata en Copa Cabana, se colocarían varias toneladas de arena en una plaza a 500 millas de la playa, para jugar voleibol de playa, eso habría sido imaginable en ese momento, así que estamos viendo que el uso de los parques para actividades deportivas, han cambiado en la presencia de los deportes, los eventos deportivos no necesariamente puede ser realizados en estadios y gimnasios, sino que pueden ser integrados en la vida de la ciudad, hace cincuenta años la motivación de participar era diferente, probablemente no habríamos encontrado aeróbicos, estaban simplemente trotando para perder algunos kilos, estaban participando en aeróbicos para control de peso, después de haber estado sentados durante 10 horas frente a un computador personal, aquellos que buscan satisfacción en danza expresiva y en demostraciones de grupo en festivales gimnásticos, no se veían en las calles en ese momento, así es que la evolución de los deportes más exclusivos, trajeron una gran diversificación de motivos, de intereses y una gran cantidad de participantes diversos. Esto ha contribuido a que se amplíe el significado de los expertos, al contrario de lo que eran antes los deportes competitivos, en la década del 50 por otro lado, no habría encontrado la práctica de médicos deportivos debido a personas con problemas por participar, incluso había gente que moría por participar, ni siquiera nos habríamos dado cuenta de que podría haber una



adicción a los deportes, gente que tenía que correr día y noche, no habríamos escuchado como hoy la historia de gente que participaba en deportes los fines de semana y los lunes tenían problemas, pero tampoco habrían los grupos de interés, que hablaban de sus propios deportes los lunes, que sólo hablan de deportes los lunes cuando regresan a trabajar, pero ya he hecho algunos ejemplos de los cuales los cambios de los deportes en general, y la apariencia de nuevos contenidos y significados que se han desarrollado en la última centuria. De esto podemos deducir que el proceso de inclusión en los deportes, no solamente es un aspecto de superficie sino que también es un factor importante en el cambio de lo que puede ser un deporte. ¿Puede el deporte contribuir a la calidad de vida y puede el deporte ser una parte de la ciudad abierta? .

¿Sin embargo que es una ciudad abierta?

Una ciudad abierta, es una comunidad en donde los habitantes pueden participar con seguridad en público, en una gran cantidad de eventos accesibles, disfrutables y comunicativos que les pueden dar la seguridad y la idea emocional, de una identidad, de que todos viven en esta ciudad. Todos cuando estamos activos somos una parte viviente de la ciudad y traemos vida de nuevo a las ciudades dominadas por el automóvil de estos días, hay unas palabras claves para la ciudad abierta, accesibilidad, involucramiento del público, seguridad, diversidad, y por supuesto animación.

La accesibilidad quiere decir estar abierto para todo el mundo, independientemente de su edad, de su estado, de su localidad, de su raza y de sus capacidades.

El involucramiento público quiere decir, que esta parte de la vida urbana está ocurriendo en público, sin muros y sin cercas. La seguridad quiere decir un ambiente seguro que no sea peligroso y la ausencia de riesgos para la salud. La diversidad quiere decir la mezcla de actividades escogidas libre mente y la presentación de programas adicionales. La animación quiere decir la estimulación a participar, estando entre los demás, eso sería lo primero, estar entre 1 o entre 300 y la motivación ofrecida por los líderes o la música por exhibición, por las zonas alimenticias, etc.

Con esto en mente, llegamos a algunos tipos de programas deportivos que se desarrollaron principalmente en el mundo, esto lo pueden ver desde Bogotá a Nueva Zelanda, como una parte de una nueva cultura, entonces ahora vemos la primera parte de un video oficial de mi organización (Tafisa), el video por favor.

Estos fueron sólo algunos ejemplos de lo que deportes para todos puede crear, decir y son, las dos metas que yo mencioné al principio; esto es como traer vida a los parques y cómo cambiar las áreas públicas en algo como un parque, como en el día del reto, un grupo



grande de eventos, que yo puedo mencionar como el día mundial de la caminata, donde este año, el 1° de octubre, 55 países van a participar, sigo regresando a las ciclovías y he mencionado que el evento que se ha desarrollado aquí en Bogotá, es ahora también presentado en Alemania, esos eventos que son completamente ilimitados e incondicionados, además de eso tenemos una participación masiva bajo ciertas condiciones, la maratón por ejemplo, no es más que para 100 o 200 corredores: En Europa por ejemplo, hay 30 mil corredores y la mayoría de ellos hace unos diez años, ni siquiera eran corredores ahora es que se han convertido en corredores, algunos de ellos han perdido 25 kilogramos para participar, como el ministro de Relaciones Exteriores de Alemania. Hay eventos que sólo ocurren una vez al año, eventos que se llaman por ejemplo, los nuevos juegos en California, el día olímpico, el día deportivo, el festival de juegos, etc. y también tenemos eventos semanales en canchas, en clubes, en donde pueden ir a aeróbicos, deportes para la salud, también hay centros de recreación, grupos de las iglesias, grupos comerciales, tenemos eventos grandísimos, en los cuales no solamente los mejores están formando la atmósfera, sino que son todos los que participan en sólo unos festivales. Se llaman así, festivales domésticos; en Suecia, en Suiza y en Alemania, tenemos también ofertas para participación de grupos pequeños y usted simplemente va y encuentra su propio grupo. En mi país, tenemos por ejemplo, 2.500 puntos en donde por lo menos, una vez a la semana se puede ir a hacerse miembro de un

grupo y aprender a correr, aprender a trotar, es gratis. Estos grupos tienen diferentes niveles, un nivel por ejemplo es para los principiantes, tres minutos de correr, tres minutos para caminar, y por supuesto al nivel superior hay gente que está corriendo durante una hora sin parar. Tenemos eventos de participación masiva, donde los eventos se cambian, por ejemplo la carrera de baza en Suecia ó, la maratón de esquí. También hay unos eventos únicos en Holanda, en donde 11 ciudades participan cuando el hielo está lo suficientemente duro y no solamente los mejores patinadores están allí, sino que mucha gente está entrenando y capacitándose para poder participar.

Hay programas de larga distancia en el Danubio donde las compañías participan acá, y usted podía ir antes del programa de Yugoslavia, podía ir por semanas desde Alemania hasta el Mar Negro, o simplemente participar por unos tres o cuatro kilómetros; algo así como la ciclovía pero en unas distancias muchísimo más grandes.

Sin embargo, debo admitir que lo más impresionante, y el mejor ejemplo de un evento no competitivo abierto, un programa urbano, es de este continente, de América. Es representante de las cualidades altamente contrastantes, entre la comunidad, contra los conflictos de disfrutar o contra la miseria, de comunicación contra la segregación, de optimismo contra la desesperanza, se desarrollo en la ciudad de Erpam Piuri, de una gran vegetación, de un clima muy agradable, justo en el centro de negocios y un centro de arquitectura, una ciudad



de festivales, pero también es una ciudad, en la cual los ciudadanos no pueden caminar en ciertas áreas, hay una gran cantidad de robos, yo fui atacado una vez, y por lo tanto, se de lo que estoy hablando, fui asaltado a 20 metros de la entrada del hotel; que contraste, y que símbolo, es un símbolo del mundo contradictorio, del mundo de hoy, es tomar una de las innovaciones de la vida humana como símbolo de la esperanza y por supuesto estoy hablando de Bogotá y de las ciclovías.

Este invento que ocurre cada semana y que trae millones de participantes, para mí representa una marca mundial; cientos de kilómetros de calles, libres de tráfico, en la cual, los habitantes más ricos y de los sitios más pobres de la ciudad, van con todo el mundo, inclusive los adolescentes pobres, las familias, todos tienen una cantidad de gente que monta en bicicleta, ciclistas, gente que camina, la gente que sale a pasear sus perros.

Los domingos Bogotá se presenta a sí mismo, como la capital más activa, y una comunidad rica en diferencias. Podía mencionar muchos programas que contribuyen a las ciudades abiertas y que promueve la calidad de los deportes, por ejemplo hablo del Tufirish trade u otros sitios que creo que les dan a ustedes un parque donde la participación es muy elástica, estamos hablando del Vitacor, podríamos hablar Green Park, podríamos hablar de las estaciones, del levantamiento de pesas

o acerca de las calorías u otros sitios en donde hay una cuestión donde se miden las calorías, para ver que tanta hamburguesa, o que tantas se puede comer después de haber estado muy activo.

Tenemos otros desarrollos en nuevos equipos, total que todo el mundo puede participar con seguridad, utilizando los parques e incluso hay gente que vive contenta cuando están frente a su computador personal, y no tienen tiempo; pero ahora tienen el reto de ir a una realización de otros deportes y la habilidad con nuestro cuerpo, de disfrutar una vida muy activa.

El efecto final, es que no solamente los deportes modernos, sino también los deportes más antiguos, han jugado un papel importante en la innovación de las actividades físicas en los parques y en las áreas públicas. Y ahora estamos viendo dos parques pequeños en este vídeo.

La última escena que ustedes vieron en el festival de juegos tradicionales, fue la primera en la antigua capital de Alemania, en Bonn, se puede ver como una escena simbólica, porque cuando estos participantes estaban danzando juntos, eran israelitas danzando con iraníes; eran yugoslavos danzando con croatas.

Nosotros somos muy afortunados de que no tenemos que inventar los deportes de nuevo, ya están allí, y muchísimos deportes más, en los



cuales estamos pensando. Ustedes vieron algunos ejemplos solamente de las actividades físicas, de los juegos de cinco continentes, vieron ejemplos de Australia, así como de Latinoamérica, y podían ver, no en esta película sino en otras más, que los indios han estado con los mares y que hay un nuevo interés, una nueva atmósfera para disfrutar los deportes de nuestros antepasados y de nuestros ancestros. De hecho los deportes para todos, que nos han mostrado aquí con muchos ejemplos y también en el documento que va a ser publicado, todos los aspectos nuevos de esta cultura de los deportes. Me gustaría ahora, subrayar tres calidades: La parte económica, la parte hedónica o lúdica y también la parte de la paz.

La mayoría de estas actividades, son actividades que cuestan muy poco dinero, por supuesto debe haber organización y la gente debe escoger; pero incluso eso no siempre es necesario, se puede caminar, bailar, jugar y eso nos va a costar muy poco o nada. Así que el mundo de los deportes para todos es un mundo de cambios, en el que las inversiones no deben ser tan altas como en el mundo de la industria y los negocios; en estos deportes hermosos de parques en Bogotá, hay un impacto enorme en la calidad de vida de la gente, y con esto vengo a la segunda parte.

La experiencia lúdica o hedónica. Esto quiere decir estar físico, estar activo, estar interactivo, jugando con otros, que es una de las formas

más fáciles de ser activos en la ciudad. De acuerdo con las ciudades como Kitchener de la Universidad de Chicago, que la gente se siente mucho más contenta, cuando están activos, cuando están haciendo algo que es un reto, algo que no es muy fácil de hacer; y ya sea que se haga esto en el trabajo o en los deportes, es una forma segura, de una calidad de vida más alta, y también esto es totalmente seguro, que en un mundo que sigue siendo dominado por los conflictos nacionales o regionales, o por los conflictos de gente que vive en una ciudad a parte de la ciudad. Por lo menos parcialmente podemos cambiar jugando juntos, aún más, porque como se dijo una vez, cuando jugamos juntos, permanecemos juntos.

Muchas gracias por su atención, ha sido un orgullo para mí, estar con ustedes hoy.



ALICIA ARANGO OLMOS

COLOMBIA

“Parques de Bogotá”

Buenos días a todos quiero empezar por agradecerles a todos los participantes su presencia en este auditorio, la verdad que para nosotros como administración Distrital esto es muy gratificante porque nos hace llegar el mensaje que realmente el tema de parques es muy importante para la vida de la ciudad, para la vida de cada uno de nosotros.

Mil gracias también a los compañeros de gabinete, por estar aquí hoy por toda su colaboración y organización de este foro, sin ellos realmente hubiera sido imposible hacer el foro, esto nos demuestra que en la Alcaldía todos trabajamos unidos y que independientemente de cual sea el tema, todos estamos metidos en los temas que son prioritarios para el alcalde.

También quiero agradecer muchísimo la presencia de los conferencistas acá, tanto los nacionales como los extranjeros, mil gracias por venir a Colombia, mil gracias por traernos sus experiencias, por permitirnos conocer lo que ustedes hacen y que ojalá podamos nosotros aplicar muchísimo sus conocimientos y las experiencias en el proyecto de parques en esta ciudad.

Quiero también agradecer al equipo de trabajo del IDRD por su apoyo, a las diferentes subdirecciones, a la oficina de comunicaciones, a la de planeación por que también sin ellos hubiera sido imposible la realización de este foro, han sido realmente impresionantes, mil gracias. Y por supuesto al Alcalde por permitir que este sueño de parques en Bogotá sea una realidad, de verdad mil gracias por estar aquí y esperamos que el foro nos sirva muchísimo a todos y nos deje muchísimas enseñanzas.

Si ustedes se acuerdan los que vinieron al foro el año pasado, el foro estaba dirigido principalmente al diseño, a la infraestructura de un parque, porque un parque debía tener un diseño de tal manera, un sendero de tal manera, por que no de otro, y esta vez hemos avanzado como administración muchísimo ya en la construcción de los parques y estamos ya en la etapa de generar sostenibilidad y además de generar un uso adecuado y la atracción que sienten los Bogotanos por los parques se mantenga siempre y que siempre tengamos la posibilidad de mantener los parques en buen estado que es realmente los que nos lleva a mejorar la calidad de vida de los Bogotanos, que es lo principal que estamos buscando cuando hablamos del tema de parques. Mejorar la calidad de vida de los Bogotanos especialmente la de los niños, la tercera edad tenga la posibilidad de ver y vivir a Bogotá de una manera diferente. Y creemos que esta manera diferente de vivir a Bogotá se da en el espacio público y especialmente en nuestros parques.



Quiero empezar contándoles como era lo que estaba registrado como malla verde en 1995. Bogotá como malla verde eran 9 parques son y serán muy importantes para esta ciudad, los demás parques que tenía la ciudad no aparecían como malla verde, no se sabía si eran secciones tipo A, si eran secciones tipo B, si eran parques privados, si estaban mantenidos por una buena asociación de vecinos o de una ONG, no se reflejaba ni el número de parques, ni exactamente que era lo que estaba pasando con los mismos parques en la ciudad. En ese momento teníamos, estos 9 que eran los mismos, el Parque de la Florida, Parque El Salitre, Los Novios, El Campín, El Parque Nacional, El de La Independencia, San Cristóbal, Tunal y Timiza. La pasada administración de Bogotá se comenzó a interesar por el tema de parques y efectivamente empezó a recuperar muchísimos especialmente los parques zonales y hacerles una intervención de tipo altamente deportivo y a recuperar el Parque Simón Bolívar que en este momento aparecía como parque pero estaba completamente abandonado. Cuando llega la administración Peñalosa definitivamente el tema de parques es una de sus prioridades y decide que tenemos que saber cuantos parques hay en la ciudad, se contrata un estudio con la Universidad de los Andes y ese estudio inventaría los parques que en ese momento tenía la ciudad y dice que son 2.500, entonces la administración lo que decide es que tiene que construir un sistema Distrital de parques que realmente le permita a la ciudad saber en que estado están los parques, quien los maneja, donde hay falencia de parques y

especialmente dirigidos a estratos 1 y 2, se ubican los 2.500 parques en un mapa y se decide que se va a comenzar a trabajar, la prioridad de intervención con base en los bordes urbanos y los canales de agua que tiene la ciudad, que nunca habían sido trabajados, cuya exposición hará la doctora Astrid Álvarez, se decide a partir de los canales de agua y de los bordes urbanos de los Cerros Orientales y el río Bogotá abajo que así vamos a conformar el Sistema Distrital de Parques, que hoy esta conformado por 3.500 parques, realmente estamos mejorando la calidad de vida a las personas que viven en Bogotá.

Voy a seguir ahora lo que hemos hecho en Bogotá a nivel de parques y lo vamos a dividir diferentes temas, metropolitanos, zonales, de barrio, los lotes y luego un cuadro de gestión final y luego las actividades que hacemos para que los parques sigan vivos en ésta ciudad.

Vamos a comenzar con los parques metropolitanos y la gestión que se ha hecho. Para los que son nuevos en el tema, los parques metropolitanos son aquellos que miden más de 10 hectáreas y cuya área de influencia es toda la ciudad, son aquellos parques en donde se celebran grandes eventos, tienen una vocación mixta de deporte y recreación pasiva además le sirven a la ciudad para pasar los domingos, los días festivos y para hacer allí grandes eventos como conciertos, teatro, en fin actividades de gran tamaño. Estos que aparecen aquí son parte de los 9 de la malla verde de la ciudad, son



muy representativos para la ciudad. El Parque de la Florida estaba ya construido, sin embargo se había venido deteriorando con el tiempo y se le hizo ya primera intervención que consto en arreglar las canchas de tenis, hacer un patinodromo, hacerle una rampas para juegos extremos, arreglar todo el tema de los accesos que realmente el parque aunque era muy importante para la ciudad no tenía accesos y estamos pensando si es posible construir una alameda que lleve del Parque Juan Amarillo hasta La Florida. Este que ven aquí es el Parque El Tunal, en ese momento estaba en construcción, es un parque de unas 60 hectáreas, muy importante para el sur de la ciudad; su área de influencia, esta calculada en más o menos 2 millones y medio de personas, en una zona donde realmente no existen muchísimas áreas verdes. Como ustedes ven la zona es bastante árida, allí se hicieron senderos, se hizo una plaza de eventos muy grande, se arreglaron todas las zonas de comida, los senderos se hicieron suficientemente amplios para que la gente pueda caminar cómodamente, se emhradizó, se construyeron 2 lagos con los bordes duros, nuestros lagos no tenían los bordes duros, hoy en día permite que los niños se puedan acercar al lago, jugar con el agua, hemos hecho en este parque, del agua un elemento realmente lúdico. Esto que ven acá es la casa de la tercera edad, ningún parque tenía un sitio tan especial para las personas de la tercera edad, donde puedan ir a jugar, hacer gimnasia, hacer actividades de diferente tipo. La zona de juegos es muy importante dentro del parque y tiene para destacar unas especies de riachuelos, en donde

los niños puedan jugar, de poca profundidad en donde nos acerquemos al agua en ésta ciudad. Esta es la plaza de eventos que tiene en zona dura una capacidad para 8.000 espectadores y total una capacidad hasta para 30.000 espectadores. En el sur de la ciudad no existía ningún sitio en donde se pudieran hacer eventos musicales, de teatro o de ningún tipo, siempre había que ir al centro de la ciudad para asistir a este tipo de eventos.

El Simón Bolívar que sin duda es el parque más importante de la ciudad, realmente comenzó a tener vida desde 1997 en la pasada administración, se le hicieron nuevos módulos para juegos infantiles, se le hicieron dos como estos, se ampliaron los senderos de tal manera que los senderos que antes tenía, angostos ahora son más amplios, la gente no cabía y definitivamente la gente camina por las zonas duras, la gente no camina por la zona blanda. La gente no cabía por los senderos y habían empezado a crear senderos naturales, por eso nos vimos en la necesidad de ampliar los senderos.

El Parque Nacional es definitivamente muy importante dentro de la ciudad, cuando uno es de otra parte como yo, y viene a Bogotá, a uno siempre lo traían al Parque Nacional por ser el más importante de la ciudad, sin embargo este parque se había ido deteriorando y dentro de tanto árbol se iba como escondiendo dentro de la misma ciudad. Digamos que tenía los mismos visitantes asiduamente los domingos



pero no era un parque que estaba dando la cara a Bogotá, entonces se decidió construir ésta alameda que le abre la cara al parque y que le permite a las personas que están en el parque disfrutar de la avenida séptima y a quienes van por la avenida séptima disfrutar del parque, realmente le abrió la puerta al parque.

El Estadio El Campín también es un escenario importante para Bogotá, podemos decir que realmente es el único estadio que tiene la ciudad y que además de para el fútbol, sirve para hacer muchísimos conciertos por el número de personas que puede albergar en un tipo de evento como estos, sin embargo venía en un alto deterioro, poco a poco se le habían ido cerrando los baños, las tribunas, al punto que las tribunas norte y sur estaban cerradas; la gente iba al estadio y no podía utilizar estas tribunas porque las barras fanáticas de los quipos habían hecho que las tribunas sufrieran un problema su estructura. De esta manera, teniendo en cuenta que lo que queremos es que Bogotá se viva de una manera diferente y que para vivirlo de una manera diferente hay que darle calidad a los espacios, decidió el alcalde que teníamos que intervenir el Campín y que además queríamos ser sede de las eliminatorias del mundial, que además queríamos ser sede de la Copa América del 2001, necesitábamos mejorar el estadio, de esta manera se mejorando las tribunas, las zonas de accesos, las zonas de comida, los baños, el IDU hizo en la parte externa una plazoleta inmensa que hoy en día el estadio es otro y podemos decir que los bogotanos

nuevamente se pueden sentir orgullosos, de los que muchas periodistas llaman la sala de Bogotá.

San Cristóbal también es un parque que esta ubicado en el sur de la ciudad, es un parque tradicional, al que se le hicieron también unos arreglos que iban dirigidos principalmente al tema de los senderos y al tema de algunos puentes, al tema de las canchas, y en fin para dejarlo apto para el uso de la ciudad, porque lo que pasaba era que los parques se habían ido entristeciendo. No se puede decir que los parques estaban llenos de hierba, de monte, pero sí eran unos parques tristes, no invitaban a ir, hoy en día en un fin de semana hemos pasado de recibir en un fin de semana en un parque como San Cristóbal; de 3.000 a 12.000 con los arreglos que se le está haciendo y en el Simón Bolívar que vimos anteriormente estamos recibiendo 200.000 personas por fines de semana. Lo cual demuestra la necesidad que había de parques en nuestra ciudad y quiero aquí destacar un punto muy importante el tema de la solidaridad y seguridad que dan los parques y es que realmente no tenemos problemas de seguridad, la gente va sin tener ningún problema en ellos.

Actualmente tenemos en construcción 3 parques metropolitanos que son: La Unidad Deportiva El Salitre, que es la única Unidad Deportiva que tenía la ciudad, para manejar a sus deportistas de alto rendimiento esta unidad fue construida hace 28 años y nunca había tenido ningún



tipo de mantenimiento grande, realmente los deportistas estaban sometidos a escenarios muy tristes, y los resultados eran igualmente tristes. Estamos convencidos que en la medida en que podamos arreglar los espacios; tendremos mejores deportistas. No fue nada fácil para nosotros el arreglo de esto, porque las ligas que manejan los deportistas no creían que realmente se fuera hacer una intervención de este tipo en la Unidad Deportiva El Salitre. Hoy podemos decir que es la mejor Unidad Deportiva con que cuenta el país, estamos aspirando ser sede para los juegos nacionales en el 2004, creemos que además nuestros deportistas tienen que mejorar en medallera, estamos haciendo un esfuerzo inmenso en todos sus planes de entrenamiento, de alimentación, de apoyo psicológico, de tal manera que la unidad deportiva sea la mejor de país, se hizo una plazoleta inmensa alrededor y se arreglaron todos los coliseos para los diferentes deportes, y afuera se arreglaron los parqueaderos y se adaptaron todas las canchas de tenis y las canchas múltiples.

El Parque Timiza es un parque que comienza su construcción ahora el 2 de octubre, es un parque muy importante para el sur de la ciudad. Este parque tiene una alta vocación deportiva y se amplió en 8 hectáreas para darle también una vocación de recreación pasiva, de tal manera que realmente los parques sean para todos y no solo para los que hacen deporte sino también para todos independientemente de los gustos, para que todos tengamos un espacio en los parques.

Salitre Mágico. El parque El Salitre es un parque como dije anteriormente muy tradicional para la ciudad pero desafortunadamente a nivel tecnológico se había quedado muy atrasado con el tema de las atracciones mecánicas, esas atracciones realmente estaban muy viejas, representaban un peligro inminente para quienes lo usaban y cada vez más el parque recibía, en vez de recibir más, cada vez recibía menos y con toda razón, hoy en día con el apoyo de un grupo mexicano que ésta invirtiendo en este parque, podemos decir que vamos a tener una montaña rusa espectacular, quiero que miren los cambios del antes y el después, porque realmente es increíble lo que vamos a tener, lo que van a tener los bogotanos ahora casi por el mismo precio, son aparatos que realmente no existen en la ciudad, creo es la más grande de sur América, la rueda de Chicago. Para nosotros fue muy importante dejar no solamente parques construidos, sino parques diseñados, de tal manera que las administraciones que siguen continúen con el programa, ya van a encontrar una serie de parques diseñados, de acuerdo con unas especificaciones técnicas que se han hecho después de muchos estudios, muchos foros y metropolitanos van a quedar diseñados Los Novios, entre otras cosas Los Novios, es un parque que se había entregado al sector privado y que esta administración recupero y que tiene un diseño muy lindo. Hoy en día eso es un monte terrible. Va a tener zonas de juegos infantiles, 6 canchas de fútbol, este era uno de los parques que íbamos a construir con la venta de los recursos de la venta de la Empresa de Teléfonos de Bogotá. Como



ustedes ven en esta etapa de diseños hemos hecho énfasis en el tema del agua.

Parque El Indio, queda en suba, sobre el tanque del acueducto, se ha trabajado muy en llave con el Acueducto de Bogotá, el tema de este parque.

Parque de Tominé que también será intervenido por el Acueducto de Bogotá, queda a las afueras de Bogotá, es un parque muy grande, con una vocación ecológica, de recreación pasiva y de deportes náuticos principalmente.

Ahora vamos a entrar a los parques zonales, son parques entre 1 y 10 hectáreas, cuya área de influencia principal es la localidad, los barrios que forman que forman una localidad, estos parques generan muchísima pertenencia de su localidad en donde están ubicados, en la administración anterior se le dio una alta vocación deportiva y estamos cambiando un poco los diseños y les estamos cambiando un poco la vocación, queremos que sean de vocación deportiva pero que también tengan una vocación de recreación pasiva para que como dije anteriormente todas las personas que quieran utilizar el parque puedan hacerlo, que el parque no vaya dirigido a un segmento, sino que vaya dirigido a todos, por eso hemos cambiado muchos diseños, actualmente tenemos 16 en construcción, que quiero mostrarles algunos como van

a quedar. Es importante que ustedes vean; el antes de cada una de las fotos, porque esos eran los parques que tenía Bogotá y hace 3 años. El tema de juegos infantiles ha sido muy importante para esta administración, para que se pudiera desarrollar técnicamente con piezas antibandálicas, por primera vez estamos poniendo sintéticos debajo de los suelos infantiles, en Bogotá esto no existía o había muchísimo barro cuando llovía o había muchísimo polvo cuando era verano, entonces por cualquiera de los dos motivos los papas no dejaban ir a los niños al parque, o porque se ensuciaban o porque le daba gripa, la idea es que con esto después que llueve queda completamente limpio y los niños pueden salir al parque en cualquier momento sin tener problemas como los anteriormente mencionados. Se hicieron programas intensos de arborización, la gente busca el sol, la pradera. Con el Jardín botánico se ha diseñado un esquema de reubicación de árboles, de tal manera que siempre haya árboles en los parques pero que también haya la posibilidad de que la gente tome el sol y los niños puedan jugar en el sol.

Es muy importante comentarles el efecto que hace un parque en el entorno, en el sitio donde está ubicado, es impresionante como se ha logrado cambiar muchos barrios de estratos 1 y 2, como la gente siente la presencia del estado, lo aprovecha, sale y pinta su casa, inventa juegos, se vuelve un tema de comunidad muy agradable. Es mucho lo que un parque puede lograr en su comunidad y en su futuro.



En el Parque del Bosque San Carlos también es un parque muy importante para el sur de la ciudad, se había ido deteriorando, se había llenado de árboles no convenientes, muchos matorrales y se había vuelto muy inseguro. Hoy día podemos decir que estamos conservando muchísimos senderos naturales, estamos conservando la vocación ecológica del parque pero dándole la posibilidad de que sea seguro y de que la gente pueda disfrutarlo de otra manera y no con ese miedo con que se vivía hace unos meses. Estos parques, son parques que serán entregados por esta administración a la ciudad, ya están en construcción, y serán terminados; en ésta administración.

Algunos diseños han sido difícilísimos por el tipo de terreno, por la poca zona verde que hay en algunas áreas de la ciudad pero sin embargo creemos que el esfuerzo ha sido muy importante y vamos a tener en este sector que es muy deprimido de Bogotá, La Aurora II, vamos a tener el primer piso sintético, esperemos que nos den buen resultado, para ver el tema de mantenimiento, a ver como nos va. Además muchos parques están rodeados de colegios y jardines infantiles, este es un ejemplo.

A los parques que ya existían también le hicimos algunos arreglos, hay un que es muy especial para esta ciudad, realmente ha impactado muchísimo, que es el arreglo del Parque El Virrey, con el cual tuvimos muchos problemas, pero sin embargo creemos que es como el arranque

en el tema de parques lineales en la ciudad, este era un parque que se supone estaba muy bien cuidado, muy bien conservado, pero que si uno ve el flujo de personas que van al parque, no tiene nada que ver con las que iban anteriormente, hoy en día todos los problemas que hubo con el vecindario se acabaron. En este parque se habían tomado los espacios públicos, los edificios de la zona se habían tomado los espacios públicos, se habían puesto hasta alambrado de energía, era impresionante el tema en este parque que queda en uno de los sectores más altos de la ciudad.

Este parque es muy lindo porque está ubicado en un sitio que se llama Las Cruces y cuyos principales habitantes son las personas que manejan (lo que llamamos “las zorras”), o caballos con carretas, o sea son personas con una vida muy deprimida y para los niños el parque ha sido fundamental, ustedes ven, muchos de los niños no tienen zapatos, son tan pobres que no tienen zapatos. El parque les cambio la vida, hasta el punto que algunos alquilan zapatos para poder utilizar el piso sintético del coliseo de ese parque. Las zonas duras debajo de los juegos, amplios senderos, muchas bancas.

Este es un coliseo que está ubicado en Ciudad Bolívar en otra de las zonas deprimidas de la ciudad. Creemos que es el mejor diseño de coliseo que existe, fue hecho dentro de la administración pasada.



Quedan diseñados estos parques que voy a mostrar. Es importante ver la situación actual, así los encontramos, muchos de estos se iban a construir con los recursos de la venta de la Empresa de Teléfonos. Como ven son parques tristes, parques lúgubres que no invitan a pasarse el día allí.

En los parques de barrio se ha hecho una intervención muy grande, a la fecha se han intervenido 952 parques de barrio en la ciudad. Los parques de barrio son aquellos que son menores a 1 hectárea y que su área de influencia es el vecindario. Vamos a ver los antes y después de estos parques, por favor miren como cambian los entornos.

Estos son los tipos de intervención que hemos hecho. Son 952 intervenciones que ha hecho esta administración en los parques. Un tema bien importante que también hemos venido trabajando en la administración, es el tema de los lotes, porque estamos convencidos que lote que no se reserve hoy como parque no será jamás un parque. Podría pasar como ha pasado en sectores como Ciudad Bolívar en donde realmente la ciudad ha crecido en una forma muy desordenada y no tiene los niños un espacio en donde jugar. Los niños crecen en las tiendas, que es el único sitio de recreación y realmente allí crecen aprendiendo a tomar trago, a oír cosas que no deben oír y nunca a desarrollarse integralmente. Estamos haciendo una compra de lotes en la ciudad específicamente en las localidades de Suba, Bosa y Ciudad

Bolívar que es donde menos área verde por habitante tiene la ciudad. En esas localidades queremos dejar unos lotes que queden y que quedaron ya dentro del POT como zona verde para futuras generaciones. No queremos que las futuras generaciones crezcan sin tener un sitio en donde estar, sin tener un sitio a donde ir, porque ya en Bogotá lo estábamos viviendo en muchas zonas. Queremos dejar estos lotes asegurados para parques para que los niños del futuro tengan un sitio en donde estar.

Quiero que vean algunas extensiones de tierra que tiene la ciudad y que podrían ser aprovechados como lotes, si tenemos en cuenta que están ubicados en zonas muy marginadas y que hoy en día tienen propietarios, por lo tanto se desarrollarían como los alrededores, no le permitirían tener zonas verdes, sino que se desarrollarían como edificios.

Para terminar, en resumen se han intervenido 1.010 parques por un valor de aproximadamente 167.500 millones de pesos distribuidos en 7 metropolitanos, 49 zonales y 952 de barrio lo cual creemos que para la ciudad es un aporte fundamental para el mejoramiento de la calidad de vida y realmente para que Bogotá la sintamos de otra manera.

Hay una parte importante y en qué estratos se ha intervenido la mayor



parte en esta administración. Podemos decir que la mayor parte se ha intervenido en estratos 1, 2 y 3 para complementar en estos 3 estratos el 75% de la inversión, o sea que la intervención ha ido dirigida a los más desfavorecidos en la ciudad.

Ustedes se preguntaran que hacen para que los parques se mantengan llenos de gente, realmente nos hemos visto en la necesidad de mejorar muchísimo todos los programas que tenía la alcaldía en el tema de recreación por un lado, por otro lado mejorar todo el tema de sostenibilidad. En todo el tema de sostenibilidad, quisiera agradecer a las cajas de compensación, por todo el apoyo que han dado en el manejo de los parques en la ciudad, sin ellos no hubiera sido posible sacar adelante este proyecto. Las cajas vienen trabajando con nosotros muy unidos, cada día van cogiendo más parques, cada día van administrando más parques con muchísima seriedad de tal manera que por ese lado podemos decir que la sostenibilidad de muchos parques está asegurada, por otro lado hay muchísimos gremios que también tienen interés en manejar algunos parques eso estamos tratando de definirlo y además las actividades que nosotros estamos haciendo, debemos mostrársela para que vean como queremos que la ciudad la veamos de otra manera, la veamos de una manera mucho más feliz. Bogotá se había vuelto una ciudad encerrada, que la gente no tenía la posibilidad de disfrutarla en la calle sino que cada cual la vivía encerrado, se había vuelto un desafío muy negativo salir. Hoy en día

la gente está viviendo mucho más la calle que es lo que le da calidad de vida a las ciudades y lo que realmente permite que nos volvamos mucho más solidarios y podamos construir un futuro de paz, por que es la única forma de construir sociedades mucho más igualitarias.

Para terminar quería darles las gracias por su atención y además mil gracias al alcalde y a la vida por haberme dado ésta oportunidad de trabajar en un programa tan lindo, que realmente creo y estoy convencida es lo que este país necesita para que no de la paz que todos necesitamos. Estamos todos en la búsqueda de una sociedad más igualitaria y de crear unos mejores colombianos.

Mil gracias.

